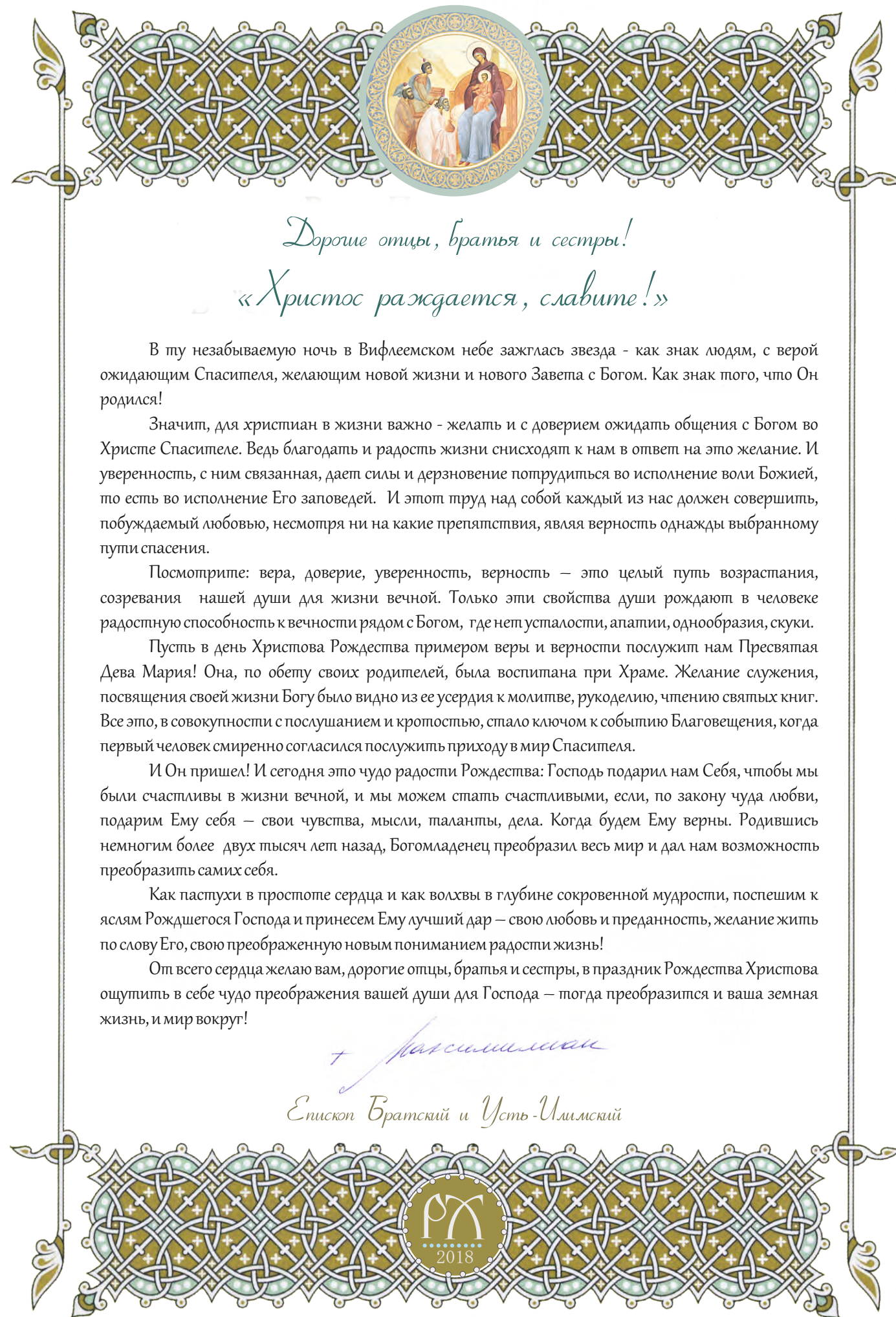


Тесны врата
и узок путь,
ведущие в жизнь,
и немногие
находят их.
(Мф. 7:13-14)





Богородица Рождественская. Иконописец Алексей Малинка



Дорогие отцы, братья и сестры!

«Христос рождается, славите!»

В эту незабываемую ночь в Вифлеемском небе зажглась звезда - как знак людям, с верой ожидающим Спасителя, желающим новой жизни и нового Завета с Богом. Как знак того, что Он родился!

Значит, для христиан в жизни важно - желать и с доверием ожидать общения с Богом во Христе Спасителе. Ведь благодать и радость жизни нисходят к нам в ответ на это желание. И уверенность, с ним связанная, дает силы и дерзновение потрудиться во исполнение воли Божией, то есть во исполнение Его заповедей. И этот труд над собой каждый из нас должен совершить, побуждаемый любовью, несмотря ни на какие препятствия, являя верность однажды избранному пути спасения.

Посмотрите: вера, доверие, уверенность, верность — это целый путь возрастания, созревания нашей души для жизни вечной. Только эти свойства души рожают в человеке радостную способность к вечности рядом с Богом, где нет усталости, апатии, однообразия, скуки.

Пусть в день Христова Рождества примером веры и верности послужит нам Пресвятая Дева Мария! Она, по обету своих родителей, была воспитана при Храме. Желание служения, посвящения своей жизни Богу было видно из ее усердия к молитве, рукоделию, чтению священных книг. Все это, в совокупности с послушанием и кротостью, стало ключом к событию Благовещения, когда первый человек смиренно согласился послужить приходу в мир Спасителя.

И Он пришел! И сегодня это чудо радости Рождества: Господь подарил нам Себя, чтобы мы были счастливы в жизни вечной, и мы можем стать счастливыми, если, по закону чуда любви, подарим Ему себя — свои чувства, мысли, таланты, дела. Когда будем Ему верны. Родившись немногим более двух тысяч лет назад, Богомладенец преобразил весь мир и дал нам возможность преобразить самих себя.

Как пастухи в простоте сердца и как волхвы в глубине сокровенной мудрости, поспешим к яслям Рождшегося Господа и принесем Ему лучший дар — свою любовь и преданность, желание жить по слову Его, свою преображенную новым пониманием радости жизнь!

От всего сердца желаю вам, дорогие отцы, братья и сестры, в праздник Рождества Христова ощутить в себе чудо преображения вашей души для Господа — тогда преобразится и ваша земная жизнь, и мир вокруг!

+ [подпись]

Епископ Братский и Усть-Илимский

РН
2018



Дорогие наши читатели!

*Редакция журнала «ВРАТА» от всей души
поздравляет вас с праздником Рождества Христова
и наступающим Новолетием!*

*Пусть любовь Христова, особенно ощущаемая в эти
дни, когда Богомладенец Христос пришел в мир
нашего ради спасения, согреет сердца всех живущих
в нашем холодном регионе. А репортажи о посещении
паломниками солнечной Грузии, Италии, Кипра -
сохранят это тепло до самой Пасхи.*

С Рождеством Христовым!

Ангел. Католическая детская Библия. 1958 г.
Иллюстраторы Alice & Martin Provensen. США

ВРАТА 2017/3



СОДЕРЖАНИЕ:

- 1 «Христос рождается, славите!» - праздничное поздравление
епископа Братского и Усть-Илимского Максимилиана
- 5 Хроника епархиальной жизни
- Интервью. Подготовила Анастасия Шарыпова-Вессели
Преосвященнейший Максимилиан, епископ Братский и Усть-Илимский:
- 26 С благодарностью - о прекрасной Грузии

Е П А Р Х И Я

- Иерей Виталий Казанцев
- 40 О приходе Святой Троицы в городе Железногорске-Илимском
- Иерей Виталий Казанцев
- 47 Слово на праздник Рождества Христова

К Р А Й, В К О Т О Р О М М Ы Ж И В Е М

- Иерей Николай Осипов
- Великий Иерарше Христов. Памяти Иннокентия (Неруновича),
второго епископа Иркутского и Нерчинского
- 50

Н А Ш А В Е Р А

- Марина Андрейчикова
- 64 Кого собирает Собор?
- Лариса Цымбал
- 71 Рождественский ковчег веры
- Татьяна Макарова
- 78 Новости поселка Рудногорск
- Протоиерей Филипп Макаров
- 80 О храме и его содержании

П У Т Е Ш Е С Т В И Е К С В Я Т Ы Н Е

- Протоиерей Александр и матушка Любовь Белые-Кругляковы
- 82 Об Италии
- Анна Скляренко
- 92 Кипр - сияние святых

В О С К Р Е С Н А Я Ш К О Л А

- Алла Митрофанова
- 102 Традиции и история рождественского вертепа

П Р О - Ч Т Е Н И Е

- Протоиерей Николай Агафонов
- 109 Молитва алтарника
- Николай Телешов
- 111 Елка Митрича
- Марина Симакина
- 116 Лимон на елке



Фото протоиерея Сергея Рубцова из миссионерской поездки по Лене.

ХРОНИКА ЕПАРХИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Миссионерский сплав в низовья реки Лена

По благословению Его Преосвященства Максимилиана, епископа Братского и Усть-Илимского, с 16 по 26 июля была проведена миссионерская поездка в низовья реки Лена от города Усть-Кута до границы с Якутией (Саха) по труднодоступным населенным пунктам Усть-Кутского благочиния, которое включает Усть-Кутский, Киренский и Катангский районы Иркутской области.

Протоиерей Сергей Рубцов: «В эту поездку из Свято-Никольского и Спасского храмов нашего города взяты частицы мощей святых. Крестным ходом святыни были пронесены по всему маршруту миссионерской группы, которая состояла из трех священников нашего благочиния: руководителя группы - протоиерея Сергея Рубцова, иерея Олега Зырянова - настоятеля





Спасского храма г. Усть-Кута и иерея Сергия Власова - настоятеля Спасского прихода города Киренска, а также семерых помощников - служащих и прихожан Свято-Никольского прихода.

Компания «Транснефть» очередной раз выделила для наших миссионерских трудов корабль «Тюменец» с прекрасной командой, баржу, два вахтовых вагончика, контейнер для хозяйственных нужд и моторную лодку, а благотворители нашего города снабдили нас всем необходимым – за что мы им всем безмерно благодарны.

Такие поездки по рекам нашей Братской Епархии стали традиционными. Каждое лето миссионерские группы стремятся охватить своим вниманием все деревни и поселки, расположенные на наших сибирских речках, как далеко бы они не находились.

На судне были установлены крест, икона святого князя Владимира и небольшая звонница из трех колоколов, этим очень привлекая внимание жителей Приленья и проходящих мимо кораблей.

Поселок Визирный - крайняя точка нашего пути. Официально в поселке Визирный прописано около 60 человек, по факту проживает примерно 30.

Оглушительный выстрел из казачьей пушки и колокольный звон приветствовал жителей этой крохотной деревни, которая, казалось, выросла в таежную траву и была похожа на спящего медведя, не желающего просыпаться. Деревня молчит, словно нет живой души.

Группа отправилась на берег. Было решено изготовить и установить поклонный Крест на берегу реки. Нашлись и люди, которые согласились нам в этом помочь.

Такая красота кругом, но дома разбитые, деревня пустеет...

Крест, изготовленный на судне, перевезли на берег, и начался крестный ход. Везде нас сопровождал единственный ребенок деревни, так сказать - «будущее деревни». Хоругви, иконы, мощевик пронесли от края до края Визирного, окропляя святой водой и приглашая на освящение креста.

Местные жители расчистили площадку. Водрузили и освятили Крест, отслужили молебен. 4 человека захотели принять Крещение, среди них и наш главный проводник Коля. Когда все закончилось, парни, которые крестились, и женщины с отроком Николаем долго стояли на берегу и не хотели расставаться. И мы очень надеемся на встречу.

Хотелось отметить и деревню Коршуново. Здесь мы служили вечернее богослужение и Литургию. На исповедь и причастие пришли в основном дети, которых в прошлом году крестили священники из нашей миссионерской группы.

Всего присутствовало человек 15-20. После Литургии совершили Крещение и Крестный ход с участием местных жителей.

Крестный ход остановился у памятника участникам Отечественной войны. Отслужили Литию по погибшим. Под пение тропарей Крестный ход обходит Коршуново. Счастливые дети получают благословение и охотно собираются сфотографироваться со священством.

А наш корабль отправляется в Давыдово, где нас уже заждались готовые к исповеди и причастию люди. На предприятии «Витим-лес» работают и жители близлежащих деревень, и со всей Иркутской области. Служба совершается на корабле.

Тем временем священник с послушником, опережая корабль, на лодке проехали в деревню Ичора, где живут всего два человека. Познакомились, пообщались. Вернулись поздно вечером. Иногда люди рады вниманию и простому доброму слову.

Поселки, которые нам удалось посетить - Алексеевск, Петropавловск, Юбилейный, Вишняково, Дарьино, Подволошино, Кривая Лука, Красноярово; в некоторые из них из-за малой воды приходилось добираться автотранспортом, чтобы по возможности посетить все населенные пункты на нашем пути, пронести святыни, призывая Божию благодать на всех, в них живущих.

Мы надеемся и верим, что наши труды не были напрасны, и, по молитвам святых, со временем оживут наши деревни, и зазвучат колокольные звоны уже не с палубы миссионерского корабля, а с колоколен приленских храмов!





Связь приходов

Осенью 2015 года в селе Ербогачен впервые за многие годы появился постоянный священник – иерей Иоанн Дегтярев – выпускник Московской духовной академии, по окончании которой был направлен на 2 года служить в одну из отдаленных епархий – нашу, Братскую, где был назначен настоятелем храма святителя Николая Мирликийского в самом северном населенном пункте Иркутской области. В начале августа 2017 года срок служения отца Иоанна был окончен, и он с семьей вернулся к себе домой.

Огромные труды этого священника, положенные на развитие приходской жизни в храме святителя Николая, теперь продолжает следующий настоятель – иерей Николай Скляренко. Прежде отец Николай 5 лет был настоятелем двух поселковых храмов – храма священномученика Киприана и мученицы Иустины в поселке Железнодорожный и храма Святой Троицы в поселке Тубинский Усть-Илимского благочиния. Расставаясь с отцом Николаем, прихожане храма святых Киприана и Иустины подарили приходу Святителя Николая на молитвенную память икону своих храмовых святых, чтобы и в далеком северном Ербогачене узнали о чудесных угодниках Божиих.

Архиерейское богослужение в Усть-Илимске

3 сентября 2017 года, в Неделю 13-ю по Пятидесятнице, епископ Братский и Усть-Илимский совершил Божественную Литургию в храме Всех Святых, в Земле Российской Просиявших города Усть-Илимска. Его Преосвященству сослужили: секретарь епархии протоиерей Андрей Чесноков, настоятель храма протоиерей Александр Белый-Кругляков, протоиерей Андрей Скрынко, игумен Рафаил (Захаров), протоиерей Андрей Дорогобид и иерей Антоний Васильев. За Литургией епископ Максимилиан рукоположил в сан диакона Михаила Леднева, чтеца



храма в честь Тихвинской иконы Божией Матери города Вихоревки. После Богослужения под председательством епископа Максимилиана началось заседание Епархиального совета. После Епархиального совета владыка посетил строительство Михайло-Архангельского храма города Усть-Илимска.



Детский поход на «недетскую» вершину

3 сентября детский оздоровительно-образовательный семейный выезд «Робинзон», руководит которым иерей Димитрий Ратушнюк, совершил очередной поход, на этот раз «в горы» возле о. Тенга.

Собралась группа из 13 человек.

Формат похода был продуман в легком стиле комбинированного авто-пешего похода: 16-минутный путь на машинах до места, затем до подножия (с грузом) пешком, потом налегке восхождение и обратно в таком же темпе, (обратный путь, как обычно, легче, тем более в основном шли вниз).

«В день выезда пошел дождь, который мог стать преградой для похода, но, несмотря на него, мы отправились в путь.

Проехав 16 км, встали у подножия горы, солнышко нам улыбнулось, и вот уже маленькие ножки бегут по дорожке, а где нет дорожки, бредут по тропинке.

В арсенале похода было припасено много развлечений: разведение костра во время дождя, молодецкие забавы, купание в воде +11 градусов в реке Ангара, восхождение на гору, перетягивание каната на горе и традиционные русские народные песни.

День выдался хороший - солнечный с переменной облачностью и освежающим дождем. Что может быть лучше? Мы спустились с горы к обеду. В это время все было готово к трапезе. Прочитали молитву, пообедали. Двум самым младшим участникам похода было всего по 1,7 лет отроду. Им в особенности понравился этот замечательный поход!

Финиш авто-пути был в 18.00 вечера в городе Братске».





Епископ Максимилиан принял участие в праздновании 220-летия со дня рождения святителя Иннокентия (Вениаминова) в селе Анга

8 сентября в селе Анга Качугского района Иркутской области, на родине святителя Иннокентия (Вениаминова), прошли праздничные мероприятия, посвященные 220-летию со дня его рождения.

В этот день в Анге совершили освящение Свято-Иннокентьевской церкви. Освящение храма и Божественную Литургию в сослужении клириков разных епархий совершили митрополит Иркутский и Ангарский Вадим, митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн, архиепископ Якутский и Ленский Роман, епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан, епископ Саянский и Нижнеудинский Алексей.

За богослужением пел епархиальный мужской хор «Знамение» под руководством протоиерея-на Антония Смолина.

Перед причастием руководитель миссионерского отдела Иркутской епархии протоиерей Вячеслав Пушкарев обратился с проповедью о святителе Иннокентии.

По окончании Божественной Литургии, совершенной рядом с храмом, заместитель управляющего делами Московской Патриархии архимандрит Савва (Тутунов) зачитал Патриаршее приветствие участникам торжеств.

Владыка Вадим и Владыка Иоанн также произнесли проповеди о святителе Иннокентии Московском и приветственные слова участникам мероприятий.

После богослужений состоялось торжественное открытие культурно-просветительского центра во имя святителя Иннокентия Вениаминова. Этот центр является частью всего комплекса, построенного в поселке к празднованию юбилея.



Ангинский комплекс включает в себя дом, в котором провел свое детство святитель Иннокентий, часовню, возведенную на фундаменте церкви, которая тогда находилась в поселке, новую Свято-Иннокентьевскую церковь с библиотекой и воскресной школой для детей и взрослых, духовно-просветительский центр, а также гостиницы для паломников на 35 человек.



Архиерейское богослужение в поселке Кежда

10 сентября, в Неделю 14-ю по Пятидесятнице, епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан совершил Божественную Литургию в Свято-Никольском храме поселка Кежда Братского района. Его Преосвященству сослужили: секретарь епархии протоиерей Андрей Чесноков и настоятель храма иерей Александр Ступин. Это была первая Литургия, совершенная в новом здании, переданном под храм. Проповедь перед причастием произнес протоиерей Андрей Чесноков.



Архиерейская поездка в Казачинско-Ленское благочиние

11 сентября, в день празднования Усекновения главы Иоанна Предтечи, епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан совершил Божественную Литургию в Свято-Феофановском храме поселка Магистральный. Его Преосвященству сослужили: секретарь епархии протоиерей Андрей Чесноков и настоятель храма протоиерей Иоанн Боричевский.

На Малом входе во внимание ко трудам во славу Святой Церкви владыка наградил настоятеля храма протоиерея Иоанна Боричевского правом ношения палицы. Также за Богослужением владыка совершил иерейскую хиротонию диакона Свято-Феофановского храма Вячеслава Бескорвайного.

На следующий день, 12 сентября, владыка Максимилиан посетил поселок Карам, где совершил Божественную Литургию.





Открылся детский епархиальный информационный центр

21 сентября на базе Православной гимназии состоялось открытие Детского епархиального информационного центра. Все происходило так, как и полагается официальному мероприятию: дорогие гости, красная лента, новая мебель, пресс-конференция и праздничный пирог.

Технически свою работу центр начал еще 4 сентября: будущие журналисты и фотографы проходили курс "Школы успешного репортера". Они учились у настоящих профессионалов своего дела, и вот двухнедельные мастер-классы дали свои плоды. Сейчас в информационном центре работает 15 журналистов и 5 фотографов, а также 5 педагогов в должности редакторов. Благодаря финансовой поддержке конкурса "Православная инициатива" и спонсору, который предпочел сохранить свое имя в тайне, кабинет центра оборудован по последнему слову техники: ноутбуки, диктофон, фотоаппарат с двумя объективами, телефон и даже графический планшет.

На торжественное открытие прибыли два архиерея: наш Владыка, епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан, и глубокоуважаемый гость из Саратовской области - Владыка Пахомий, епископ Покровский и Николаевский. После вручения благодарственных писем педагогам, которые 14 дней делились с нами своими знаниями и опытом, всем учащимся выдали бейджи, именно с этого момента все журналисты и фотографы стали частью творческого коллектива, который в будущем готов производить качественные и интересные людям информационные продукты. Епископ Пахомий пожелал центру процветания, а всем его работникам ответственности и профессионализма.



Выставка-ярмарка «От покаяния к воскресению России» прошла в Братске

С 22 до 27 сентября в шестой раз в Братске прошла Международная православная выставка-ярмарка «От покаяния к воскресению России». 22 сентября епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан возглавил молебен на открытие выставки.

Православный проект посвящен 100-летию исторических событий: заговору и отстранению царя Николая II от власти. Выставка объединила более 70 участников из России, Белоруссии, Украины, Греции, Молдовы, Палестины. Большинство участников являются представителями монастырей, храмов и подворий Русской Православной Церкви.

Сопровождала выставку большая культурно-просветительская программа: на сцене дворца спорта «Металлург» выступали творческие коллективы города, были организованы беседы со священнослужителями, ежедневные презентации церковных благочиний Братской епархии и мастер-классы по народным ремеслам. В рамках выставки проходила благотворительная акция «Святое Евангелие в каждый дом». Также на выставке представлены работы участников международного конкурса детского творчества "Красота Божьего мира".



В Преображенском храме освятили колокола

Епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан совершил освящение колоколов в храме в честь Преображения Господня в городе Братске. В молитвах этого чина призывается благодать Святого Духа, звучат прошения о том, чтобы через звон колоколов верующие побуждались к молитве, укреплялись в борьбе с дьявольскими наветами, чтобы звоном отгонялись всяческие несчастья и непогода, а враг рода человеческого отступал от этого места. Торжественная церемо-



ния началась с молебна, после верующие совершили Крестный ход.

Этого события православные ждали почти 15 лет. Всего было освящено 9 колоколов, один из которых - благовестник, вес которого около 300 килограммов. После торжественной церемонии все желающие смогли попробовать себя в качестве звонаря. В очереди выстраивались и дети, и взрослые.



Епископ Максимилиан сослужил Предстоятелю Грузинской Православной Церкви Илию II

27 сентября в день празднования Воздвижения Креста Господня Святейший и Блаженнейший Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II совершил Божественную Литургию в Свято-Троицком соборе города Тбилиси. Его Святейшеству сослужили: архиепископ Цхумский и Абхазский Даниил, епископ Бодбийский Николай и епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан. Также в Богослужении участвовало духовенство из Братской и Иркутской епархий. С этой праздничной Литургии началась паломническая поездка по святым местам Грузии паломников из Иркутска, Братска и Магистрального, которую возглавил владыка Максимилиан.



Ученики православной гимназии на празднике Воздвижения Креста Господня

На праздник Воздвижения Креста Господня 27 сентября ученики Православной гимназии с утра приезжают на Литургию в храм Всех Святых, в Земле Русской Просиявших.

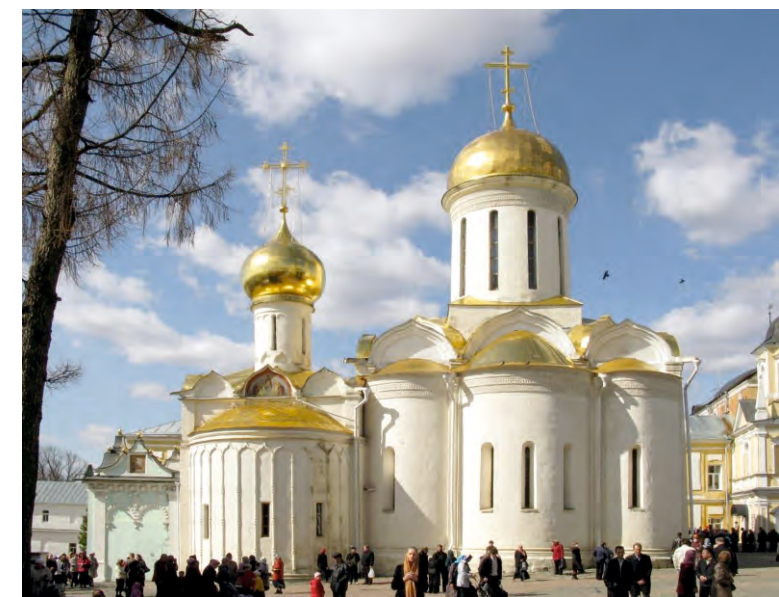
...Трудно непоседам-гимназистам выстоять службу, но все же многие из прибывших в храм не только чинно и благородно стояли на службе, но еще успели исповедаться и причаститься Святых Христовых Тайн.



Епископ Максимилиан принял участие в Литургии в Троице-Сергиевой лавре в день памяти Сергия Радонежского

8 октября 2017 года, в день преставления преподобного Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца (1392), епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан принял участие в Литургии в Троицком соборе Троице-Сергиевой лавры.

По традиции в этот день в Троице-Сергиевой лавре собрались иерархи Московского Патриархата. В Успенском соборе Предстоятель Русской Церкви Святейший Патриарх Кирилл возглавил служение Божественной Литургии.



В Кобляково установили поклонный крест в память о расстрелянном священнике

22 октября 2017 года в поселке Кобляково Братского района на месте строительства храма был установлен поклонный крест в память о священнике Вязунове Тимофее Стефановиче, расстрелянном 19 сентября 1919 года партизанами отряда Бурлова. Установку и освящение креста совершили председатель епархиальной комиссии по канонизации святых священник Николай Осипов и клирик храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» поселка Бикей священник Илия Гуцану, окормляющий поселок Кобляково. На освящении присутствовали глава Кобляковского муниципального образования Юрченко Марина Александровна, жители поселка Кобляково, прихожане Свято-Успенского храма города Братска и прихожане храма поселка Бикей.





Праздник Казанской иконы Божией Матери в Железногорске

4 ноября 2017 года в праздник Казанской иконы Божией Матери и день церковно-государственного праздника - День народного единства епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан совершил Божественную Литургию в Казанском храме города Железногорск-Илимский.

Его Преосвященству сослужили: секретарь епархии протоиерей Андрей Чесноков, архимандрит Серафим (Одинок), протоиерей Филипп Макаров, настоятель храма иерей Андрей Клименченко и иерей Виталий Казанцев. Накануне вечером владыка возглавил Всенощное бдение с чтением Акафиста. По окончании богослужения было отслужено славение праздника и возглашено многолетие.



Подведены итоги конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»

По благословению Его Святейшества Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и в целях реализации Соглашения о сотрудничестве между Братской Епархией и Министерством образования Иркутской области во всех епархиях Русской Православной Церкви ежегодно проводится Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира».

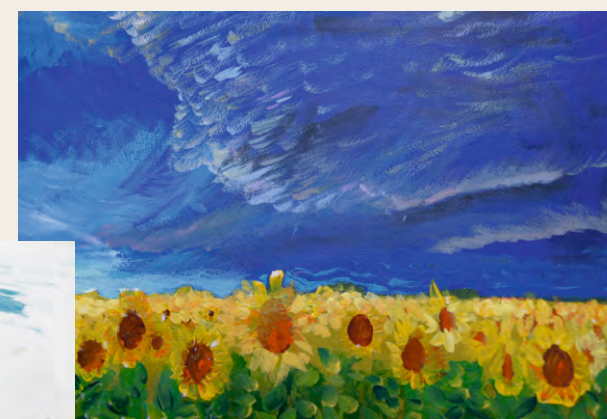
Целью данного конкурса является духовное, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, приобщение молодежи к православной культуре через создание рисунков, отражающих их взгляд на наш мир. Основная тематика конкурса: Моя Москва – моя столица; Рождество Христово; Библейские традиции; Мир духовный и мир земной; Христос и Церковь; Любимый храм; Красота родной природы; Мой дом, моя деревня, мой город; Моя семья, мои друзья.



В конкурсе рисунков принимают участие дети до 18 лет, обучающиеся в любых учебных заведениях. Конкурс проводится в трех возрастных категориях: 1-я: до 8 лет, 2-я: 9-12 лет, 3-я: 13 – 17 лет, причем каждая возрастная категория выбирается отдельно среди учащихся общеобразовательных учебно – воспитательных заведений и художественных школ для детей – по 5 работ в каждом направлении.

В этом году на конкурс было представлено 333 работы из большинства районов Братской епархии. 30 лучших работ победили в региональном этапе конкурса и были отправлены в Москву для участия во втором этапе.

Победители, все участники регионального этапа конкурса и их преподаватели будут награждены региональными Епархиальными Дипломами.



Владыка Максимилиан рукоположил нового диакона

5 ноября 2017 года, в 22-ю Неделю по Пятидесятнице, день памяти святого апостола Иакова брата господня епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан совершил Божественную Литургию в Свято-Успенском храме города Усть-Кут. Его Преосвященству сослужили: секретарь епархии протоиерей Андрей Чесноков, протоиерей Сергей Рубцов, протоиерей Леонид Шевченко, иерей Олег Зырянов и иерей Виктор Большаков. Проповедь перед причастием произнес благочинный Усть-Кутского благочиния протоиерей Сергей Рубцов. За богослужением владыка рукоположил в сан диакона чтеца Свято-Никольского храма города Усть-Кут Николая Комиссарова.





Мемориальный памятник освятили в деревне Анчирикова

7 ноября 2017 года иерей Антоний Васильев, руководитель епархиального отдела религиозного образования и катехизации, совершил чин освящения в деревне Анчирикова. Перед освящением была произнесена проповедь. После к вечному огню были возложены цветы, и в память о погибших прогремел тройной залп из автоматов.

Все жители поселка как один были «за» то, чтобы комплексу памятников в деревне быть. Первым появился поклонный православный крест. Место его расположения выбрали не случайно. Исторически сложилось так, что поклонные места располагали у главной деревенской дороги. Правда, сейчас она заросла. Но, когда выбирали место, традицию решили не нарушать.

Копия братского Мемориала Славы стала самой крупной «фигурой» анчириковского музея под открытым небом и единственным подобным памятником, расположенным в деревнях и селах Иркутской области. «Мы исправили историческую несправедливость», — говорят местные жители. Из Братского района на фронт во время Великой Отечественной войны ушло шесть тысяч человек. Вернулось чуть больше трех тысяч. Михаил Григорьевич Чупин стал автором мемориального комплекса в деревне Анчирикова.

Новый настоятель в братском храме Всех Святых, в Земле Российской Просиявших

12 ноября 2017 года, в 23-ю Неделю по Пятидесятнице, епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан совершил Божественную Литургию в храме Всех Святых, в Земле Российской Просиявших города Братска. Его Преосвященству сослужили: секретарь епархии протоиерей Андрей Чесноков, протоиерей Андрей Огород-

ников, протоиерей Дмитрий Кирьян, протоиерей Андрей Скрынько, иеромонах Серафим (Бикинев) и иерей Антоний Васильев. Проповедь перед Причастием произнес протоиерей Андрей Скрынько. Накануне вечером владыка возглавил в храме Всенощное бдение.

После Богослужения владыка Максимилиан представил прихожанам нового настоятеля храма Всех святых в земле Российской просиявших протоиерея Дмитрия Кирьяна. Также владыка поблагодарил прошлого настоятеля протоиерея Андрея Огородникова за многолетние труды во славу святой Церкви.

«Посвящение в кадеты» - 2017

16 ноября состоялась торжественная церемония "Посвящение в кадеты 2017" в 46 школе. Пожалуй, это одно из самых важных событий для ребят и всего учебного заведения. Иерей Антоний Васильев, руководитель епархиального отдела религиозного образования и катехизации, благословил юных кадетов и произнес напутственную речь. Обычные мальчишки и девчонки с гордостью вступали в ряды кадетов. Для них это было очень волнительно, но на сцене ребята держались уверенно, преисполненные чувствами радости и решимости. Официальная церемония посвящения сопровождалась концертом, демонстрацией умений учеников кадетского класса и завершилась торжественной клятвой юных кадетов.

Учиться никогда не поздно!

Дни осенних школьных каникул в этом году прошли для учителей Православной гимназии города Братска не совсем обычно: они сами попробовали себя в роли учеников. По благословению Епископа Братского и Усть-Илимского Максимилиана для них были проведены курсы повышения квалификации «Основы Православного мировоззрения».

Идейный вдохновитель этих курсов – директор гимназии протоиерей Андрей Скрынько, в роли





преподавателей были: отец Дмитрий Филиппов, отец Иоанн Афонин, отец Антоний Васильев, отец Андрей Чесноков, отец Андрей Скрынко.

Предметы не имели названий, привычных для богословия дисциплин, как это, например, принято в семинарии. Были сведения из области Литургики (науки о Богослужении), из области догматики (об истинах веры), из области Церковного Права и дисциплины, которую можно назвать Основным Богословием или Нравственным Богословием.

Вот некоторые из тем, освященных на занятиях:

- Беседа о значении личной христианской позиции в работе педагога;
- Вера и религия;
- Свойство души, качество души, ее развитие. Человек верующий и религиозный – в чем разница?;
- Символ веры, Заповеди Божии;
- Церковь - мистический и внешний элементы, аналогии в определении, границы. Церковная иерархия, церковный этикет;
- Духовное руководство и духовничество; воцерковление; оккультизм и магизм в православной действительности;
- История и сравнение религий;
- Отличие Православия от иных религий;
- Молитвенное правило. Экспромт и личный опыт. Важность богообщения для духовной жизни и спасения. О молитве домашней, частной и молитве общественной, храмовой;
- Богослужение. Общественное богослужение. Таинства. Крещение, обязанности крестных, как подготовиться к Крещению. Исповедь и Причастие: суть таинств и подготовка; и другие темы.



«Одигитрия» - не только летний лагерь...

Каждый ребенок, уезжая летом из лагеря, увозит с собой немало светлых и теплых воспоминаний. Сердце лагеря «Одигитрия» - это его дети. На время сезона вожатые и ребята становятся настоящей семьей. С каждой встречей эти

узы крепнут. Во время осенних каникул друзья организовали «зимний» слет «Одигитрии».

Много ли можно успеть, если у вас в запасе только 3 дня? Юные воспитанники лагеря «Одигитрия» доказали, что можно!

2 ноября был ничем не примечательным днем, но оказался поистине волшебным. Все потому, что ребята старших отрядов из Усть-Илимска и Усть-Кута приехали в Братск. Вожатые, организаторы слета встретили их в храме Рождества Христова с распростертыми объятиями. Первая встреча после долгого расставания была особенно легка и чудесна, радость лилась ключом, улыбки озаряли комнаты. Игры, командообразование, шутки и нескончаемый поток веселья, словно, вовсе никто не уезжал. После обеда – активный отдых: в батутном центре ребят не только ожидало неудержимое веселье, но и на славу прошла тренировка мышц и вестибулярного аппарата. Отдыхать, ничего не делая, не принято, поэтому выбор следующего мероприятия пал на кино. День завершился традиционной свечой. В лагере «Одигитрия» существует традиция: заканчивать каждый день в орлятском кругу, рассказывать друг другу, как прошел день, делиться впечатлениями и идеями. Ребятам была предоставлена возможность оценить перспективу своего пребывания в «Одигитрии». Вожатые-организаторы задали своим воспитанникам вопрос: «Кем видите вы себя в лагере через 2 года?». У всех большие планы на будущее: окончить школу, поступить в университет, поехать покорять другие города и страны, но особенно радует, что среди такого разнообразия дорог и путей у каждого ребенка в памяти есть дорога, давно знакомая, светлая и добрая, что ведет к лагерю «Одигитрия».

На следующий день, 3-го ноября, ребятам представилась уникальная возможность увидеть город в новой перспективе, почувствовать его, ближе познакомиться с ним. Ранним утром все отправились в паломническую поездку по храмам Братска. И, конечно же, первым храмом, который посетили ребята, был храм «Всех Святых в Земле Российской Просиявших», где дети и организаторы получили благословение Владыки Максимилиана, Епископа Братского и Усть-Илимского, на благополучное завершение зимнего слета и проведение его в следующем





году. После было посещение самой масштабной и именитой достопримечательности Братска – Братской ГЭС, высота которой составляет 124 м, а 13 января 2010 года гидростанция выдала триллионный киловатт электроэнергии и стала по этому показателю крупнейшей в Евразии!

Далее путь ребят лежал в Храм во имя святителя Иннокентия, митрополита Московского. Завершилось путешествие посещением храма Успения Божией Матери, после чего детей ждал сюрприз - конный двор. Там ребята получили пару уроков верховой езды, любовались грациозными лошадьми, могучим мохнатым медведем и веселыми озорными енотами. Общение с братьями нашими меньшими учит терпению, кротости и бескорыстной любви.

Переполненные возвышенными чувствами дети переступили порог Братского драматического театра. Пьеса - «Продавец дождя». Непередаваемые ощущения от близости актеров, захватывающий сюжет и непредсказуемая концовка надолго останутся в памяти ребят. И снова в любимом лагере под покровом романтической темноты ребята пели душевные песни под гитару, делились воспоминаниями и впечатлениями. И никому не хотелось расходиться.

4-ое ноября – день отъезда. Дети отправились на экскурсию в Ангарскую деревню, где ребятам предложили узнать о жизни коренных народов Сибири. Еще интереснее увидеть все собственными глазами.

Ребята так прониклись историческим духом, что не смогли не помочь волонтерам из «Доброхотов» провести акцию в честь праздника Дня народного единства.

Вечером предстояло расставание. Прощаться всегда тяжело, но, конечно, это не последний наш слет и, тем более, не последняя встреча. Мы благодарим ребят за участие в слете «Одигитрии» - 2017 и с нетерпением ждем всех летом в лагере!



Епископ Максимилиан на богослужениях в Иркутске

19 ноября, Неделю 24-ю по Пятидесятнице, Божественную Литургию в кафедральном соборе Богоявления города Иркутска совершили митрополит Иркутский и Ангарский Вадим и епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан.

За Литургией владыке Вадиму и владыке Максимилиану сослужили: ключарь протоиерей Василий Комарницкий, секретарь епархии священник Стефан Бажков, священник Вячеслав Голиков, протодиакон Дмитрий Бухаров и Антоний Смолин.

По случаю дня памяти жертв ДТП за богослужением были вознесены молитвы о всех погибших в дорожно-транспортных происшествиях. С проповедью на Евангелие дня обратился ключарь собора протоиерей Василий Комарницкий.

21 ноября в день Собора Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан по благословению митрополита Иркутского и Ангарского Вадима совершил Божественную Литургию в Михайло-Архангельском храме города Иркутска (Иннокентьевский скит). За Богослужением владыке Максимилиану сослужили клирики разных храмов Иркутской епархии. Накануне вечером епископ Максимилиан возглавил Всенощное бдение в этом же храме.



Епископ Максимилиан принял участие в работе Архиерейского Собора Русской Православной Церкви

Архиерейский Собор, посвященный 100-летию Поместного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. и восстановления Патриаршества в Русской Православной Церкви, прохо-





дил в Храме Христа Спасителя в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла с 29 ноября по 4 декабря 2017 года.

В работе Собора принимали участие более 370 правящих и викарных архиереев Русской Православной Церкви, в том числе епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан.

Собор рассмотрит документы, подготовленные Межсоборным присутствием. Этот совещательный орган, содействующий высшей церковной власти Русской Православной Церкви, ведет работу по осмыслению различных тем. Многие годы Межсоборное присутствие готовило, в частности, два документа — «Положение о монастырях и монашестве» и «О канонических аспектах церковного брака».

Священный Синод также вынес на рассмотрение Собора вопрос об общецерковном прославлении некоторых святых, которые раньше были прославлены в качестве местночтимых, и другие вопросы.



День матери

День Матери введен обществом «Русский Скаут» с 1 декабря 1915 года и отмечается разведчиками уже более 100 лет, и каждый год в первый день зимы мы поздравляем своих мам с их праздником.

В этом году концерт проходил в стенах Православной гимназии, в актовом зале, стараниями скаутов превратившийся на пару часов в литературную гостиную. Дети читали трогательные стихотворения, показывали смешные миниатюры из жизни, по традиции пели песни, а чтоб мамочкам было совсем уютно, на столах поблещивали начищенными боками самовары с чаем и красовались аппетитные пирожные...



Нелегкий выбор встал перед нами недели за две до праздника. Хотелось подарить мамам что-то такое, что осталось бы у них на долгое время, как воспоминание об этом замечательном дне. Однажды кто-то сказал, что символом Дня матери является плюшевый медвежонок. Вправду, лучшего подарка и не придумаешь! Мы сшили мишек собственными руками, хоть это и было непросто. Без подарка не осталась ни одна мама.

Концерт получился по-своему домашним и теплым, так, как и хотели все те, кто принимал участие в его создании.

*Старшая разведчица 2-го разряда
Мариловцева София*



Собор Рождества Христова обрел новую святыню

В соборе Рождества Христова города Братска появилась икона святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских с частицами их мощей. Икона написана в городе Омске на собранные пожертвования прихожан, для будущего храма святых Петра и Февронии Братска. В воскресенье после вечернего Богослужения иерей Михаил Шевченко совершил освящение иконы и Акафист святым. Теперь икона будет находиться в соборе Рождества Христова и любой желающий сможет помолиться святым и приложиться к частицам мощей. По традиции каждое воскресенье после вечернего богослужения в 18:15 совершается молебен перед иконой святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских, чудотворцев, покровителей семьи.





С благодарностью – о прекрасной Грузии

Беседовала:

Анастасия

Шарыпова-Вессели

сотрудник

Епархиального детского Центра журналистики

Преосвященнейший
МАКСИМИЛИАН,

епископ

Братский и

Усть-Илимский

- Владыка, почему Вы решили поехать именно в Грузию?

- Изначально это было не совсем моим решением: не первый год паломники Братской епархии выбирают для своих путешествий Грузию. Это уже третья поездка, организованная нашей паломнической службой «Азария», и не в первый раз меня просили поучаствовать в этой миссионерской поездке, возглавить ее. Собралась большая группа: паломники из Братска и Магистрального, и даже иркутяне присоединились. Была представлена очень насыщенная программа. Но мне самому хотелось посмотреть Грузию, увидеть ее святыни, помолиться, поклониться святым отцам, поучаствовать в богослужении и вообще узнать быт людей, колорит этой страны, отведать грузинской кухни, испробовать традиционное грузинское вино, которое славилось веками. Конечно, все это было учтено в программе.

- Когда Вы приехали в Грузию, что больше всего у Вас вызвало интерес (местная природа, быт, архитектура и т.д.)?

- Интерес все-таки всесторонний: и церковный, и политический, и интерес к народному быту и культуре, к истории. Когда приезжаешь в другую страну, тебя встречают люди. Здания аэропортов во всем мире практически похожи, а вот люди встречают по-разному. Наши грузин-

ские друзья с первой минуты окружили нас вниманием, открытостью общения, улыбками – это все равно какая-то первая визитная карточка. Сразу объяли любовью, повели за собой. Видно было, что у них есть большое желание рассказать о своей стране, о своей Церкви, поделиться тем, что они имеют сами.

- Как Вы ориентировались в новом для себя месте?

По своей должности мне приходится много путешествовать, для меня уже не сложно ориентироваться в новой стране. Здесь была возможность общаться, потому что в Грузии очень многие говорят по-русски, так как раньше мы жили в одной стране. Еще в Грузии очень уважают священнослужителей. Если видят человека в рясе, то ему оказывают всяческое почтение, очень многие берут благословение прямо на улице. И если мне что-то потребовалось бы лично, то я сразу обратился бы к людям, и они бы все подсказали, помогли. Нас, конечно, было очень много - 42 человека, и мы старались держаться все вместе, не теряться, чтобы друг друга не задерживать, потому что это очень сложно - выполнить сжатую по срокам программу, если каждый будет увлекаться собственным, личным. Потому мы все-таки старались везде быть вместе, группой, чтобы нигде не опоздать, не задержаться и все успеть.

- В каких храмах и у каких святынь Вам удалось побывать?

- Нам показали всю Грузию. Практически все святыни мы посетили. Познакомились с историей Грузинской Церкви – очень богатой, уходящей в глубину веков. Грузинская Церковь гораздо старше Русской. На территории Грузии проповедовали сразу три апостола: апостол Андрей Первозванный, апостол Симон Кананит и апостол Матфий, который был избран после отпадения Иуды. Церковь утверждалась уже с первого века по Рождестве Христовом, но наибольший расцвет в миссионерстве и утверждении Церкви произошел в IV веке, когда здесь трудилась святая равноапостольная Нина. Она была родственницей Георгия Победоносца и пришла из Каппадокии совсем юной девушкой с желанием посвятить свою жизнь Христу, послужить проповедью Его Слова.

В то время политическая обстановка помогала проповеди, в Римской империи государственной религией стало христианство. Так как географически Иверия была окраиной империи, то власти способствовали насаждению христианства на своей территории, это благоприятствовало проповеди святой Нины, хотя языческие обычаи были крепки. Но она своей чистотой и верой заслужила себе такое звание в народе – равноапостольная, потому что она стала равна апостолам: после пришествия святой Нины началась христианская эра Грузии, которая и поныне не прекращается, то есть грузины считают своей верой именно Православие, ценят, хранят его. Сейчас многое возрождается.

Крест, с которым проповедовала равноапостольная Нина, необычен для нас по внешнему виду. Он состоит из перекрестных стеблей виноградной лозы, и эти стебли перевязаны шерстяной ниткой – по подобию того, как святая Нина перетянула этот крест своими волосами. Поэтому сейчас по всей Грузии стоят кресты именно такой формы. Можно сказать, что это грузинский крест.

Святынь в Грузии мы увидели очень много. Были в монастыре Бодбе, где хранятся мощи святой Нины. Были в Тбилиси – в тех соборах и храмах, которые исторически значимы, где

пострадали первые мученики, такие, как царица Шушаник. Были там, где подвизался на горе Мтацминда один из столпов грузинского монашества – Давид Гареджийский. Были в соборе Сиони – древнейшем соборе Тбилиси. Древнюю столицу Мцхета наши хозяева оставили нам для посещения в последний день, поэтому начали мы знакомиться с историей Грузии с V века. Тбилиси – не первая столица православной Грузии, сначала столицей была Мцхета. Она находится совсем недалеко – в 20 км от Тбилиси, это как пригород современного города. В поэме Лермонтова «Мцыри» как раз говорится о Мцхете: там Арагви и Кура сливаются вместе, и над этим местом, чуть левее, стоит древний Крестовый монастырь. Там же, в Мцхете, находится Светицховели – древнейший Собор Православной Грузинской Церкви. Только в этом соборе рукополагаются епископы.

- Говорят, что каждой нации свойственны какие-то свои, национальные черты характера, что каждая национальность обладает особенными качествами. Вы заметили что-то особенное в грузинах – то, что свойственно только им?

- В поездке нам часто рассказывали смешные истории. У каждой народности в Грузии есть свои характерные особенности и наименования. Поэтому когда говорят, что встречаются мегрелы со сванами, уже сразу понятно, о чем будет идти речь. Сваны – горные люди, серьезные, немножко медлительные, бесхитростные. А мегрелы, наоборот, хитрые, самомнение у них высокое. Когда они встречаются, конечно, понятно, что будет очень смешная история о взаимоотношениях.

Но, если серьезно, грузины – очень гостеприимный, щедрый, душевный, искренний народ. У них все – от сердца, все – просто, все – для гостей. Они одновременно и похожи на детей, потому что непосредственны в выражении своих чувств, и необыкновенно мудры и благоговейны: умеют не обращать внимание на суетное и трепетно относиться к святыне и к человеку, который рядом. Причем делают это все с той же детской простотой.



Сванетия

Бодбийский монастырь



Святая равноапостольная Нина

Крест равноапостольной Нины, просветительницы Грузии.



Мцхета. Монастырь Джвари

- В наше время часто приходится слышать о том, что бывшие республики Советского Союза, обижаясь на исторические события прошлого, начинают относиться к России не очень дружелюбно (например, Украина, Прибалтика). Как обстоит дело с этим вопросом в Грузии?

- История Грузии всегда была сложной, зачастую с трагическими страницами. Это очень удобное место для жизни, между Черным и Каспийским морями. Кавказский хребет охраняет от северных ветров, поэтому климат здесь очень приятный, теплый. Земля плодородная. Из-за этого все большие империи пытались захватить Грузию. Здесь к России, конечно, двойственное отношение. С одной стороны, русские люди спасли Грузию в 19 веке от уничтожения Турцией и Ираном. С другой стороны, войдя в Российскую империю, став губернией, грузины стали подчиняться законам России, и были, конечно, перегибы со стороны русских властей, что несколько принижало самобытность грузинского народа. Понятно, что есть люди, которые России благодарны, а есть и недовольные, особенно в свете последних Осетинских событий, которые произошли в 2008 году. Но, в целом, в грузинах чувствуется доброе отношение к русским. Это характер такой, они очень гостеприимные. Конечно, есть и горячие, вспыльчивые, но, по свойственному им добродушию, нас нигде никто не укорял в чем-либо как русских. Грузины считают, что они много потеряли своих исконных земель, и все эти политические вопросы - очень болезненная тема, поэтому мы старались ее не затрагивать, чтобы никого не обидеть. Всегда у нас велись разговоры на церковную тему, а в Церкви мы братья - все, с кем бы вы не встречались, от мирянина до епископа, поэтому нам часто говорили: «Мы братья, мы православные». То есть мы не должны ссориться, мы должны искать возможности жить мирно.

- А вот вообще народ Грузии как живет? У них все есть в достатке?

- Конечно, они живут не так богато. Получается, что они очень тяжело перенесли 90-е годы,

когда СССР разрушился, был разгул криминала, люди очень тяжело жили. Но потом, со временем, все приводилось в порядок. Видно, что памятники восстановили, города, которые сейчас связаны с туризмом. Грузины очень ценят, что достигли высоких показателей в борьбе с криминалом, что победили коррупцию, заменили полностью полицию. Был применен такой метод: все полицейские от рядового до генерала были уволены, потом набирались совершенно новые люди. Такую реформу они провели и очень довольны этим. Я думаю, что укрепление экономики будет осуществляться в Грузии за счет туризма. Если сельское хозяйство еще может себя как-то обеспечивать, то все остальное - только за счет туризма может выживать, тем более что страна исторически и религиозно богатая, есть выход к морю. Грузия небольшая, ее территория - это в сумме Братский и Усть-Илимский районы. Потом, конечно, если сделать хорошие дороги, то это будет очень удобная для туризма страна. И, конечно, если они будут производить свои вкуснейшие вина.

Есть в Грузии и выход к Черному морю, пусть и практически единственный - город Батуми. Он нам очень понравился: зеленый, красивый, с ухоженной и очень удобной набережной (наверное, км 6-7), гостиницы в городе все самые современные.

Так что грузинский народ будет жить хорошо, если сохранит у себя мир и если в мире будет мир. Во всяком случае, они стараются презентовать свою страну, не хотят разрухи, не хотят изоляции.

В Грузии сейчас жизнь дешевле, чем в России, поэтому очень многие туристы из России хотят там отдохнуть, ведь русские люди все-таки любят ездить туда, где их уважают и понимают. Если ты едешь в Европу, там, может быть, и хорошо, но все равно это не твой мир. А здесь страна, с которой мы связаны общей историей; люди, которые жили в Советском Союзе, еще не старые, приветливые. Все достаточно дешево. Один грузинский лари - это 25 рублей. Вот мы в хинкальной, которая практически на центральной площади в Тбилиси находится, пообедали в девятнадцать, заказав большое количество блюд, на 120 лари. Это около 3000 руб. Чтобы девятью поесть в столице нашей родины, необходимо потратить более значительные средства.



Паломники у собора Святой Троицы в Тбилиси

Поэтому здесь все в совокупности: приветливость, возможность много чего увидеть, доступность по цене.

- Чем храмы Грузии отличаются от наших?

- Традиционная грузинская архитектура - это все-таки каменные храмы с конусным куполом, который чаще всего сделан неброско. То есть не золотой - просто черепичный купол и крест. И само здание - каменное, внутри бывают фрески. Иконостас чаще всего в византийском стиле, то есть однорядный, алтарный свод - высокий, с фреской. Этим отличаются.

Хотя нас не водили по современным храмам. Мы служили в первый день с патриархом Литургию в Крестовоздвижение, в день нашего приезда, - начали паломничество со службы и причастия. Для меня было очень интересно служить с Каталикосом - Патриархом. В Грузии его очень почитают. В декабре будет 40 лет, как он служит Патриархом, то есть он для них уже национальный герой, который Грузию созидает,

заботится о ней и является для народа незыблемым авторитетом. Он крестный у 14 000 детей. Когда-то Патриарх пообещал, что все грузинские семьи, в которых будет рождаться 3-ий ребенок, могут рассчитывать, что он сам станет крестным ребенка, сам будет крестить - таким образом, Патриарх призывает народ к умножению рождаемости в стране.

В Тбилиси Собор Святой Троицы - новый, он как наш Храм Христа Спасителя, и был построен в это же время. Он сейчас виден со всех сторон города, потому что стоит на возвышенности, да и сам очень большой. Вечером он удивительно красиво освещен. Интересно, что хотя его купол и сделан в виде конуса, он почти весь золотой. Связано это с тем, что когда храм строили, один из бизнесменов - спонсоров стройки - захотел, чтобы купол был золотым. Ему сначала говорили, что не нужно так делать, потому что это не в грузинской традиции. Но ради уважения к человеку Патриарх благословил сделать купол таким, как хотелось бизнесмену. Купол оказался не весь золотой, а секторами. Теперь всем уже нравится! То есть сначала все были против, так



Светицховели - кафедральный патриарший храм Грузинской православной церкви в Мцхете

как нарушение традиции, а теперь храм так украшает город, что все довольны.

Исторические храмы в Грузии стараются сохранить в их первозданном виде: чаще всего это просто голые камни, укрепленные силовые конструкции, а остальное все стоит так, как в прежние времена.

У грузин очень много святынь, к которым местное население относится очень благоговейно. В Грузии хранятся и Хитон Богородицы, и Хитон Господень, и множество других святынь. Сам храм Светицховели построен на месте Животворящего столпа. По преданию, Хитон Господень был привезен в Грузию мцхетскими братьями - евреями, которые присутствовали при распятии Господа и протестовали против несправедливого суда Синедриона. Их благочестивая сестра, девица Сидония, просила их привезти ей святыню, связанную со Христом, потому что она слышала о проповеди Христа и признавала Его обетованным Мессией. Сидония, получив в руки Хитон Господа, потрясенная убийством Праведника, в великом благоговении от действия Благодати, произнесла пророчество о конце царства Израиля и тут же скончалась.

Никакими силами вырвать из рук усопшей Хитон Спасителя не удалось — так ее с ним и похоронили в царском саду.

Спустя некоторое время на могиле выросло дерево — кедр. Жители Мцхеты уже забыли о Сидонии и ее могиле, но заметили, что больные птицы и звери ели хвою и становились здоровыми, поэтому стали почитать дерево как божество.

Три века спустя в Грузию с вестью о Христе пришла святая равноапостольная Нина. Она с детства желала прийти в Иверию именно для того, чтобы поклониться великой святыне, потому она обратилась к царю Мириану с просьбой поставить на месте могилы Сидонии храм.

Из священного кедра вырубили семь колонн для деревянного храма, но один из столпов не удалось сдвинуть с места, и из него стало истекать благовонное целебное миро. Именно этот столп и назвали «Светицховели», что в переводе с грузинского означает «Животворящий столп».

- Как проходила поездка?

- Первые два дня мы были в Тбилиси. Праздничная служба в Троицком Соборе. И потом пешком по городу через все святые места.

Одной из первых мы посетили Кахетию - это Восточная Грузия. Здесь находится Алазанская долина — винодельческий край, где выращивается много винограда, много производят вина. В Кахетии проповедовал один из 13 ассирийских отцов — это тоже такие значимые святые, которые пришли в 6 веке из Сирии в Грузию, монахи. По сути, они основали грузинское монашество. Сначала они все вместе жили в одном монастыре, а потом разошлись по всей Грузии - и каждый основал свой монастырь. Практически все они прославились своими богоугодными трудами. Один из этих святых, Иосиф Алавердский, создал монастырь в Кахетии. Как раз в тот день, когда мы туда прибыли, был день его памяти. Мы поклонились его мощам. Также в этом храме находились мощи святой грузинской царицы Кетеван, привезенные на тот момент для поклонения из Индии. Грузия очень надеется, что мощи святой царицы вернутся на историческую Родину, и ведет об этом переговоры.



Давидо-Гареджийский монастырский комплекс

В этот же день у нас было посещение винного завода «Киндзмараули» - ознакомительная этнографическая составляющая нашей экскурсии, потому что когда мы говорим «Грузия», у нас сразу ассоциации в голове появляются: Грузия - это горы, долины, виноград, вино, старина, Православие. Нам показали, как производится вино, как оно хранится, как оно выстаивается, дали его попробовать.

А ночевали мы в городе, который известен своей историей на всей территории нашего бывшего Советского Союза благодаря песне Аллы Пугачевой «Миллион алых роз». Это город Сигнахи. Но нам не совсем повезло, потому что в этом городе прекрасная старинная крепость и вид на Алазанскую долину, но в этот день был плотный туман, и мы ничего не увидели - просто походили по туманному городу. А история «миллиона алых роз» связана с именем известного художника Нико Пиросмани. Когда-то перед своей возлюбленной - французской актрисой - он выложил площадь этими цветами. Этим город так прославился, что теперь в нем регистрируют браки граждан любых стран в любой день и время, даже ночью.

Следующий день мы посвятили главной святыне Кахетии — монастырю Бодби, где подвизалась святая Нина. Здесь находятся ее святые мощи и святой источник. По традиции, кто хочет, погружается с молитвой в этот источник в специальных рубашках, которые можно купить там же. Вода была достаточно теплая, и мы, сибиряки, несмотря на непогожий дождливый день, с молитвой радостно окунулись в этот святой источник.

Затем направились в монастырь подвижничества святого Давида Гареджийского - это тоже один из известных Ассирийских отцов, монах. Его история такова: после общежительного периода ассирийских монахов он жил на горе в Тбилиси, но затем слишком много стало у него почитателей, и еще его оклеветали (в житии об этом подробно написано). После этого он ушел на окраину, то есть избрал для себя самый безжизненный район Грузии, подобный пустыне. Там он основал свой монастырь. Сейчас этот монастырь считается Лаврой Давида Гареджийского. Ее реставрируют. Монашеская жизнь там продолжается. Мы достаточно долго ехали по не очень хорошей дороге, но это того стоило — мы



Пещерные храмы Вардзии

поклонились святым мощам великого подвижника.

Ездили мы еще в пещерные храмы - в старинный город Вардзия на юго - западе Грузии. Ведь как раньше защищали свое государство грузины? Реки, ущелья - уязвимые места, через которые могли на территорию страны попасть враги. И такие места старались защищать: строили крепости. Как раз там, где река Кура берет свое начало, находилось ущелье, через которое неприятелю было легко войти на территорию Грузии. Там был выкопан город со всеми жилищами, библиотеками, храмами - как дом 50 метров в глубину и 8 этажей в высоту. Это все было выкопано за стеной в известняке. Там были тайные ходы, и если войску было нужно, оно могло спокойно выйти. Этот город строился при царице Тамаре и ее отце. К сожалению, через несколько веков стена обрушилась из-за землетрясения. Сейчас это уникальное строение частично открыто, и видны эти ходы. Это сейчас памятник ЮНЕСКО.

Были мы в городе Боржоми: ходили в парк, прямо из источника попили воды, посмотрели город, были на Литургии (так как был воскрес-

ный день), причастились. Нас очень хорошо принимали. У грузинского народа большое почтение к епископу. Они меня не знают, но если я вхожу в храм, священник обязан открыть Царские врата и пригласить меня в алтарь, хотя я без епископского облачения, только в подряснике. Все равно просят пройти в алтарь и благословить всех. В последний день мы были в храме во время Литургии, и служащим священникам сообщили, что здесь находится епископ - они остановили на время службу (это было уже после чтения Евангелия), чтобы я вошел в алтарь и через Царские врата всех благословил. Вот такое почтение.

У нас русские люди часто еще не очень умеют подходить под благословение, а у грузин все получается как-то само собой, очень естественно. Это очень импонирует. И священники, конечно, очень внимательные и благоговейные. У них нет официальных зарплат: все, что получишь от народа, на это и будет жить твоя семья. Если ты хороший священник - будет у тебя кусок хлеба, нет - значит, нет.

Были мы и в Сванетии. Это самая труднодоступная и высокогорная территория Грузии.



Башни Сванетии

Отсюда часто шло восстановление народных традиций после очередных нашествий различных завоевателей. Бывало, под корень вырезалось население, женщины и дети уводились в плен. И как раз из Сванетии приходили люди и заселяли пострадавшие территории. Эта часть Грузии считалась самой неповрежденной с точки зрения грузинского генотипа и традиций страны. Так как это горная местность, то завоевать ее практически невозможно: по горам долго не набегашься. Да чаще всего захватчикам это и не нужно: завоевывать стремились богатые города, плодородные долины, а горы никому особо не были нужны. Поэтому здесь хранились и спасенные от разграбления захватчиками иконы и святыни. И Сванетия сохранила свой колорит: здесь находятся древнейшие храмы 10 - 11 веков с фресками и сбереженными святынями. Когда Грузия жила во времена советского безбожия, в Сванетии не было священников, и сваны долго жили институтом так называемых протоиереев, а протоиерей был мирянином. То есть это был ответственный человек, подобный старосте, хранителю: он открывал храм, отвечал за хранившиеся здесь святыни. И когда в недавнем прошлом сюда

пришли уже настоящие священники - рукоположенные - их совсем не сразу пустили: говорят, приезжал Патриарх, а ему не открыли храм. То есть сваны жили в своей традиции и в убеждении, что все здесь принадлежит только им. Но сейчас Епархии уже утвердились, все смирились, и уже в Верхней Сванетии свой епископ и в Нижней Сванетии свой епископ.

Еще в Сванетии очень много особенных Сванских башен. Такая башня имеет важное назначение. Во-первых, там прятались от набегов. Это была маленькая крепость. Почти у каждого богатого рода была такая башня. Во-вторых, эти башни так устроены, что в них можно укрыться во время схода лавин: они расположены под таким углом, что могут удерживать напор снега и не упасть. Внутри были какие-то кладовые, запасы необходимого в трудной ситуации. Если посмотреть на городок Местия, то здесь как раз очень много башен - это особенность Сванетии.

Есть в Грузии и отражение истории современного Православия, где заметно поучаствовали русские старцы. На территории России существовала Глинская пустынь, которую в советские годы власти разогнали, и Глинские старцы перемести-

лись в Грузию. Они здесь жили, молились, объединяли вокруг себя множество людей, и здесь их до сих пор помнят и почитают: это епископ Зиновий, архимандрит Виталий Сидоренко, которые похоронены на подворье Александро – Невского русского храма в Тбилиси. Мы были у них на могилочках, помазались там маслом.

В последний день, когда мы уезжали, был День города Тбилиси. Мы гуляли по улочкам, так как наш самолет вылетал ближе к вечеру, и этот день был свободным. Было множество праздничных мероприятий, ярмарок, прямо на пешеходной улице пел детский хор. Погода была солнечная, что было очень приятно, потому что две трети времени нашего паломничества оказались довольно дождливыми. Правда, это не помешало сибирякам наслаждаться красотой Грузии и полюбить эту страну, а также искупаться в Черном море в городе Батуми. Там же мы посетили дельфинарий, поднялись на очень интересную башню под названием «Алфавит»: прямо посреди площади стоит высоченная башня с винтовой лестницей и лифтом – подъемником, а поверх стен – буквы грузинского алфавита, а наверху – смотровая площадка и ресторан.

Видно, что жизнь в Грузии движется, Слава Богу; несмотря на скудость ресурсов, грузины стараются жить и развиваться. Конечно, Православная Церковь тоже развивается. Государство признало, что в 20 – ом веке причинило Церкви большой вред, поэтому сейчас старается как-то компенсировать это и выделяет ежемесячно на ее восстановление большие средства для того, чтобы Церковь могла вести свою деятельность. Причем это касается именно просветительской деятельности, а не восстановления храмов: финансирование выделяется на телевизионный православный канал и радио, на журналы, сайты – государство в этом помогает.

- А кто Вас сопровождал?

- Нас принимали представители паломнической службы «Момлоцвели – Пилигрим»: руководитель отец Мамука (в Грузии отец – «мамо», поэтому мамы Мамука), его помощники: жена Тинатин, ее одноклассница Кетеван, в Сванетии



Отец Мамука Такхвелидзе

– Тамар, а нашим постоянным экскурсоводом была Майя (в крещении Мариам). Майя работает в пресс-службе Грузинской Патриархии, училась в русской школе в Тбилиси, поэтому прекрасно говорит по-русски, очень грамотно, с удивительными певучими грузинскими интонациями, которые всех нас просто умиляли.

Открытые, улыбчивые, радушные, внимательные, они оставили о себе самые теплые воспоминания и впечатления и заслужили любовь и благодарность всей нашей группы. Терпеть от нас все равно приходилось, ведь все люди разные, постоянно находиться в пути непросто: кого – то укачивает и постоянно тошнит в пути – нужно останавливаться, кто-то проголодался и срочно хочет купить какую – нибудь булочку, кому-то надо остановиться уже по другой причине – и все это нужно было терпеть, чтобы нас не ругать и сохранять приятный моральный климат в коллективе. Наши руководители замечательно с этим справились. Ну и мы тоже старались. Легко, конечно, кого-то поругать, настрожить, но тогда исчезнет это полетное ликующее настроение в группе: кто-то может расстроиться или обидеться. Поэтому мы, с одной стороны, старались все свое подчинять общественным интересам, но, с другой – терпеть, если что-то происходит помимо нашего желания и воли. Думаю, нашей группе это хорошо удалось. 100 процентов плана мы,



Наш экскурсовод Майя

конечно, не посмотрели, но процентов 80 из запланированного нам увидеть удалось. План – это то, к чему нужно стремиться, но бывает, что люди не любят, когда в короткое время происходит множество событий. Им хочется, чтобы не было беготни, суеты. Когда много всего в один день, получается как-то странно: только выйдешь из автобуса – вот здесь приложитесь, поцелуйте – и сразу в автобус. Снова поехали, вышли – вот здесь теперь приложитесь – поцелуйте и опять в автобус. Потом ничего не помнишь: где был, что видел, зачем, для чего, о чем говорили...

Хорошо, наши руководители продумали для нас возможность удобно получать информацию экскурсовода – обеспечили каждого дистанционными наушниками. У каждого человека был свой радионаушник, и можно было спокойно ходить по храму и в любой его точке слышать, что тебе рассказывает экскурсовод.

А еще у нас был удивительный водитель – Георгий. На огромном автобусе он лавировал по узеньким улочкам грузинских городов и по горному серпантину. Как он там выворачивал? Я сидел на первом сидении, и часто казалось, что вот – вот – и мы уже практически врезаемся в машину, но, несмотря на все немыслимые виражи, Георгий профессионально и виртуозно справлялся со своим делом.

Что отличает этих людей? Они стараются выполнить любую нашу просьбу: и самую незначительную, и достаточно трудно исполнимую в данный момент. Не ищут причин нам вежливо отказать, а стараются откликнуться и сделать то, что просят. Среди нас это уже не так часто встречается. Если ты что-то просишь, то уже настроен на то, что сейчас получишь отказ – вежливо или не очень. А наши грузинские друзья первым своим желанием всегда имели одно – выполнить просьбу. Именно характер жертвенности отношений: в момент, когда я к нему обращаюсь, он забывает о себе. Не думает: а чего мне это стоит, надо мне это или не надо, есть ли у меня время и силы – воспринимает эту просьбу жертвенно. Это все-таки национальная черта характера грузин, сформированная под влиянием христианской веры, я считаю.

- Хотелось бы Вам еще побывать в Грузии?

- В те места, где было хорошо, конечно, всегда хочется возвращаться. Но как Бог даст. Чаше всего в моей жизни понятие «хочется» находится далеко не на первом месте. Воспринимаю жизнь больше как некие благословения, которые Господь мне подает в свое время по Промыслу Своему. Лучше жить сегодняшним днем и просить Господа подать то, что Ему угодно, и если Господь подает – с благодарностью принимать. А всем сердцем хотеть для себя чего-то, кроме спасения, я считаю, вредно для человека: за стремлением к своему можешь пропустить Божие определение от тебе.

Как я в Грузию поехал? Мне предложили. Господь благословил – я поехал. Поэтому если Господь еще раз благословит мне поехать в Грузию – я с удовольствием восприму этот призыв, чтобы снова поклониться этой земле, ее святыням.

Как известно, во второй раз человек воспринимает гораздо больше, чем в первый. Первое впечатление обычно эмоциональное. А в следующий приезд ты можешь гораздо глубже узнать информацию, связать ее с местом и событиями, особенно если первая поездка была большой и обзорной. Мы объехали практически всю Грузию – все ее районы, были во всех крайних точках. ■

- Казачинско-Ленское благочиние
- Усть-Кутское благочиние
- Нижнеилимское благочиние
- Первое и второе Братские благочиния
- Усть-Илимское благочиние



Б р а т с к а я

ЕПАРХИЯ

БРАТА 2017/3



2017/3 БРАТА



Иерей Виталий Казанцев с семьей

И е р е й В и т а л и й К а з а н ц е в

О приходе Святой Троицы в городе Железногорске-Илимском

Беседовала Екатерина Ушакова

- Отец Виталий, как и когда появился Свято-Троицкий храм в Железногорске? Кому принадлежала идея, кто автор архитектурного решения, кто исполнитель, кто благотворитель?

- Свято-Троицкий храм был построен в 2007 году. Главная заслуга в строительстве храма принадлежит отцу Игорю Янавичюсу, организовавшему сбор средств и работы по сооружению храма. Идея создания храма возникла еще в 1994 году при игумене Игнатии.

- А как Вы пришли к Богу? Есть ли у Вас специальное духовное образование?

- Когда мне было восемь лет, на меня с крыши упал снег, и я оказался на волосок от гибели. После этого случая я стал интересоваться религиозными вопросами, понимая, что жизнь человека скоротечна и может оборваться в любое мгновение. Тогда же для меня со всей очевидностью стало ясно, что без существования духовного мира и загробной жизни жизнь на земле становится бессмысленной. Выбор

религии я делал сознательно, дома была хорошая библиотека, где была Библия, книги по буддизму и индуизму, спиритизму. В городской библиотеке нашел книгу по истории религий и сделал выбор в сторону Православия. Однако в церковь ходить начал только в 2002 году, не хватало смелости переступить порог храма, набрался ее (смелости) только к пятнадцати годам. Начав посещать богослужения, принял решение, что жизнь моя будет связана с Богом и служением Церкви. О своем желании сказал настоятелю, получил благословение и после окончания школы и службы в армии поступил в Московскую Духовную Семинарию. Окончил семинарию в 2012 году и сейчас продолжаю обучаться заочно в Московской Духовной Академии.

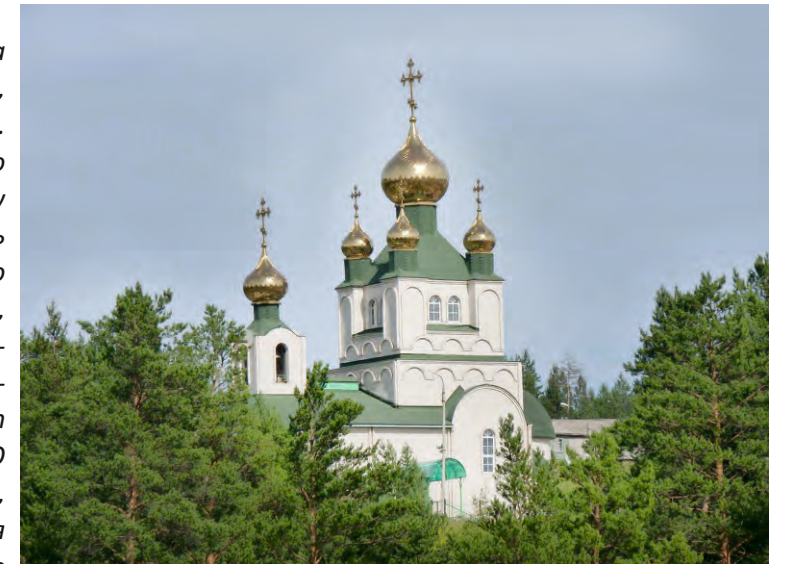
В укреплении моей Веры мне помогает прежде всего соборная молитва в Церкви. Нигде и никогда так не чувствуется присутствие Бога, как во время Божественной Литургии. Вторым немаловажным моментом – это память о смерти, о чем я сказал выше.

- Когда Вы возглавили приход, какие трудности встретились на таком ответственном посту?

- Настоятелем я стал в 2016 году. Основная трудность – это недостаток людских ресурсов. Да, много людей посещает православные богослужения в нашем храме. Но очень трудно добиться от них активности, чтобы жизнь на приходе не ограничивалась бы одной лишь молитвой. Молитва – это, конечно, самое главное в жизни прихода, но в современных условиях нельзя обходиться одним лишь отправлением служб и треб.

- Какие направления социальной работы предусмотрены в Вашем храме? Все ли они легко осуществляются?

- Предусмотрено, конечно, достаточно направлений. Это и работа с молодежью, решение проблем военно-патриотического воспитания, социальное служение, информационная работа, связь с общественностью.





Развитие деятельности по этим направлениям зависит от активности прихожан и крещенных в Православной Церкви жителей нашего города. Однако сердце человеческое – не компьютер, просто так его не запрограммируешь, и в связи с этим возникают определенные трудности. Хотя не все так плохо, и есть положительные сдвиги в понимании людьми вышеозначенных задач. Уже есть на приходе инициативная группа, готовая заниматься военно-патриотическим воспитанием, ведется культурно-досуговая работа. Надеюсь, что и по другим направлениям Господь пошлет своих делателей.

- При храме работает Воскресная школа, которую с удовольствием посещают дети. Какие предметы в ней преподаются? Как по-Вашему, что дают ребенку занятия в этой школе?

- Совершенно верно! Воскресная школа работает, ежегодно у нас обучается около 30 детей разного возраста. Занятия в воскресной школе дают ребенку главным образом воспитание. Вопросы воспитания в воскресной школе находятся в приоритете. Важно не только дать ребенку знания о вере, но и наставить его на жизненный путь. Мы не называем детей воскресной школы учениками, дети нашей воскресной школы – воспитанники в прямом и переносном смысле. Что касается предметов, то это Закон Божий, Церковнославянский язык, История Церкви, Уроки христианской нравственности. Также работают кружки: театральный кружок, шахматы, кружок творчества.

- Есть ли какие-либо задумки по усовершенствованию учебного процесса? Что хочется изменить?

- Хочется помещение, так как сейчас занятия проходят в нижнем, подсобном, помещении храма, не предназначенном для занятий с детьми. Хотелось бы видеть расширение педагогического состава Воскресной школы. В остальном школа работает превосходно, благодаря нашему директору Бородай Альмире Андреевне и учителям Гашевской Вере



Михайловне, Исайкиной Наталье Николаевне, Першиной Любове Николаевне и Терещенко Екатерине Владимировне.

- Что бы Вам хотелось сказать подрастающему поколению?

- Вспоминаю, как я приехал в Сергиев-Посад поступать в семинарию. Первое, что я тогда увидел, выйдя из электрички, это молодой человек, у которого голова вместо волос была утыкана какими-то иголками. Я тогда подумал, как страшно, если молодежь все больше и больше будет увлекаться культурой демонической. Даже человек бескультурный, невежда не представляет такой опасности. И современному молодому человеку я бы пожелал обрести крепкий духовный стержень для правильной ориентации в системе духовно-нравственных ценностей. Как раз это предлагает и в состоянии дать Православная Церковь.

- Какие заботы берет на себя приход в связи с неблагоприятными социальными условиями

жизни людей, попавших в трудную жизненную ситуацию?

- Ежегодно на нашем приходе проводится благотворительная акция «Доброе дело к Рождеству». Весь Рождественский пост ведется сбор средств на помощь тем, кто в этом нуждается. В первую очередь помогаем детям-инвалидам, детям, которым нужна дорогостоящая операция. Также проводим в августе акцию «Собери портфель». Кроме того, ежемесячно выделяются средства на благотворительность, в зависимости от возможностей прихода.

- Как Вы считаете, Свято-Троицкий приход малочисленный или достаточный?

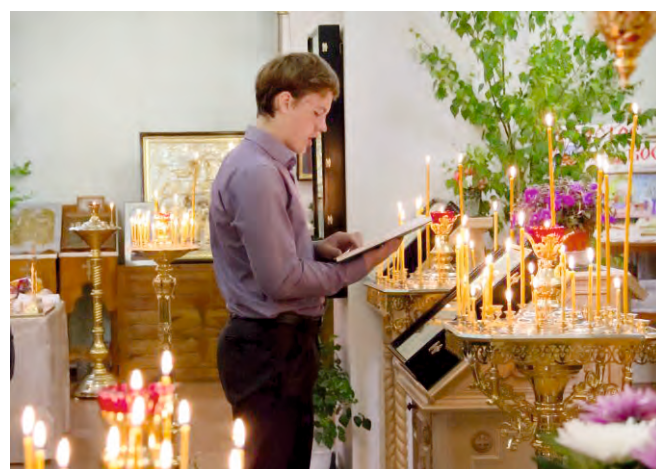
- В воскресные дни богослужение посещают от 80 до 100 человек. На Рождество и на Пасху может прийти от 300 до 500 человек. Однако, учитывая официальную статистику, что в городе проживает около 20000 человек, из которых половина называют себя православными, я бы скорее назвал наш приход малочис-



ленным, а количество храмов в городе недостаточным. Большинство прихожан составляют люди пенсионного возраста, также значительная часть прихода представлена людьми среднего возраста, есть на приходе и молодые люди, хотя и не так много, как хотелось бы. Радует то, что среди постоянных прихожан есть мужчины. Мало прихожан, которые ходят семьями, по этому поводу особое сожаление и минус мне как священнику. Появляются на приходе и новые лица, молодые в том числе, практика проведения Огласительных бесед приносит свои плоды. Особая благодарность нашему катехизатору Кошкареву Дионисию Михайловичу.

- Немаловажное значение имеет обеспечение внутреннего уклада храма, его бытовых условий? Кто в этом ваши надежные и верные помощники?

- Касательно этого вопроса особая благодарность нашим прихожанам: старосте Тасенковой Надежде Захаровне, казначею Фереферовой Галине Александровне, Руденко Марии Ильиничне, Боровковой Тамаре Константиновне, Валентине и Александру Перчаткиным, Гашевской



Вере Михайловне, Кушарину Сергею Владимировичу, Женных Петру Федоровичу, Золотовским Алексею и Ирине, Свистовой Надежде Александровне, Сергеевой Надежде Федоровне, Пуркиным Андрею и Светлане и другим, потому что не хватит места упомянуть всех. И пусть те, кого я не упомянул, не обижаются, главное, чтобы наши труды были видны у Бога. То, что храм стоит и действует, это в первую очередь заслуга и вклад прихожан.

Также огромная благодарность нашим благодетелям и кормильцам: Жигореву Андрею Николаевичу, Коптеву Андрею Борисовичу, Васильевой Наталье Леонидовне и Ковалевой Галине Алексеевне.

- Какая взаимосвязь существует между приходами на территории Нижнеилимского благочиния?

- Связь прежде всего молитвенная, кроме того, в случае необходимости оказываем посильную деятельную помощь друг другу. Поддерживаем общение, делимся друг с другом опытом. Несколько раз в течение года проводятся совместные богослужения. Между священниками благочиния поддерживаются братские отношения, присутствует взаимопонимание, согласие и солидарность друг с другом в вопросах веры и церковной практики. Особенно тесные отношения с Казанским приходом, действующем в городе Железногорске. Совместно с Казанским приходом организуется Пасхальный концерт, совместно решаются вопросы по взаимодействию с образовательными учреждениями. Верю, что в будущем взаимодействие между приходами будет только укрепляться, появится больше общих проектов.

- Каковы Ваши пожелания приходу и самому Свято-Троицкому храму на будущее?

- Желаю нашему приходу дальнейшего роста и процветания, чтобы больше жителей нашего города (особенно молодых) находили свой путь к Богу, который лежит через Церковь. Надеюсь также на укрепление хозяйственно-бытовой жизни прихода, дабы храм стоял долгие годы и благоукрашался.



ПОКЛОНЕНИЕ ВОЛХВОВ. ДИОНИСИЙ. ФРЕСКА ФЕРАПОНТОВА МОНАСТЫРЯ 1490-е гг.



Иерей

Виталий Казанцев

Слово на праздник РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

Во имя Отца и Сына и Святого Духа! Аминь!

Возлюбленные о Христе братья и сестры! Поздравляю всех Вас с праздником Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа!

По великой милости Божьей сегодня мы имеем возможность вновь отметить величайшее событие в истории: Пришествие в мир Бога Слова. Так воздадим же Ему хвалу! Ибо пришел Сам Единородный Сын Божий, чтобы тленное преложить в нетление (1 Кор. 15:53-54), воссоздать в человеке образ Божий, дать человеку истинное знание о Боге, принести жертву за всех и, наконец, воскресить смертное наше естество. Воздавая хвалу Богу, не станем забывать об этой великой снисходительности Его к роду человеческому.

Нельзя не заметить, что ныне, как никогда, мир стоит на пороге великих свершений. Возможно, что нас ждут нелегкие испытания, а может, нам улыбнется удача. Мы с надеждой смотрим в будущее, ждем завтрашнего дня, рассматривая перспективы, упоая на счастье, страшаясь войн и невзгод. Однако что бы ни принесло нам будущее, не оставим главной цели, которую указал нам Спаситель – уйти от тления к нетлению, восстановить в себе образ Божий, оживить смертное наше естество.

Желаю каждому, чтоб эта цель стала для него заветной и самой желанной. Дабы, находясь в непрекращающемся водовороте событий, мы не позволяли мирской суете овладеть нами.

Пусть случающиеся с нами невзгоды не очерствляют наших сердец. Пусть в устах наших пребудет одна лишь правда и истина. Поделится счастьем с ближними. Окажем милость тем, кто в ней нуждается, людям, которые здесь, рядом, недалеко от нас. В эти поистине волшебные, благословенные дни рождественских праздников наполним сердца наши любовью, усугубим милостыню, подарим радость детям, родным и близким. Прогоним от себя все, что искажает в нас образ Божий: злобу, гнев, ненависть, коварство, ложь. Не дадим греху царствовать в смертном нашем теле. Направим стопы наши на путь спасения, позаботимся о том, чтобы вера наша укреплялась и давала обильные плоды добродетелей, дабы жизнь наша на земле не прошла напрасно, и в воскресении мертвых услышать нам блаженный глас: «приидите, благословенные Отца Моего, наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира» (Мф. «25:34).

Благодарим за помощь в создании статьи
Лилию Викторовну Андрееву

Край, в котором мы живём



Вид Иркутского Вознесенского монастыря. Музей истории города Иркутска



Святитель Иннокентий (Нерунович)

И е р е й Н и к о л а й О с и п о в

*Председатель епархиальной комиссии
по канонизации святых*

ВЕЛИКИЙ ИЕРАРШЕ ХРИСТОВ!

*памяти Иннокентия (Неруновича),
второго епископа Иркутского и Нерчинского*

8 августа 2017 г. исполнилось 270 лет со дня блаженной кончины второго епископа Иркутского и Нерчинского Иннокентия (Неруновича). В этот день на горе Монастырке был установлен крест в память о епископе Иннокентии и братиях Братского Спасского монастыря, который ныне находится на дне Братского водохранилища.

Крест был изготовлен братским кузнецом на средства благотворителей и прихожан храмов I Братского благочиния. Размеры креста довольно внушительные, учитывая, что сделан он из металла: высота – 7 метров, ширина 3 метра и вес почти 500 кг.

Установить такой крест было делом весьма сложным, но с Божией помощью и усилиями почти 30 человек, крест был на корабле доставлен к Монастырке, поднят на гору и установлен без использования техники и каких-либо вспомогательных средств.

Почему же была выбрана именно гора Монастырка для установки креста? Когда-то, до затопления ложа Братского водохранилища, близ горы Монастырки, находился мужской Спасский монастырь, в котором нашел свое упокоение второй епископ Иркутский Иннокентий (Нерунович). Поэтому и гору стали называть Монастырской или Монастырка.

Поклонный Крест на Монастырской горе в Братске
в память о епископе Иннокентии и братии Спасского монастыря





Братский монастырь в Киеве

Епископ Иннокентий был одним из самых деятельных иерархов на Иркутской кафедре. Он много совершал миссионерских поездок по епархии, учитывая размеры епархии (от Иркутска до Дальнего Востока), эти поездки были долгими, утомительными и опасными; много уделял внимания священнослужителям, заботился о духовном и нравственном состоянии своей паствы.

Более подробно о жизни и деятельности епископа Иннокентия можно узнать из книги, которая была выпущена в сентябре 2017 г. епархиальной комиссией по канонизации святых – «Жизнеописание второго епископа Иркутского Иннокентия (Неруновича)», составитель Лилия Викторовна Андреева.

В данной статье мы лишь вкратце расскажем о епископе Иннокентии.

После упокоения первого епископа Иркутского - святого Иннокентия (Кульчицкого), Иркутскую епархию возглавил епископ Иннокентий (Нерунович).

Уроженец Киева, выпускник Киевской духовной академии, а затем учитель поэзии в ней, Иннокентий Нерунович сознательно выбрал путь служения Богу и принял монашеский постриг в Киево-Братском монастыре.

В 1727 (1728) году иеромонах Иннокентий приезжает в Москву, где его назначают преподавателем первого высшего учебного заведения России Славяно-греко-латинской академии, зачисляя в число братии Московского Спасского училищного монастыря. Эрудированный, умный, пылкий иеромонах привлек внимание Синода и в 1730 году получил новое назначение:

Иннокентий Нерунович стал префектом (инспектором) академии.

22 февраля 1732 года известие о кончине первого иркутского епископа Иннокентия дошло до Санкт-Петербурга. А 5 июня Высочайше был утвержден доклад Синода о бытии епископом Иркутским и Нерчинским иеромонаху Иннокентию (Неруновичу). Более пяти месяцев прошло от назначения до рукоположения, и, наконец, 25 ноября 1732 года иеромонаха Иннокентия рукоположили в епископы.

С выездом к месту службы епископ не торопился. Познакомившись в синодальной канцелярии с делами Иркутской епархии, требовавшими решения, он сделал Синоду несколько представлений. На некоторые из них епископ Иннокентий II получил соответствующие указы, а относительно других – заверение в их рассмотрении. Прежде всего хорошо образованный иерарх увидел, что в Сибири «нет света наук», и просил Синод разрешить ему взять книги из библиотеки, оставшейся после смерти Феофила Кролика, архимандрита Московского Новоспасского монастыря. Разрешение было получено.

Первый вопрос, который пришлось решать епископу Иннокентию Неруновичу еще по дороге в Иркутск, был «камчатский вопрос». Он возник после того, как Архиерейский приказ Тобольской митрополии не включил в список церквей, передаваемых Иркутской епархии, церкви, расположенные на Камчатке. В итоге Синод исправил ошибку Тобольской митрополии и своим указом от 5 июля 1733 года передал камчатские церкви в ведение Иркутской епархии.



Иркутск XVII века. Диарама Музея истории города Иркутска

Из Москвы Преосвященный выехал в феврале 1733 года, взяв с собой из Богоявленского монастыря иеродиакона Феофила. 30 марта епископ Иннокентий прибыл в Тобольск, откуда выехал в июле.

В Иркутск епископ Иннокентий прибыл 20 октября 1733 года. Указ же о его назначении был получен в Иркутске не ранее ноября 1733 года. В Иркутске, кроме председателя Архиерейского приказа настоятеля Посольского монастыря Паисия и строителя Вознесенского монастыря Корнелия, архиерея встречали игумен Нерчинского Успенского монастыря Нафанаил и игумен Киренского Троицкого монастыря Пахомий. Тут же вертелся Алексей Иванович Жолобов, находящийся в должности вице-губернатора последние дни.

Образованный, одаренный пылким характером, епископ Иннокентий Нерунович спешил в епархию, простиравшуюся на востоке до Камчатки, на севере - до Ледовитого океана, на юге - до границ Китайской империи, с твердым и пламенным желанием возвещать имя Христа Спасителя язычникам, костенеющим во тьме лжебожия. Но вместо претворения в жизнь высоких его планов на месте служения епископа встретили дразги.

Вице-губернатор Жолобов, захвативший после смерти святого Иннокентия имущество его вместе с достоянием Вознесенского монастыря, точно так же распорядился, узнав о смерти архимандрита Якутского монастыря Феофана. Еще при отправлении своем из Петербурга, уже извещенный о поступке Жолобова, епископ Иннокентий просил Синод помочь возратить все захваченное.

Синод дал указ о том, что дело о захвате имущества новому епископу необходимо расследовать на месте. Основываясь на этом

указе, Преосвященный по прибытии своем в Иркутск спросил Жолобова о его праве на отобранное им имущество духовного ведомства. Жолобов отвечал с привычным бесстыдством, что уже отослал то имущество в Тобольскую канцелярию.

Потребен был огромный запас терпения, чтобы лицо, привыкшее к тихой жизни между людьми образованными, учеными, при встрече с таким наглым злоупотреблением власти не вышло из себя. Однако, скрепя сердце, епископ Иннокентий держал себя пока в пределах умеренной переписки.



Глухая башня. XVII в.

Автолитография по камню. Лебединский Б. Иркутский острог.

В довершение неприятностей архиереев в Иркутске не знал, куда голову приклонить. Строительство архиерейского дома, давно предписанного Сенатом, еще и не начиналось, а о временной квартире для приезжего никто и не позаботился.

Нужды приезжего архипастыря были тогда ничем не покрыты. В Иркутске было получено определение Синода и Сената о выдаче архиерею на содержание его и прислуги 647 четвертей ржи, такого же количества овса, 100 ведер вина. Об отпуске их обратился Преосвященный в Провинциальную канцелярию. На что бригадир Сухарев отвечал, что в указе из Сибирского приказа «в ассигновке - де об них неведомо кем проронено». Даже в тех окладах из казны, на которые епископ имел право и надежды, ему было отказано. Лишь 13 февраля 1734 года Тобольская губернская канцелярия предписала назначить местному Преосвященному содержание как денежное, так и хлебное, и выдавать «повсягодно бездоимочно».

Однако новое распоряжение не устранило неприятностей. И после этого Преосвященный жаловался, что иркутские власти выдают ему хлеб и несполна, и несвоевременно; к тому же вместо вина выдается вода, приправленная спиртом для запаха.

Но все это не ослабило главных забот мужественного подвижника о делах более существенных, в частности, крещении инородцев. В первую очередь равноапостольская его ревность обратилась на ближайшего к нему выходца из Монголии, ламу Лапсана, который в 1726 году с семьей и 5 спутниками был привезен в Иркутск для занятия учительской должности в новооткрытой монгольской школе. Восемь лет обучая монгольскому языку в Вознесенской обители, волею или неволею свыкался этот шаман с Божественностью христианской веры. Четыре года общался он и со святителем Иннокентием, неоднократно слышал от Праведника призыв к крещению, но еще не решался разорвать узы идолопоклонства, епископ Иннокентий нашел в Лапсане душу уже готовую, удобренную для принятия Слова Божия.

Наконец 10 марта 1734 года Преосвященный Иннокентий в Вознесенском монастыре публично и торжественно крестил ламу Лапсана, жену



Тунгусы.
Немировский А. Путешествие по Восточной Сибири. 1856 г.



Тунгусы ставят юрту.
Ческий И.В. Графика



Бурят из Забайкалья



Вид Иркутского Вознесенского монастыря
Ческий И.В. Графика

его, служанок и служителей. Мужа нарек Лаврентием Ивановым (мирское имя епископа было Иоанн) Неруновым, потому что сам был у него восприемником.

В феврале 1734 года Преосвященный, дабы посеять слово Божие, в первый раз посетил Забайкалье. Известно, что он обозревал монастыри Посольский и Селенгинский и обозревал не поверхностно, потому что в библиотеке последнего не укрылись от его взора Кормчая Книга и Требник Петра Могилы, переданные при обзаведении Селенгинского монастыря из Московского Сибирского приказа, которые оставались без особенного употребления. Книги эти перенес епископ в свой Архиерейский приказ.

В Селенгинске встретился епископ Иннокентий с другим выходцем из Монголии - Зайсаном Хатыгинова рода Цеценом Цокшиевым, встретился и не расстался с ним, пока не привил к неплодящей лозе слово о Христе. Цецен, приехавший в Иркутск 15 июня 1734 года, 2 июля был оглашен, омовлен и наречен Петром Ивановым Неруновым.

А 6 июля архиерею сообщили, что Цецен за принятие крещения возведен в звание тайши Хатыгинова рода и награжден за добрый пример для других в принятии спасительной христианской веры. 7 июля епископ Иннокентий с особой торжественностью в Иркутском Вознесенском монастыре просветил его святым крещением.

Кроме ламы Лапсана, тайши Цецена с родными и слугами было окрещено им еще 14 человек.

В том же 1734 году был окрещен Преосвященным шуленга Леонтий Тимофеевич Маремьянин, имевший в ведении своем немалое число ясачных мунгальцев. А по сию сторону Байкала из Балаганского ведомства принял святое крещение булутского рода Бурко Боторов, тоже не рядовой бурят, потому что восприемником его не отказался быть иркутский вице-губернатор Плещеев. Бурко был наречен Яковом Андреевым Плещеевым.

Обращение в веру Христову таких влиятельных инородцев не было делом случайной встречи архипастыря с ними, но мерою со стороны его предусмотренной, обдуманной.

Завидев такую душу, не далекую от царствия Божия, Преосвященный следил за нею годами. К примеру, не укрылся от внимания Владыки некий Бабай Сохуров - степной властелин Балаганского ведомства из Онгоева рода, который в 1729 году от иркутского воеводы Измайлова получил достоинство Большого шуленги над 18 меньшими шуленгами, с подчинением ему 1025 человек объясаченных бурят. Нескоро, но цель была достигнута. Бабай Сохуров в начале февраля 1736 года подал Преосвященному просьбу такого содержания: «Ваше Преосвященство в течение двух лет имели обо мне попечение, чтобы я крестился. И ныне всю душою и чистой совестью желаю креститься и надеюсь склонить к сему и жену мою Галуну (а детей у нас нет), равно постараюсь и всем моего ведомства подчиненным внушить необходимость крещения».



Якутск. Русские города XVII века на гравюрах Н. Витсена

9 февраля 1736 года Преосвященный торжественно крестил Сохурова и назвал Павлом Ивановичем Неруновым. После сего крещения Преосвященный предписал Балаганскому священнику Еремею Васильевичу Преловскому окрестить на месте и жену Бабая, а затем обвенчать их по чину церкви без всяких пошлин и промедлений.

6 июня отправился Преосвященный в путь со своим Архиерейским приказом, состоящим из наместника иеромонаха Корнелия, приказного надзирателя Алексея Попова, писчика Решикова и увезенного от следствия Нафанаила. Между 11 и 13 числами июля 1735 года прибыл епископ Иннокентий в Якутск.

Лишь только достиг епископ Витима и встретил якутов, как началась его равноапостольская деятельность. Якуты обоего пола принимали от него крещение, хотя сначала в небольшом количестве. По прибытии Владыки в Якутск деятельность эта приобрела большие размеры. В уведомлении для Якутской воеводской канцелярии сообщается, что в июле - августе 1735 года им было окрещено 64 человека обоего пола из якутской породы.

Сразу же по прибытии Неруновича в Иркутск ему представился выехавший из Пекина священник Иван Филимонов, бродивший по Иркутску под именем странника Хинского государства и много рассказавший епископу о порядках чужой страны.

Подобно первому епископу Иркутскому второй епископ также интересовался событиями, происходящими в Китае, и был заинтересован в установлении дружеских отношений с Великим Соседом. Члены Русской Духовной Миссии в Китае в случае необходимости могли рассчитывать на помощь иркутского архиерея.

В 1735 году 15 февраля Преосвященный нашел возможность посетить Кяхту. Осмотрев местность, он изъявил полное согласие на сооружение особого храма в Торговой слободе близ Гостиного двора, предоставив купечеству прислать о том прошение по форме. А на обратном пути через Селенгинск просил коменданта Бухгольца, имевшего здесь со своим Якутским полком главную квартиру, одолжить на время Кяхтинскому форпосту полковую церковь, без которой военные люди, при двух церквях в Селенгинске, смогли бы обойтись.



Сельский праздник. Прияжников И.М. 1870 г.

10 мая Преосвященный писал Синоду, что благоустройство церкви в пограничной Кяхтинской торговой слободе с постоянным пребыванием здесь священника необходимо.

Преосвященный получил разрешение в указе 1738 года февраля 6 дня. В следующем 1739 году церковное здание в Кяхте было готово.

Не мог не испытывать епископ печалей при виде обильного винопития своей паствы, не мог быть равнодушным, к примеру, при чтении донесения прихожан Кудинской церкви: **«Нужно бы священнику поставить дом, но поставить оный вблизи церкви негде, потому что в 15 саженьях от церкви, где бы прилично быть священническому дому, стоит кабак, и что это соседство кабака причиняет много вреда и соблазнов. Из церковного амбара под колокольню выкрадено в прошлом году 20 рублей денег да двухпудовый безмен, а выкрасть никто другой не мог, кроме подозрительных людей из кабака. Кроме этого, женам и девицам пройти в церковь к вечерне, утрени или к обедне невозможно, т.к. с той кабацкой избы выходят люди пьяные, нагие срамно; и неистовые и скарёдные речи из уст своих испускают, чего и слышать невозможно»**. Изложив это, прихожане просили защиты.

Не легче было Владыке получать жалобы и от иноческих обителей, что откупщики окружили их кабаками.

Архипастырь не молчал об этих разрушительных для нравственности паствы стремлениях откупщиков. Он просил местную канцелярию оградить обители и церкви от безобразной близости к ним питейных заведений. Но над его представлениями, как и над представлениями святого его предшественника, администрация местная лишь глумилась. Обратился он и к защите Синода. На сей раз его жалоба приложилась ко многим другим от разных иерархов, и Владыка был несколько утешен указом Синода от 7 ноября 1743 года. **«Приказали: где ныне кабаки при монастырях, а в городах и селах при церквях вблизиности имеются, а в каком именно от монастырской ограды, а в городах и селах от церквей расстоянии, и давно ль построены, о том из всех епархий, справясь и освидетельствовав достоверно, прислать Св.Синоду обстоятельные ведомости»**.

Итак, где только воздвигался храм Божий, там рядом с ним строился и питейный дом. Это сатанинское правило наблюдалось и в Тунке у Саянских гор, и в Забайкалье, и при Кяхтинской Воскресенской церкви, и по Лене, и в Якутске.



Современный вид на Монастырскую гору

Что за намерение строить кабаки вблизи церкви? Очевидно, чтобы прихожанина соблазнить прежде, чем он войдет в церковь помолиться, и копейку, которую нес он на свечу, заполучить в питейную кассу; а если это не удалось, то при выходе из церкви отуманить неосторожного, чтобы у него из головы вышло вон все виденное, слышанное и прочувствованное в святилище Божиим.

В городе Иркутске подвал с горячим вином находился против самого алтаря Богоявленского собора. В Иркутской десятине, а именно в селениях Уриковском, Кудинском, Оецком, Куядском, Манзурском, Верхоланском, Бирюльском, Олонгском, Идинском, Заларинском, Бадайском, Китойском, Бельском и в Балаганском - 15 церквей и столько же кабаков на расстоянии от Домов Божиих на 130, 115, 110, 100, 60, 36, 18, 10 (Куда) и даже в двух (Куяда) саженьях. В городе Илимске Соборная церковь окружена винным подвалом и кабаком, в Илгинском остроге церковь одна, зато два кабака и два винных подвала.

Кто же был создателем таких заведений: евреи, татары, некрещенные буряты? Нет! Кабаки строились или по прямому указанию начальства, или частными откупщиками, носившими имя православных. В списке их красуются имена Саватеевых, Граниных, Бородиных, Фрышкиных, Глазуновых, Бичевинных, Щербаковых, Перетолчинных.

Не выпускал епископ Иннокентий из поля зрения и школу при Иркутском Вознесенском монастыре, число учеников которой при нем достигло 60 человек.

Если считать со дня рукоположения в епископы, то Иннокентий Нерунович управлял иркутскою паствою 14 лет и 8 месяцев, а со дня прибытия в Иркутск - 13 лет и 9 месяцев.

Иркутская консистория 24 августа сообщила Синоду о выезде епископа Иннокентия и о составе его свиты.

Больной архиерей, пока окончательно не изменило ему здоровье, плывя из Иркутска вниз по реке Ангаре, обозревал по пути церкви, проводил ревизию церковных документов.

С первых чисел сентября болезнь епископа усилилась. С большим трудом 10 сентября он добрался до Спасовой пустыни, что стояла на правом берегу Ангары против Братского острога. Здесь, по донесению спутников, он всеконечно в тяжкие и различные болезни впадал и далее следовать не мог. И хотя эти недуги к исходу ноября облегчились, однако не настолько, чтобы мог он путешествовать далее.

В первых числах февраля навестить больного приехали из Иркутского Вознесенского монастыря иеромонах Гавриил, ризничный Алексей Притчин и иеродиакон Феофан Лабанов. 9 февраля архипастырь пригласил в пустынь еще двух священников, на сей раз из Братского острога: Никифора Иванова и Василия Никифорова - и принял елеосвящение.

Сколь велико будет наше удивление, когда увидим, что среди тяжелых своих недугов больной архипастырь ознаменовал свое пребывание в Братской пустыни неусыпной деятельностью.

В Братской пустыни бодрый дух его так победоносно одерживал верх над телесными немощами, что, лишь только выпадали часы ослабления от боли, он или совершал в церкви богослужение, или решал дела епархии.

Тяжелые приступы болезни продолжались два с половиной месяца. С 24 января Преосвященный уже не мог совершать богослужений, а с 8 февраля прекратилась его административная деятельность. Однако 12 апреля, в неделю ваий, видим мы епископа Иннокентия вновь священнодействующим, хотя служил ли он на Пасху (19 апреля) и после нее, сведений не сохранилось.

С самого прибытия своего в пустынь, не обольщая себя надеждами на поправку здоровья, Преосвященный готовился к отшествию, но не в Петербург, а в путь всея Земли. Еще в феврале 1747 года призывал он пресвитеров церковных, чтобы совершили над ним Таинство елеосвящения. Третьего же мая вторично принял он сие напутственное Таинство. Занимаясь во время облегчения болезни делами управления, Преосвященный Иннокентий в то же время готовил свои предсмертные заветы.

Однако борьба с недугами должна была когда-нибудь да окончиться. Пределом последнего одоления болезни был июнь 1747 года. Владыка не мог уже писать. **В это время он, среди других словесных распоряжений, объявил свою волю, чтобы тело его погребсти в этой Спасской пустыни, не применяючи его завета под неблагословением. И чтоб над телом его построить Церковь (вместо прежней, ветхой, клонившейся к падению).** Призвав строителя пустыни монаха Михея, он тут же вручил ему на постройку церкви 700 рублей.

С 19 июля уста иерарха сомкнулись. За неделю до преставленья он ничего уже не говорил. **26 июля 1747 года (по новому стилю - 8 августа),** в день воскресный, после десятидневного с половиной пребывания в Братской пустыни, труженик почил навсегда. Свидетелями его кончины были иеромонахи Самуил и Тихон.

Св.Синод, получив донесение из Иркутска о кончине Преосвященного, в ноябре 1747 года предписал тело усопшего архипастыря убрать в особый твердый ящик и отовсюду оный на спяхх утвердить и сверх того толстым парусиновым холстом тот ящик оклеить и засмолить накрепко, чтоб никакой духоты сквозь доски пройти не могло. Тело в ящике для погребения перевезти, буде каких больших затруднений в перевозке не окажется, в Иркутск. То тело погребсти по церковному чиноположению в соборной церкви близ Иннокентия (Кульчицкого).

Между тем никто из Иркутской Консистории не решился нарушить волю покойного. Более того, уже был подряжен вкладчик Знаменского монастыря Козьма Минеев, который и выстроил, по завещанию покойного Иннокентия, церковь над его телом.

До самого затопления ложа Братского водохранилища тело Иннокентия Неруновича находилось в братской земле. Перед самым затоплением останки Преосвященного перенесли в Иркутск, на Радищевское кладбище.

14 октября 2001 года, в день Покрова Пресвятой Богородицы, по благословению Вадима, епископа Иркутского и Ангарского, гроб с телом Иннокентия (Неруновича) перенесли на территорию Иркутского Знаменского монастыря, где оно и покоится поныне.

Р.С.: Иногда мне приходится слышать от прихожан об Иннокентии Братском. Для того чтобы понимать, о ком идет речь, и не путать святителей (в Иркутской епархии почитаются три Иннокентия: первый епископ Иркутский Иннокентий (Кульчицкий), второй епископ Иркутский Иннокентий (Нерунович) и митрополит Московский Иннокентий (Вениаминов)), люди в народе именуют Иннокентия (Неруновича) Братским. Хочется верить, что когда-нибудь восторжествует историческая справедливость и исполнится последнее желание Иннокентия (Неруновича) быть погребенным на Братской земле. И тогда Братская земля обретет действительно своего святителя – Иннокентия Братского. ■

НАША ВЕРА



Редакция ждет
Ваши фото,
дорогие читатели!
vrata.bezh@mail.ru





Собор Рождества Христова в Братске. Фото Ольги Михайловой

*Р*ождество Христово – один из самых любимых и радостных дней в году! Люди, храмы, дома вычищаются, украшаются... В снежные морозные дни перед Рождеством многие храмы сооружают вертепы, наряжают елки, устанавливают фонарики и ждут наступления великого праздника. В нашей епархии есть три храма, для которых Рождество Христово – престольный праздник: в Братске, Рудногорске, Бодайбо. Заботы по благоустройству этих храмов к Рождеству значительно умножаются, трудом многих прихожан создается особая торжественная обстановка.

Так сложилось, что приходы Рождества Христова – очень активные, яркие, их жизнь все время полна событиями. И поэтому, несмотря на то, что нашим читателям они хорошо знакомы, мы снова пишем о них.

Марина Андрейчикова

Кого собирает Собор?

Или немного о жизни главного храма Братской епархии

Собор Рождества Христова – главный храм Братска и всей епархии – мне довелось видеть и без алтаря, во время самой первой Божественной Литургии в еще недостроенном здании, и без колокольни, на которой сейчас звонит мой муж. А еще раньше, будучи местным тележурналистом и человеком совсем нецерковным, я снимала сюжет о казавшихся мне тогда странными людьми, собирающихся каждое воскресенье в жару и стужу у огороженного котлована, чтобы помолиться.

В общем, я, как и многие другие братчане, уже полтора десятка лет слежу за строительством этого большого храма, последние годы мы всей семьей ходим на службы именно сюда. И поэтому рассказать о жизни прихода задача для меня одновременно простая и очень сложная. Да, со многими мы здесь давно знакомы. И с каждым годом нас становится все больше и больше, и общих дел появляется тоже все больше и больше: дети учатся петь в церковном хоре, взрослые посещают воскресную школу, у молодежи – свои посиделки. А еще есть школа звонарей, православное сестричество, духовно-просветительский центр «Слово», семейный клуб для развития детей «Ветви».

Попробую рассказать обо всех хотя бы по чуть-чуть.



ВРАТА 2017/3



Семейный клуб «Ветви»

С «Ветвей» началась приходская жизнь моих детей. Матушка Ирина, супруга настоятеля протоиерея Андрея Чеснокова, придумала занятия, прийти на которые могут дети самого разного возраста. А также мамы, папы, бабушки, тети, крестные – кто угодно. Каждое воскресенье мы остаемся после службы, чтобы сделать поделку, посмотреть театр теней или библейские мультфильмы, вместе испечь что-то вкусное. Каждое воскресенье – какое-то новое дело! Готовясь к праздникам, мы изготавливаем сувениры для благотворительной ярмарки. Старшие ребята под началом матушки сами разработали сценарий рождественского праздника, изготовили весь реквизит и блестяще провели приходскую елку.

В общем, можно смело сказать, что «Ветви» уже дали корни и даже побеги: статус самостоятельного мероприятия приобрел литературно-музыкальный конкурс «Благая весть», придуманный тоже матушкой Ириной. Впервые он состоялся на Благовещение в 2016 году, тогда большинство участников были «нашими», приходскими. В этом году многих участников мы видели впервые – пришли ребята из обычных городских школ, из невоцерковленных семей.





Детский клирос

Будут ли мои дети петь во взрослом хоре, когда вырастут, не так уж и важно, зато уже сейчас они ближе познакомятся с богослужением – такой идеей я руководствовалась, предлагая шестилетней дочке пойти в еще один кружок при нашем храме.

В прошлом выпускница братской православной гимназии, окончившая Братское музыкальное училище и Красноярскую академию музыки и театра наш регент Татьяна Олеговна Ворожцова набрала две группы. Занятия длятся уже больше года дважды в неделю. Старшие ребята за это время пели на нескольких праздничных службах, дали проявить себя и малышам. После летних каникул детский клирос снова соберется вместе, чтобы продолжать учиться не только петь, но и слышать друг друга.



ВРАТА 2017/3



Школа звонарей

Еще одно близкое нашей семье дело – это школа звонарей. В уходящем году перед Рождеством состоялся первый и пока единственный набор слушателей. Иподьякон Дмитрий Пономарев и мой супруг звонарь Артем Андрейчиков вели занятия четыре месяца. Рассказывали теорию, показывали практику сначала на специальном тренажере, а затем и на самой колокольне. Удивительным оказался состав учеников: от семилетних детей до весьма пожилой пенсионерки, которая, кстати, сдала экзамен не хуже других. И теперь наши колокола звучат не только по воскресеньям: выпускники записываются в график и звонят практически каждый день.





Сестричество

Движение, которое восхищает меня больше всего – сестры милосердия. Неравнодушные, деятельные прихожанки собора объединились и сами вышли с инициативой создать социальную церковную службу.

Начали со «своих»: навещали постаревших прихожан, которые уже не могут приходить на службы, но всегда рады общению с единовѣрцами. Вѣсть о сестрах милосердия быстро разлетелась по городу, и теперь они навещают на дому и помогают по хозяйству и совсем не церковным одиноким или немощным людям.

Сестры несут дежурство в молельной комнате детской городской больницы, где их главная цель – выслушать, поддержать человека в минуты отчаянья. Они также ходят в отделение милосердия дома-интерната для стариков и инвалидов. Отделение милосердия – это палаты, где лежат люди в самом тяжелом состоянии, без надежды на выздоровление. И там, конечно, лишних рабочих рук не бывает. Но сестры там не только затем, чтобы накормить или обработать пролежни, они несут людям надежду на жизнь вечную.



Центр «Слово»

Многие знают, что помещение, где сейчас в Соборе проходят службы, вообще-то вспомогательное. Оно двухэтажное и изначально спроектировано для духовно-просветительского центра. И уже год второй этаж используется по прямому назначению. По поручению епископа Максимилиана духовно-просветительский центр возглавил иерей Иоанн Афонин, в прошлом учитель истории, заместитель директора Братской православной гимназии. Центр получил название «Слово» и работает одновременно и с детьми, и со взрослыми.

Для ребят дважды в неделю проходят занятия по основам православной веры, ритмике, рисованию, фольклору и дизайну. Все педагоги – люди воцерковленные, у большинства из них за плечами многолетний опыт работы в православной гимназии или других образовательных учреждениях города.

Взрослые собираются в «Слове» по воскресеньям на библейский кружок, где имеют возможность обсудить очередную прочитанную главу. А еще встречи проходят по пятницам. И каждая

пятница имеет свой формат. Например, последняя пятница каждого месяца – это кино клуб, где фильм будут не только смотреть, но и обсуждать. Такой формат встреч особенно привлек молодежь. А в первую пятницу месяца обычно происходит встреча с кем-то из священнослужителей. Вторая пятница – просветительская лекция. В марте, например, ее готовила заместитель руководителя епархиального отдела катехизации и религиозного образования, учитель литературы высшей категории Братской православной гимназии И.В.Маковская и назвалась она «Взаимоотношения человека и государства в русской литературе. Драма А.С.Пушкина «Борис Годунов». В апреле про иконографические типы Богородицы Русской Православной Церкви рассказывала старший научный сотрудник Братского объединенного музея Е.В.Дятлова. Третья пятница – это всегда литературная встреча. Проводником в мир литературы и поэзии выступает член союза писателей России, лауреат множества литературных премий Юрий Розовский.

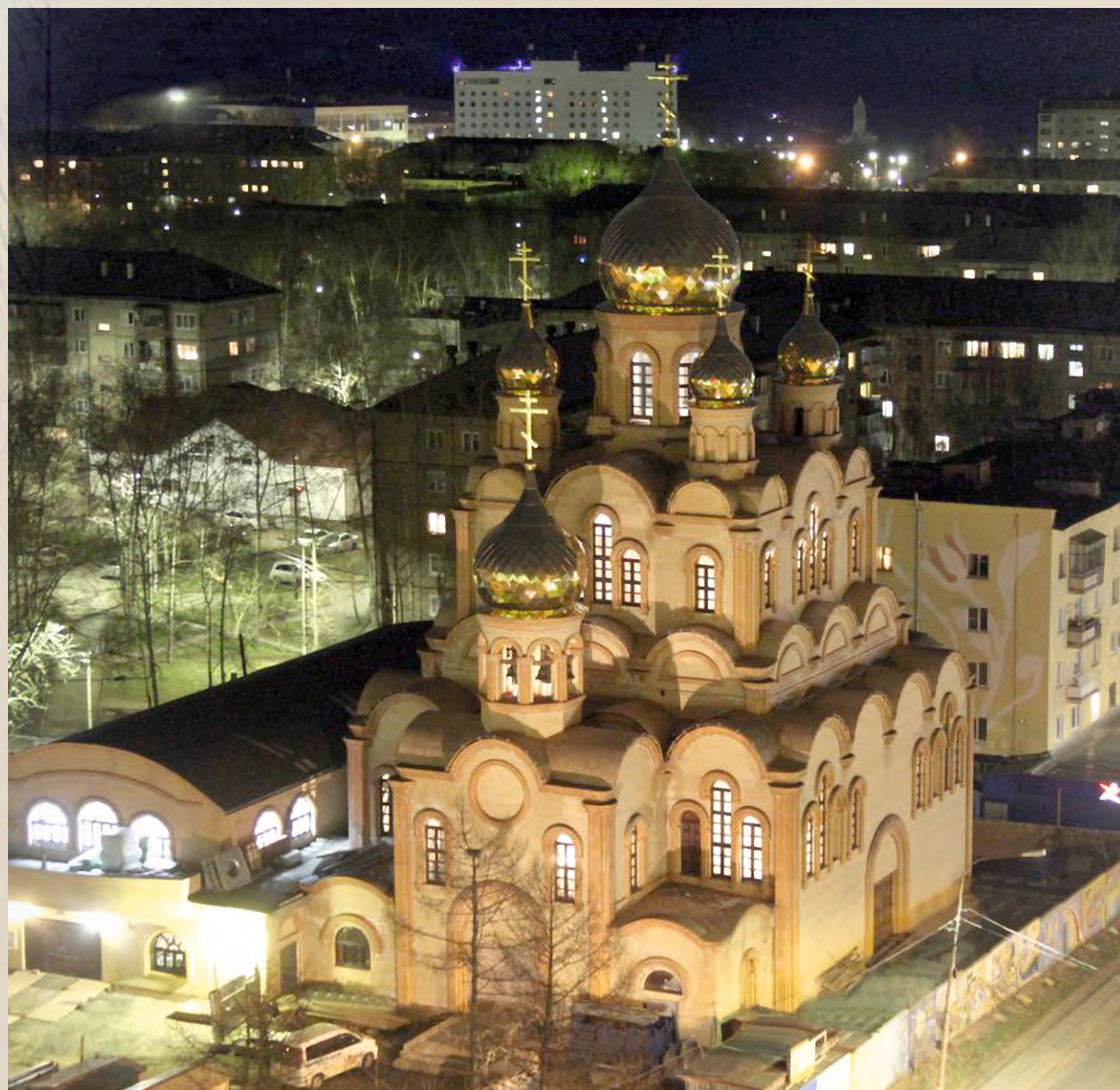


фото Игоря Силивончика

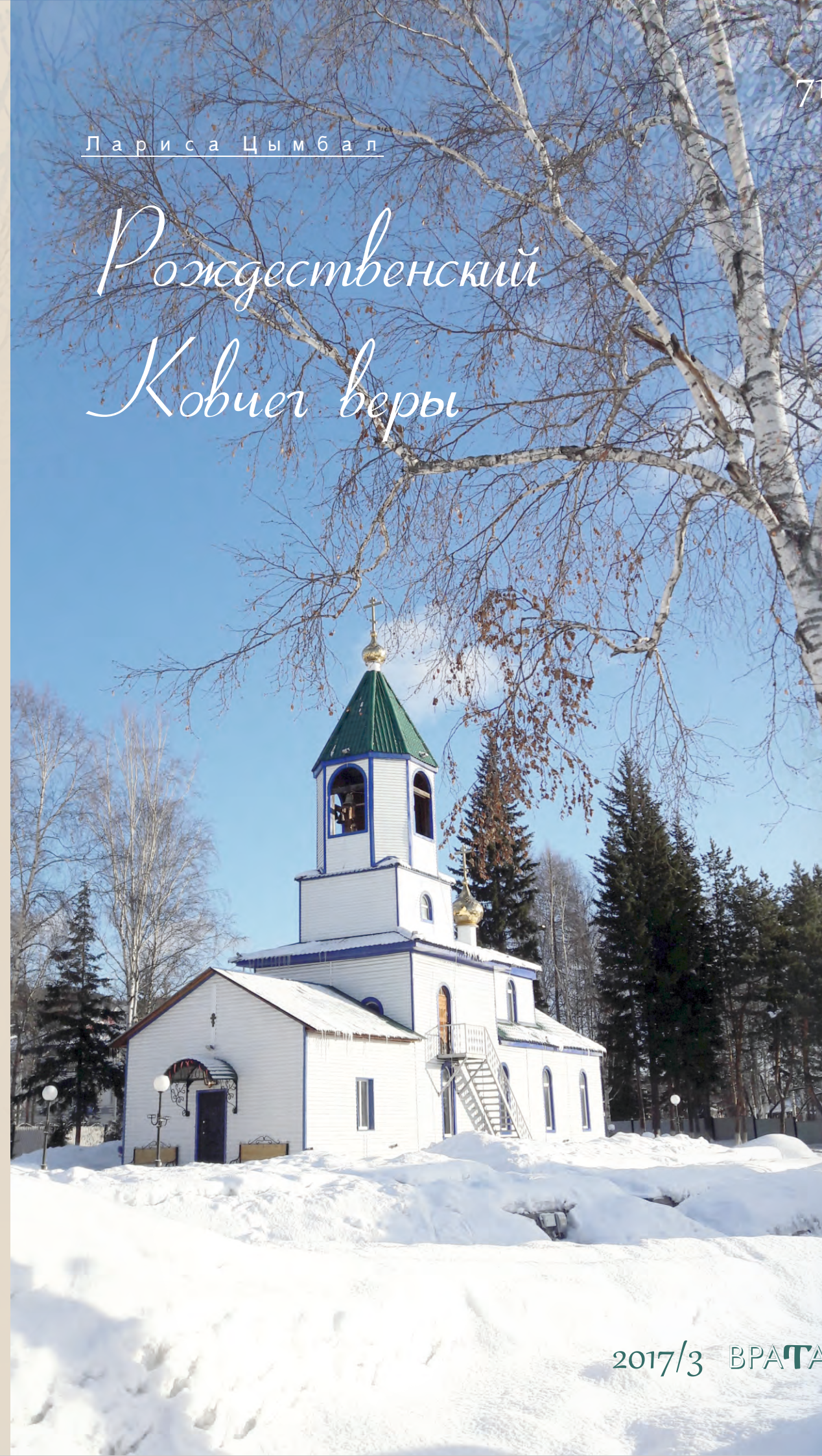
Даже судя по объему перечисленного можно понять, что второй этаж собора практически никогда не пустует. Зачастую те или иные встречи приходится строго регламентировать: только-только у детей заканчиваются занятия, а под дверью уже ждут своей очереди певчие хора — у них спевка. И в это же время в разных уголках трапезной проходит сразу два-три собрания: сестры милосердия составляют план работы, родители учеников за чашкой чая обсуждают с о. Иоанном методы семейного воспитания. За стенкой, в помещении молодежного отдела в это время может проходить встреча вожатых (да-да, хотя епархиальный лагерь функционирует только летом, вожатые собираются регулярно круглый год).

...А еще в Соборе проходят «практику» священники, только принявшие священный сан: сорок дней они служат здесь под присмотром более опытных батюшек. А еще именно здесь базируется епархиальная телестудия, снимающая передачи для нашего канала в YouTube.

В общем, Собор как теремок из русской народной сказки, способен уместить под своей крышей всех, кто приходит с добром. Всех, кто хочет жить не только для себя. Всех, кто хочет знать Бога и нести Его свет другим людям. ■

Лариса Цымбал

Рождественский Ковчег веры





В прошлом году исполнилось 140 лет со дня основания на суровой Бодайбинской земле островка православной веры, духовности и культуры – церкви во имя Рождества Христова.

На протяжении века простые люди с крепкою верою и любовью к Господу совершали и совершают богоугодные дела, перестраивая и украшая храм Божий, и при этом пережили периоды разрушений, гонений, репрессий. Еще в прошлом веке, когда пришли сюда, в сибирскую тайгу, первые золотоискатели, была заложена и освящена в 1876 году церковь во имя Рождества Христова. Старожилы рассказывают, что она была очень красива, в ней было много икон и богатая библиотека. В 1914 году «Ленское золотопромышленное товарищество» для украшения Бодайбинского храма пожертвовало 14 икон, писанных на дереве. Золоченый иконостас был изготовлен в Москве. За эти годы произошло много событий: храм перестраивали, с него снимали купола, он горел, но он всегда был нужен людям.

Великое благо - участвовать в строительстве храма, в его украшении. Храм хранит веру православную, а из веры и духовность, и культура, и просвещение. Уйдут в небытие все суетные дела, а истинное останется: храм, вера, жизнь – это вечное. Сто сорок лет не зарастает тропинка к храму, к нему идут и идут люди, прося у Бога помощи и защиты. Радостно, что стали ходить в храм молодые, да еще с малыми детками.

И в сегодняшние дни наша православная церковь продолжает Божье дело, возрождая вековые традиции христианского наследия. Невозможно не заметить, как много сделано за последние годы, а останавливаться на полпути Господь не велит. Не буду перечислять организации, артели, отдельных граждан, всех тех, кто помог и помогает нашему храму. Их дела и имена знает Господь. От души желаем вам всем, чтобы милость Господня не оставляла вас!



На уроках воскресной школы

В ноябре 2012 года открылась воскресная школа при храме. Инициатором ее открытия был отец Георгий, преемниками - отец Олег и отец Владимир. Под их руководством осуществляется работа по выполнению главной миссии школы - приобщения детей к православной вере, их духовное воспитание. Важную задачу формирования духовного мировоззрения детей отцу Олегу и отцу Владимиру помогают решать педагоги Екатерина Абрамовна Малышева и Казарина Татьяна Геннадьевна.

У нас растет число детей, прибывающих в воскресную школу. Нам тесно, необходимы дополнительные помещения, чтобы девочки занимались рукоделием, а мальчики столярным делом, спортом. Растет число желающих посещать воскресную школу для взрослых. У нас нет складских помещений, условий для стирки и сушки облачений, кабинета настоятеля храма. Для этого мы вынуждены строить церковно-притчевый дом.

На уроках труда воскресной школы



Праздник



Отец Олег Ресенко с матушкой

Храм Рождества Христова города Бодайбо – это Ковчег веры, в котором с радостью, желанием, самоотдачей служат наши батюшки: отец Олег и отец Владимир.

Иерей Олег (Ресенко) возглавляет Бодайбинский приход. В городе Бодайбо он рос, учился, работал. В этом городе похоронен его отец. Поэтому предложение владыки Максимилиана быть настоятелем прихода в городе Бодайбо принял со смирением и радостью.

Второй священник отец Владимир (Рыбалкин) прибыл в наш приход в ноябре 2010 года из поселка Таксимо с матушкой и двумя детками. А в настоящее время у батюшки прибавление семейства, всего четверо ребятишек. Надо отдать должное матушке Наталье, весь груз хозяйственных забот лег на ее плечи. Отец Владимир редко бывает дома, он активно участвует в делах нашего прихода, его ждут прихожане в поселках Кропоткин, Перевоз, Мамакан, Балахнинский большого территориально Бодайбинского района.



Отец Владимир Рыбалкин с семьей

Несколько лет неустанно без отдыха и отпуска служат наши батюшки! Надо бы остановиться, перевести дыхание, но все добавляются неотложные дела, службы, учеба и мы, люди! А еще плюс строительство Мамаканского храма! Тут не до отдыха!

Мы видим батюшек и водителями, и грузчиками, и проповедниками. Наш отец Олег проповедует не только словами, но и делами, выполняя всевозможные работы, потому что не хватает у нас мужских рук. А после отряхнет одежду и спрашивает: «Идти в мэрию можно, не сильно измазал куртку?». Я смотрю на эту картину со стороны со слезами умиления.



Рождественская елка

В храме мы исцеляемся от гордости, самовлюбленности, праздности, тщеславия.

Наши прихожане связаны друг с другом единой православной верой в Господа нашего Иисуса Христа, и каждый выполняет свое послушание.

Вот один день из жизни нашего прихода. Отец Олег и отец Владимир уехали на Мамакан служить молебен в отведенной моленной комнате. А мы, прихожане, как «мурашечки», трудимся во Славу Божию. Братия дружно перевезли овощи с подвала в трапезную. Сегодня солим капусту! Сестры дружно трут, режут, крутят капусту, морковку. Отец Олег был в музее и привел оттуда ребятишек в Храм. Радостно на душе – каждый занят своим делом!

Капусты насолили много. Управились с работой и принялись дружно за уборку.

Отец Олег подошел, у него занятия с прихожанами в воскресной школе.

Наши повара Тамара с Наташей нажарили нам оладий. С вареньем очень вкусно! Пришел разбуряченный Костя. Он на Витиме проводил работы по устройству иордани, его накормили посытнее.

Вот и братия на чай пожаловала. Как нас много, большая православная семья. Вот из таких больших и малых дел и состоит жизнь нашего прихода!

Я бы сказала, что мы не спим – мы живем активно!



Труженики



Мария Васильевна Гизатулина

В нашем храме немало прихожан, которые много лет верны нашего приходу. Например, Мария Васильевна Гизатулина является прихожанкой нашего Храма около 30 лет, а живет она при Храме Рождества Христова, в гостиничке. Марии Васильевне в ноябре исполнилось 82 года. Она замечательная труженица и помощница во многих делах при Храме, несмотря на свой возраст. Радостно видеть ее неизменно хлопотущей при Храме: зимой рано утром она метет дорожки, помогая дворнику, а летом поливает цветы. В трапезной она помогает чистить овощи. Еще она хранительница ключей.

Самое любимое занятие Марии Васильевны – кормить птиц, остающихся зимовать в нашем городе. Для этого, пожертвовав частью своей пенсии, купила мешок пшена! Птички, чувствуя ее доброту, слетаются к нам со всей округи. Так их много!

А нашей Матронушке (Меньшиковой Матрене Ефимовне) в этом году исполнилось 92 года. Она помнит всех священников со времен Василия Пышного. Невзирая на невзгоды и болезни всегда приветлива, гостеприимна, никогда не отпустит без чая.



Меньшикова Матрена Ефимовна



В нашем храме особый отличимый от городских храмов уют. На протяжении пяти лет поменили место жительства двадцать восемь прихожан нашего храма. Уехали по разным причинам в разные уголки нашего государства, а нити, связующие нас, остались. Мы перезваниваемся, скучаем, помогаем, поздравляем друг друга с праздниками! А главное - мы молимся друг за друга. Уехал от нас Петр во Владивосток. А сейчас он на Украине, поехал навестить и порадовать свою маму. Перед отъездом Петр отправил нам мешки и сумки с одеждой и мед.

По благословению отца Олега церковная группа с усердием осваивает современные информационные технологии в центральной городской библиотеке имени Светланы Кузнецовой на курсах компьютерной грамотности.

Анализируя жизнь нашего прихода, можно сказать, что сила наша в вере, в желании изменить все к лучшему, невзирая на искушения и препятствия.

Жизнь наша приходская тем и прекрасна, что она состоит из постов и праздников, из работы и отдыха, горестей и радостей. Все в жизни чередуется, и контрасты делают нашу жизнь ярче и интересней. Мы все вместе обсуждаем назревшие проблемы, строим планы на будущее.

Время летит быстро, вот мы готовимся к Рождеству. Всегда активно и дружно. Каждый занят своим делом.

Традиция нашего прихода: к храмовому празднику сооружение вертепа. Он сказочно выглядит, и все желают возле него сфотографироваться.

Мы наряжаем елки: в храме, в воскресной школе, на улице. Пахнет хвоей, сверкают разноцветные огни, в трапезной витают запахи скоромной пищи. Все нарядные: мы и наши дети. Ждем начала службы ровно в полночь.

Вот и Рождество – рождественские Святки! И взрослые и дети готовили праздничное представление.

Девятого января в воскресной школе состоялось новогоднее действо с Дедом Морозом, Снегурочкой, сказочными героями. Хорошо-то как, Господи! Все дети счастливые, радостные. Дед Мороз в конце праздника раздал подарки.

С этим же театральным представлением мы посетили Мамаканский дом-интернат для престарелых.

Представление удалось на славу! Судите сами: бабушка девяноста пяти лет искренне радовалась артистам и, сидя на стуле, приплясывала и хлопала в ладошки.

Жизнь нашего прихода многообразна и интересна тем, что мы не сидим, сложа руки: строим, ремонтируем и на будущее у нас грандиозные планы! ■

Новости поселка Рудногорск

Т а т ь я н а М а к а р о в а

Наш поселок находится далеко от разных поселков и городов, куда по необходимости приходится ездить жителям. Дорога дальняя и опасная, особенно зимой, когда даже простая поломка может обернуться трагедией. Жители поселка, понимая, что не все в человеческих силах, давно мечтали о том, чтобы не только наши надежды, но и Божие благословение сопровождало путешественников. Было большое желание установить Поклонный крест, а может, даже и часовню недалеко от дороги.

Установка Поклонных крестов в России имеет очень древние, традиционные корни. Само начало распространения христианства на Руси, по церковному преданию, связывают с воздвижением креста святым апостолом Андреем Первозванным «на Киевских горах». То есть уже тогда была заложена традиция установки подобных крестов на возвышенном, издали видимом для всех месте.



На Руси Поклонные кресты ставили на особых памятных местах, на перекрестках дорог, неподалеку от сел и деревень, дабы, отправляясь в путь или входя в село, человек вознес благодарственную молитву Господу и небесным заступникам. Главным символом христианства является крест – «Владыка вся Вселенной». Как поют верующие в тропаре Великого поста «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое Воскресение Твое славим...» Огромное значение креста для христиан нашло свое отражение в традиции воздвижения Поклонных крестов, как места для поклонения Спасителю и духовного щита от врагов. Поклонный крест для верующих людей подобен открытому храму для молитвы, напоминая о необходимости покаяния, нравственного очищения и благословения Божия на предпринимаемое человеком дело.

Все прихожане с энтузиазмом восприняли эту идею, и, по предложению главы администрации Александра Быкова, было выбрано подходящее место на въезде в поселок. Сам крест был

изготовлен местным столяром Вячеславом и сразу понравился своими размерами и пропорциями. Настоящий крест! Украшенный изящным славянским шрифтом – молитвенными обращениями к Богу, он приобрел законченный вид.

После воскресной службы, начав молебен, крестным ходом Поклонный крест понесли на руках к месту установки. Не только мужчины, но и женщины и дети несли этот крест. Ох, и непросто же, оказалось, нести крест! Сразу на память приходило, как же избитый, израненный Спаситель нес Свой Крест?! Но с молитвой «спаси, Господи, люди Твоя...» и Божией помощью, помогая и меняя друг друга, мы донесли, установили и освятили крест. Радость была такая, что все приветствовали друг друга пасхальным приветствием «Христос воскрес!» Теперь каждый верующий человек, отправляясь в дорогу, благословляет путь и имеет твердую надежду на помощь Божию.

Господи, силою честного и животворящего Твоего Креста, помилуй и спаси нас, грешных! ■



Протоиерей Филипп Макаров

О храме и его содержании

«Отрекшийся от духа любви и лишивший себя даров благодати не может уже иметь внутреннего знания, т. е. веры, но ограничивает себя знанием внешним: по сему и знать он может только внешнее, а не внутренние тайны Божии».

А.С. Хомяков

Каждый верующий человек, а зачастую и неверующий, видя храм Божий, восхищается им. Это чувство могут вызывать как архитектурные формы великолепных соборов, так и простой, неказистый домик с крестом наверху греет душу человека.

Отчего же так? Что же так влечет человеческое сердце в эти стены? Что же привлекает нас в это, казалось бы, ненужное для практической жизни место?

Что мы видим, заходя в храм? Иконы, окружающие нас, смотрящие на нас ликами святых и

Самого Христа, лампы и свечи, горящие за нас и наших родных, согревающие наши сердца теплотой любви Божией. Заходя в храм, мы попадаем в окружение благодати Божией, разливающейся запахом ладана и еще чего-то удивительно приятного, наполняющего нашу душу миром, тихой радостью и какой-то неизреченной надеждой, уводящей нашу мысль вдаль, вверх, в вечность. Церковные прошения напоминают нам о неземной жизни, красоте Рая, любви и милосердии Божиим, и о том, к чему должна стремиться взъерошенная суетой наша душа.

Вечность — вот что присутствует в храме! Неторопливость напевов и их особый строй, эта вечная музыка напоминает нам о райском пении ангелов, которых мы слышим в душе своей в эти минуты, как бы некие воспоминания о где-то утерянном неземном счастье, которое нам так хотелось бы обрести вновь! Это служба Божия. Но это не та служба, где мы служим Богу. «Бог..., будучи Господом неба и земли... не требует служения рук человеческих, как бы имеющий в чем-либо нужду, Сам дая всему жизнь и дыхание и все... Он произвел весь род человеческий... дабы они искали Бога, не ощутят ли Его и не найдут ли, хотя Он и недалеко от каждого из нас: ибо мы Им живем и движемся и существуем» (Деян. 17, 24-28). Это Бога мы ощущаем в храме всем своим существом, это Бог служит нам! Это Его безграничная божественная любовь привела Его на землю во искупление рода человеческого от страшного грехопадения, от тоски, отчаяния, безнадёжности и мучительных страданий наших душ.

Душа человека — вот главная неоцененная ценность в этом мире! Душа человека дороже всего, что в мире, дороже и больше всего видимого нами мира, и нет такого богатства, которое бы стоило даже одной души! Зная это, Любящий нас Отец «отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную» (Иоан.3:16). Такова плата за наши души — страдание и смерть Самого Сына Божия.

Но так ли мы сами ценим наши души? Не размениваем ли мы по суетным мелочам столь бесценное сокровище? Душа — такая загадочная сущность, такая близкая и такая непонятная нам самим.

Что такое — наша душа, имеющая ценность в очах Божиих и так пренебрегаемая нами?

Душа есть прекрасное живое творение Божие. Это самостоятельная, особая, свободно-разумная личность, ибо сотворена как неповторимое и уникальное личностное существо, разумна и свободна, ибо обладает разумной силой и свободной волей, простая и бестелесная, по своей природе, невидимая для телесных глаз, отлична от тела, поскольку не обладает свойствами видимости, осязаемости, не воспринимается и не познается телесными органами. Она не есть проявление иной сущности, иного существа, а сама есть источник явлений, от нее исходящих.

Вот удивительная вещь — наша душа, а точнее — мы сами, наше собственное Я, о котором мы так мало знаем!

«Разве не знаете, что вы храм Божий, и Дух Божий живет в вас? Храм Божий свят; а этот храм — вы» (1Кор.3:16-17), говорит нам Священное писание.

Так это мы — храм? Как же так? А купола, стены, свечи — это что?

Оказывается, это только образ. Образ того, нерукотворенного храма наших душ, заключающих в себе нетленное сокровище Образа Божия. Купола — наше стремление ввысь, стены — наша твердость в вере, свечи — тепло нашей любви к Богу. Так и должен жить верующий, как «сокровенный сердца человек в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа, что драгоценно пред Богом» (1Пет.3:4). Образ материальный проявляет образ душевный, а тот, в свою очередь, Образ Духа Божия. Ибо Бог не в бревнах и прочих окружающих предметах обитает, а только в сердце человека каждого, сиречь человек сам храмом и сосудом Божиим является, а по сему и божественного наполнения достоин. Как храм земной не наполняют хламом и барахлом, а бережно содержат в чистоте, наполняя его образами святости — иконами, так и храм нашей души требует чистоты и святости для живущего в нас Образа Божия.

В чем же проявляется наличие в нас чистоты и святости?

В ЛЮБВИ! Только она есть совершенство нравственного состояния человека, хранящего Образ Божий. «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится... А пока пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше» (1Кор.13:4-8,13).

А еще душа сотворена бессмертной, поскольку не умирает подобно телу, поэтому и храм нашей души в вечности предназначен для обитания в нем Духа Вечного Бога, Ему же слава во веки веков! ■



Об Италии

Протоиерей Александр

и матушка Любовь

Белые-Кругляковы



Собор Святого Петра в Риме



Наша паломническая поездка в Италию - третья из тех, когда тур-лидером был священник грузинской Православной Церкви отец Мамука Такхвелидзе. Мы паломничали под его опекой по Грузии в 2014 и 2016 году, с тех пор дружим и всегда рады соприкоснуться с этим добрым, умным человеком, словно срисованным со старых добрых грузинских фильмов.

Сначала восемь тысяч километров в один день, дрожь в коленках и переполненная душа - эмоциями, молитвами, свалившимся на голову благословением и милостью Божией. Как старые паломники, знали - будет много, но легче. Завтра!

И в первый же день, прямо с дороги, потрясающие впечатления от посещения собора Святого Апостола Павла, базилики Иоанна Предтечи и храма Креста Животворящего. В Риме будем еще два дня, потом путешествие на юг, восток и север...

Второй день, отдохнувшие, начали в соборе Святого Петра, затем Капитолийский холм, базилика Санта Мария Маджоре, Колизей и фонтан Треви. Завершили счастливым хождением по вечерним маршрутам Вечного города, отдыхом в кафе прямо на мощеных самой древностью, гладких, теплых уличных плитах старого Рима...

Запахи, звуки, небо, лица, лики, печальное величие храмов, тайна великой истории - уже навсегда отпечатались потрясением в благодарных сердцах сибирских пилигримов. На завтра будет опять Рим - музеи Ватикана и переезд в Салерно, к морю!



Амальфи. Собор Андрея Первозванного



Собор Андрея Первозванного. Мозаика над главным входом



Собор Святого Пантелеимона в Равелло



Вся Римская земля обильно полита кровью мучеников первых веков. Но количество величайших святынь поражает. Большие части Креста Господня, гвозди Распятия, шипы тернового венца, губа напоения, дщица с надписью INЦИ, прядь волос Богородицы, большая часть креста благо-разумного разбойника, главы апостолов Петра и Павла, вериги апостола Петра, неисчислимое количество мощей святых угодников, в том числе святителя Николая, и тому подобное...

Из Рима мы переезжали в Салерно, далее на небольшом корабле в Амальфи и по серпантинной дороге поднимались в Равелло. Дух перехватывало от небесных красот - горы, море внизу, умопомрачительные террасы оливковых и лимонных садов. Но мы добирались к святыням, и вся земная благодать прилагалась нам.

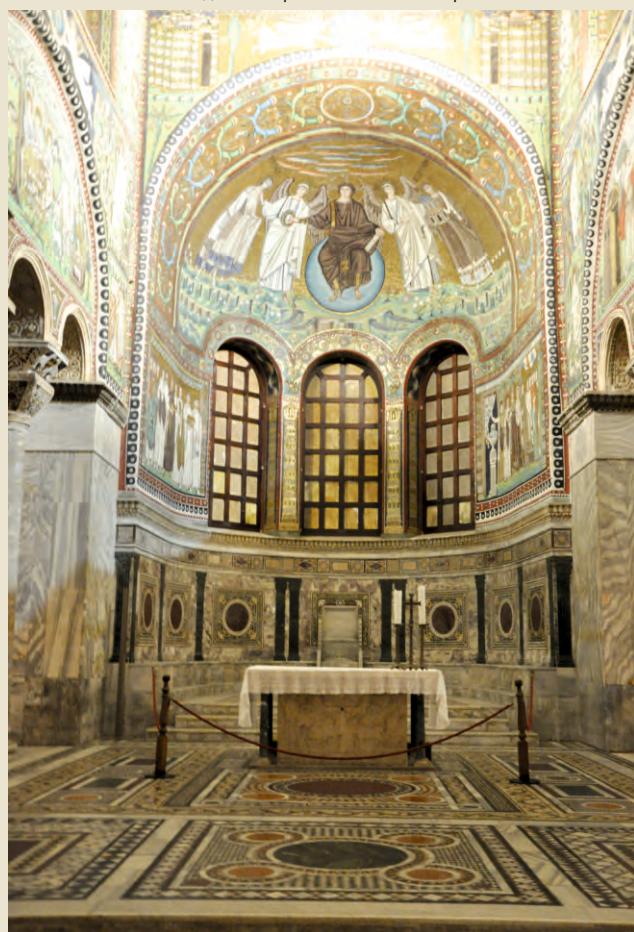
Одна из главных достопримечательностей небольшого городка Равелло – старинный Кафедральный собор Святого Пантелеимона. В облике этого здания причудливо переплелись влияния арабской, византийской, норманнской и лангобардской архитектуры. Собор был построен в 1086 году по приказу Никола ди Руфоло, главного богача и мецената Равелло. Город тогда находился в самом расцвете и на равных соперничал с соседним Амальфи. С XII века в капелле собора хранится уникальная реликвия, которая привлекает паломников со всего мира – капсула с запекшейся кровью Святого Пантелеимона. Каждый год 27 июля в день престольного праздника происходит чудо – потемневшая кровь покровителя Равелло вновь становится алой. Чтобы увидеть это и поклониться христианской святыне, в город ежегодно приезжают тысячи верующих. В музее собора также можно увидеть фрагменты его убранства и отделки до реставрации, старинную серебряную утварь, саркофаги, древние мозаики.



Амальфи



Колоннада Собора Святого Петра в Риме



Мозаики в храме Святого Виталия в Равенне



Рим. Интерьер базилики Святого Павла

В Италии с нами случился культурный шок. От открывшихся глазам и сердцам сокровищ. Говорят, Стендаль, увидев мозаики Равенны, просто "сполз" по стеночке, потеряв сознание. Оказывается, теперь это называется "синдромом Стендаля".

Вот и мы постепенно теряем чувство реальности от потрясения красотой. Ах, как хочется все-все запомнить, запечатлеть в памяти!..

Нет и не было в области государственного устройства ничего грандиознее Римской империи. И хотя империя, как любая вавилонская башня, была обречена на падение, отголоски былого величия поражают до сих пор. Говорят, что 75% объектов культуры мирового значения находится в Италии. Во многих кварталах Рима, Флоренции, Венеции, Бари, Амальфи, Равелло, Равенны, Сан-Марино словно попадаешь в средневековье и не можешь понять, как все это чудо могло сохраниться? Ведь Италия тоже участвовала в мировых войнах. Может быть, небольшой стране легче и свойственной сохранять свои ценности? Но Италия сравнительно недавно стала единым государством, и до сих пор ее жители называют себя не итальянцами, а римлянами, неаполитанцами, венецианцами. Южане заметно отличаются от северян, и единство нации бывает только во время чемпионата мира по футболу.

Чувство истории здесь очень острое. Сразу приходит на ум, что одну, две и более тысяч лет назад кто-то здесь жил, любил, творил, ненавидел, воевал... Где они все? Как суетна и мелочна наша жизнь! Невольно всплывают строки из псалтири – «...помянух дни древния, поучихся во всех делах Твоих».

Рим, как огромный магнит, втягивал в себя на протяжении веков все лучшее, что мог произвести человек. Ограбив полмира, стащив во время Крестовых походов неисчислимое множество святынь, империя дала возможность современному человеку увидеть и прикоснуться к этим сокровищам на сравнительно небольшом участке земли. А территория действительно небольшая. Италия почти в два с половиной раза меньше нашей родной Иркутской области. При этом население в двадцать пять раз больше.



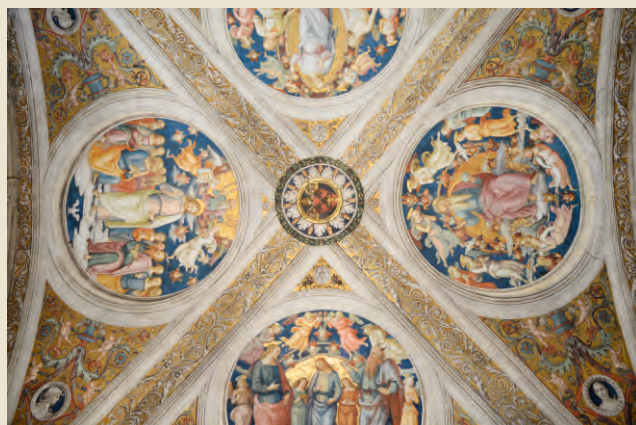
Микеланджело. «Пьета». Собор Святого Петра в Риме



Венеция



Милан. Домский Собор



Надо признаться, что со скрытой надеждой мы искали признаки загнивающей Европы! К сожалению или к счастью, не нашли. Беженцев почти нет! Может быть, они где-то в специально отведенных местах? Уровень жизни вполне приличный. Прекрасный климат, ощущение покоя, качественные продукты, отличное вино, приветливые люди, отсутствие в большинстве городов небоскребов и вообще «высоток», прекрасные дороги, обилие культурных объектов - все это манит и зовет к себе. В Италии хочется жить. Нет, я, конечно, патриот своей Восточной Сибири и никуда отсюда не уеду, но «хочется жить» - это такой условный код, как говорят о человеке - «пошел бы с ним в разведку».

У нас было всего девять дней. Благодаря грамотно выстроенному маршруту и интересным рассказам (за что особая благодарность отцу Мамуке Тавкхелидзе и Насе Головкиной), в столь сжатый срок мы увидели и узнали очень многое. Север и юг, море и горы, три дня в Риме и за оставшиеся дни еще семь городов.

Иногда в сети Интернет встречаются негативные комментарии о паломничестве как явлении. С ними трудно согласиться. Конечно, если паломничество подразумевает поиск старцев, чудес, откровений о судьбах мира, то мы первые, кто подобные порывы пресекает. Но, имея восьмилетний паломнический опыт, включающий девять поездок, можем смело утверждать, паломничество - это и духовный труд, и опыт, получение которого в других условиях займет гораздо больше времени.

Находясь десять дней в одной группе, паломники привыкают терпеть и слышать друг друга, помогать друг другу, смирять собственные амбиции. Иоанн Лествичник говорит, что если ты не научился жить в общежитии, то не сможешь жить и один. Поездка по святым местам прекрасная возможность проверить себя в экстремальных условиях. Тому, кто трудно засыпает, обязательно попадется храпящий сосед. Любителю помолчать - разговорчивый попутчик. Привыкшему быть лидером достанется быть в тени. И так далее...



Бари. У мощей Святого Николая

Паломнические дни наполнены ходьбой и переездами, а усталость обостряет чувства нетерпеливых, раздражительных, эгоистичных. Правильно выстроенная позиция священника в данной ситуации может помочь паломникам лучше узнать себя и что-то исправить в своем отношении к людям. Если в группе несколько священников, то очень важно, чтобы они знали друг друга и были единомышленниками. Тогда они легко и с радостью уступят возможность быть лидером одному из них, и не произойдет деление группы на «течения» и «толки».

В разных странах и разных храмах православное богослужение может иметь свои особенности, это приучает понимать главное и не заикливаться на частностях. В местах, где находятся величайшие святыни, бывает большое скопление людей, которые ведут себя по-разному. Кто-то сосредоточенно молится, кто-то фотографирует, кто-то плачет, а кто-то смеется. Вот она, школа молитвы. Привыкаешь обращаться к Богу в условиях «радиопомех» и потом легко уходишь в молитву в незнакомых храмах, при любом клиросе и особенностях богослужения. Особенно ярко это проявляется на Гробе

Господнем, когда на короткое время окружающий шум пропадает и в центре космоса остается только это святое место, где произошло Воскресение и твой жалобный лепет, который ты нес сюда долго и издалека.

Вообще, поездки на Святую Землю стоят особняком среди других паломничеств. Собираясь на Святую Землю, понимаешь, что ты обязан как-то измениться, иначе и ездить не стоит. Во всех наших поездках подавляющую часть паломников составляли прихожане нашего храма. Это многое облегчало. Мы не ставили себе целью обязательное участие в Литургии, так как большинство из нас регулярно приступают к причастию дома. Исключением бывает ночная Литургия на Голгофе.

Во время длительных автобусных переездов всегда поем песни! Тексты распечатываем заранее. В последней поездке пели про Усть-Илимск, Братск, Иркутск, Москву и Тбилиси, чтобы уважить всех. Это особенно сближает вдали от Родины. У прихожан и священника появляется прекрасная возможность неограниченного общения. Итогом наших путешествий всегда является любовь, которая проявляется друг к другу и еще крепче объединяет приход.



Мозаики храма Святого Виталия в Равенне



Базилика Святого Павла в Риме



Красивейшие храмы поражают паломника. Когда-то древние евреи с удивлением рассматривали грандиозный Вавилон, город своего пленения. Так и паломники в Италии иногда ощущают себя, устремляя взоры под перекрытия огромных базилик. Как велик человек, сумевший создать это великолепие!

Те храмы, которые понравились нам больше других, в которых хотелось задержаться надолго, имели в своем интерьере явное влияние Византии с ее великолепными мозаиками. К таким храмам относятся собор Святого Апостола Марка в Венеции, храм Святого Виталия в Равенне, знаменитый собор Божией Матери во Флоренции и Домский собор Милана.

Митрополит Иннокентий Вениаминов писал: любой миссионер устанет говорить, но не устанет алеут слушать. Перефразируя владыку, можно смело утверждать: любой паломник устанет ездить в Италию, но никогда не иссякнут святыни, которых он еще не видел. ■



Венеция



Мозаики Кипрского монастыря



КИПР - Сияние святых

Анна Скляренко

*У*дивительно наблюдать восход солнца... Его еще не видно, а уже светло, уже становится явным то, что скрывалось в темноте! Вот он рассвет – когда постепенно то, чего раньше не замечал в темноте своих страстей, суеты повседневности или просто нежелания видеть, становится очевидным. Паломничество, на мой взгляд, прекрасное время для таких открытий о себе, о других, о любимых святых, о мире и, главное, о Боге.

Восходящее сияние рассвета в средиземноморье стало для меня метафорой нашей паломнической поездки на остров Кипр к святым Киприану и Иустине.





В храме Святых Киприана и Иустины в Менико

У многих в нашей группе возникло ощущение, что наши святые незримо сопровождали нас в течение всего путешествия. Помогли всем вовремя собраться на рейс, благополучно долететь до Кипра, сесть в наш паломнический уютный автобус, и началась череда чудес... Думаю, что каждый участник группы может поделиться своими чудесами, которые были им замечены. А я расскажу кое-что из того, что Господь приоткрыл для меня.

Присутствие Киприана и Иустины в нашей с отцом Николаем жизни с тех пор, как он был назначен настоятелем в их храм, было нам всегда очевидно. И вот по их молитвам осуществилась наша с батюшкой мечта – побывать у мощей святых вместе с прихожанами храма священномученика Киприана и мученицы Иустины поселка Железнодорожный Усть-Илимского благочиния, где мы прослужили 5 лет.

Напомню читателям, что поездку мы запланировали таким образом, чтобы дважды праздновать день памяти святых: первый раз – 2 октября (по новомустилу, как служат греки) – на Кипре в храме святого Киприана в селе Менико, где хранятся мощи, а второй раз уже дома – 15 октября – в храме священномученика Киприана и мученицы Иустины в поселке Железнодорожный.



Престольный праздник в Менико



Почитание святых Киприана и Иустины на Кипре смогло нас удивить. Если в нашей епархии есть традиция, что 15 октября все Усть-Илимское благочиние съезжается на престольный праздник почтить святых, то на Кипре со всего острова стекаются люди в маленькое село Менико, и празднование длится около недели. Хотя то, что мы увидели, смело можно назвать народным гулянием – около 3 дней перед праздником и 2 дня после.

Яркость красок, шумную южную радость, трепетное уважение к святым, искренность и простоту, с которыми киприоты празднуют память любимых святых, трудно передать, это надо увидеть хотя бы раз в жизни.

И как же хорошо, спокойно и безмятежно было на праздничной службе у мощей Киприана и Иустины сидеть в греческой стасидии, слушая греческие распевы, молиться вместе с киприотами, чествуя наших святых и прославляя Бога – Творца. И как же премудро, удивительно устроен мир, ведь все вокруг нам говорит о Боге.

И рассвет тоже...





В поездке у нас установилась чудесная традиция – утреннее правило читать вместе на рассвете на берегу моря, чтобы, помолившись, наблюдать удивительной красоты восход солнца над Средиземным морем. Шли на берег и начинали молиться мы еще в полной темноте. Постепенно становилось светлее – солнца еще не было, но уже светлело – и многое вокруг уже было видно, уже тепло, и не надо было кутаться в платки.

Вот так и встреча со святыми – они как сияние рассвета, через них Солнце – Христос Бог – становится совсем близко. Рядом со святыми уже становится теплее, светлее, многое оказывается очевидным – в себе, в мире, в Промысле Божиим о нас.

И так промыслительно сложилось, что эта поездка была и долгожданной встречей со святыми, и прощанием. Ведь на момент поездки отец Николай уже месяц как не был настоятелем храма Киприана и Иустины, а был переведен служить в храм святителя Николая Мирликийского в далекий северный Ербогачен. Это означало, что у нас не будет уже возможности служить в храме поселка Железнодорожный, и что с прихожанами мы тоже расстаемся... Поэтому чувства радости и грусти сменяли друг друга, но в лучах тепла и сияния святых и Богородицы справиться с болью расставания было легче.



Средиземноморский рассвет



Множество святынь на острове Кипр связаны с Богородицею, множество чудотворных икон, написанных еще самим апостолом Лукой, часть из которых выполнена при земной жизни Богоматери.

Благодаря паломничеству на Кипр вошли в мою жизнь святые, которых раньше я не знала или чье присутствие не ощущалось так явно. Удивительной, тихой и радостной была встреча с праведным Лазарем, другом Божиим, у его мощей. Святой Лазарь после Воскресения Христова бежал от преследований на Кипр, здесь в 45 г. был рукоположен апостолами Павлом и Варнавой, став епископом Китийским – первым на острове, и прослужил еще 18 лет.

Побывали у мощей и в пещерах святого Неофита, в монастыре св. Ираклидия – кипрских святых, почитание которых на Кипре очень велико и торжественно.

В день праздника Крестовоздвижения – 27 сентября, мы смогли прикоснуться к живой истории обретения Креста Господня святою царицею Еленой, которая, проезжая мимо острова Кипр, останавливалась здесь и оставила частицу Животворящего Креста, к которой мы с благоговением и трепетом, и великой радостью приложились. На острове очень много храмов и монастырей, посвященных этому событию.



Храм Святого Лазаря в Ларнаке

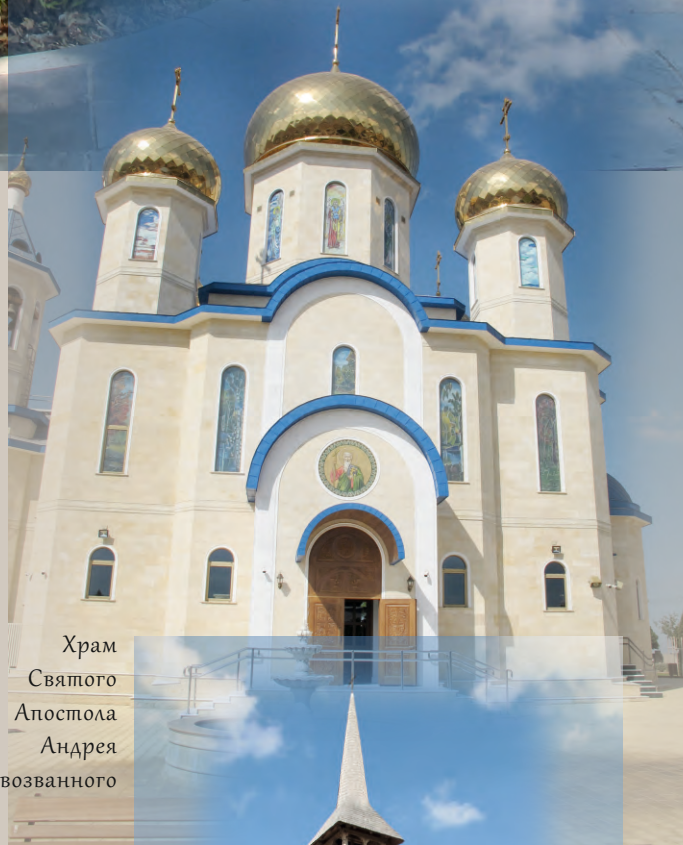


Монастырь Святого Неофита



Вернувшись из паломничества на Кипр, очевидно, мы стали богаче, ведь столько приобретений – новые святые друзья, новые отношения и истории с прежними друзьями святыми и несвятыми тоже, которые были добрыми спутниками в этом удивительном путешествии. Сердце переполнено благодарностью каждому, кто был в нашей группе – руководителю отцу Николаю Складенко, гиду Ираклию, водителю Антонию и всем нашим прекрасным, выносливым, организованным, радостным и светлым паломникам – Елене Владимировне, Наталье, Зое Семеновне, Любви Аркадьевне, еще одной Любви Аркадьевне, Ольге Петровне, Татьяне Иосифовне, Наталье с удивительной дочкой Лизой, Анастасии, Ольге, Елене, Ольге Александровне и Любви Николаевне. Каждый внес свою лепту в создание атмосферы нашего путешествия, располагающей к открытиям. Благодарим за профессионализм нашу епархиальную паломническую службу «Азария», ее руководителя Людмилу Николаевну и сотрудников – Ирину и Софию.

Храм
Святого
Апостола
Андрея
Первозванного



Храм
Святой
Мученицы
Кириакки



Иконостас храма Святого Лазаря в Ларнаке

Каждый из 8 дней паломничества - это как маленькая жизнь. Мы успели встретиться с любимыми святыми, прикоснуться к живой истории земной жизни Богородицы, которая посещала остров, познакомиться с верными угодниками Божиими, пообщаться с киприотами – гостеприимным простым народом с непростой историей, насладиться ласковым Средиземным морем, налюбоваться экзотической природой и огромным количеством греческих кошек, которых, по преданию, привезла святая царица Елена, дабы спасти остров от нашествия змей.

Прожив такую маленькую часть жизни на острове святых, как принято именовать Кипр, возникает желание приезжать сюда еще и еще. На что и надеемся, молимся, верим. И возможно, в следующем году, а возможно, через 2 года, случится с нами еще одно такое чудо – паломничество на остров Кипр.

И кто знает, может, и Вы станете частью этой истории... ■

Рождество Христово - пожалуй, самый богатый традициями праздник. В рождественские дни для детей в храмах проводятся спектакли, елки, концерты. Сооружение Рождественского вертепа возле храма или внутри храма - это тоже давняя традиция.

Удивительно, что история Рождества Богомладенца Христа - такая знакомая, известная повторяется из года в год, и каждый раз все с интересом слушают и смотрят ее снова.

Все воскресные школы при храмах обращаются к теме рождественского вертепа, и в нашем журнале мы решили написать об истории его возникновения.



ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА



РОЖДЕСТВО. Из цикла «Русские праздники». Художник Вера Павлова



Алла Митрофанова

ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ РОЖДЕСТВЕННОГО ВЕРТЕПА

Есть прекрасная старинная традиция – под Рождество ставить в доме вертеп. Это модель Вифлеемской пещеры с куколками внутри. Кто-то покупает его в магазине или на ярмарке, кто-то предпочитает мастерить сам. В Европе эта традиция никогда не прерывалась, ей уже много веков.

В России вертепы были популярны до революции. Но с 1917 года началась антирелигиозная пропаганда и первыми под удар попали традиции и обряды, связанные именно с Рождеством. Увы, многие из них были забыты на многие годы.



Серебряная звезда на месте Рождества Иисуса Христа в Вифлееме

Возрождение вертепа приходится на 1980-е годы. Идеологический прессинг ослабел, и у фольклористов появилась возможность открыто заняться изучением традиционной народной и религиозной культуры. Вертепы бывают разные. В тех, что устанавливают дома, чаще всего можно увидеть фигуры Младенца Христа, Богородицы, Иосифа, ангелов, пастухов, волхвов и животных. В храмах мастерят вертепы из еловых веток – своеобразный шатер. Его устанавливают над праздничной иконой Рождества, и все, кто подходит поклониться иконе, оказываются таким образом внутри рождественской пещеры. А в самых холодных регионах, например, в Якутии, на городских площадях и у церквей можно увидеть очень красивые вертепы из льда.

Вертеп в переводе со старославянского — пещера. Как правило, так называют ту единственную пещеру, в которой родился Христос.

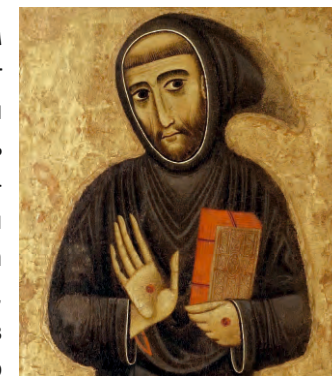
Пещера Рождества, или Святой Вертеп, находится под амвоном храма Рождества Христова в Вифлееме. Место рождения Спасителя отмечено на полу серебряной звездой и надписью на латыни: «Здесь родился Иисус Христос от Девы Марии». В полукруглой нише над звездой теплятся шестнадцать лампад. А чуть поодаль находится Придел яслей — место, куда Дева Мария положила Христа после рождения. Сами Ясли — кормушка для домашних животных,

которую Богородица использовала в качестве колыбельки, была вывезена в VII веке в Рим как великая святыня. А нишу, где некогда стояли ясли, обложили мрамором.

Этот Вертеп и стал первообразом для всех последующих, созданных искусством людей.

Прошло время, и вот из-под рук мастеров стали выходить вертепы деревянные резные, из картона и папье-маше, глины, фарфора, гипса... Изысканные и незамысловатые, большие и маленькие панорамы, воспроизводящие сцену Рождения Спасителя, были своего рода Библией для неграмотных.

Появление таких панорам некоторые ученые приписывают Франциску Ассизскому, который в 1223 году встречал святую ночь в селении Греччио. Для напоминания о празднике он создал живую «инсталляцию» вертепа (по-итальянски — «презепе», «ясли»). С тех пор не только в Италии, но и во всей Европе и во многих странах мира существует традиция устанавливать вертепы в церквях и домах верующих. Образы Младенца Христа и Богородицы, Иосифа, ангелов, пастухов в этих статичных композициях нередко переносят зрителя из



Святой Франциск Ассизский (1182–1226)



Рождественские неаполитанские многофигурные вертепы - «презепе»

древней Иудеи в реалии современных городов. Кстати, в итальянском Неаполе есть целая улица, на которой и сейчас размещаются многочисленные вертепные мастерские.

В России, конечно же, имели место и презепе. Однако более популярны (особенно в XVIII—XIX вв.) были вертепы театральные — короткие кукольные представления с рождественским сюжетом. Вертепами также назывались деревянные двух- или трехэтажные переносные

ящички-домики, где, собственно, и разыгрывался спектакль. Публике показывали сцены из Священного Писания — рождественскую мистерию. Причем рождественскую драму показывали не только в светских домах, но и в домах священников. А к концу XVIII века в Петербурге сложилась династия вертепщиков — семья Колосовых, на протяжении почти целого столетия хранивших традиции исполнения спектаклей.

Расцвет вертепов пришелся на XIX век, когда они стали популярны не только в центральной России, но и в Сибири. Вплоть до конца столетия вертеп странствовал по городам и селам, вместе с тем переживая «обмирщение» и превращаясь из кукольной драмы с библейским сюжетом в светское народное представление. Вертеп стал состоять из двух частей: рождественской мистерии и веселой музыкальной комедии с местным колоритом. Но уже к концу века балаганные сценки, игравшиеся в нижнем этаже, оказались более значимы, чем события «горнего яруса». Вертепщики же стали носить чудесный ящик по ярмаркам не только на Святки, но ходили с ним вплоть до Масленицы. Известно, что некоторые артисты ездили с вертепами даже на Нижегородскую ярмарку, которая открывалась... 15 июля!



Колядки. Художник Виктор Жмак

Октябрьская революция 1917 года и последовавшая вслед за ней антирелигиозная кампания решили судьбу рождественских представлений. Они, как и традиционная елка, оказались под строгим запретом. Вскоре были утрачены тексты вертепных спектаклей и забыты секреты вождения кукол. Только в 1980 году Фольклорный ансамбль Дмитрия Покровского занялся восстановлением традиционного вертепа. Покровский обратился за помощью к известному исследователю кукольного театра режиссеру Виктору Новацкому. Фольклорист изучил белорусский, украинский и русский вертепы, тщательно исследовал вертепные ящики в Театре имени Сергея Образцова, в Бахрушинском музее. Собирая по крупицам элементы вертепной традиции, выявляя характерные особенности отдельных вертепов, Новацкий отреставрировал текст представления и «оживил» рождественских кукол. Его вариант действия стал образцом.

КАК УСТРОЕН ВЕРТЕП?

Устройство вертепа очень интересно. В ящичке-домике, живописно украшенном изнутри, есть специальные прорези для вождения кукол. Переходить с одного этажа на другой кукам нельзя. В верхнем ярусе разыгрывались сцены, связанные со Святым Семейством, а нижний изображал дворец царя Ирода. В этой же части в более поздние времена показывались сатирические сценки и комедии. Однако вертеп — это не просто волшебный ящик, это маленькая модель мироздания: мир горний (верхний этаж), дольний (нижний этаж), и ад — дырка, куда проваливается Ирод.

Зимой вертеп возили на санях, переносили из избы в избу, показывали представления на постоянных дворах. Вокруг вертепа расставлялись лавки, зажигались свечи, и сказка начиналась.

Классическая «труппа» вертепа — Богоматерь, Иосиф, Ангел, Пастух, три Царя-волхва, Ирод, Рахиль, Солдат, Черт, Смерть и Пономарь, в обязанность которого входило зажигать свечи на вертепе перед представлением. Каждая кукла



Белорусская батлейка из музея-заповедника Заславль

После 1917 г., когда начались гонения на религию и церковь, вертепный театр был практически полностью утерян. Отдельные виды театра остались только в некоторых деревнях Молдавии, в Белоруссии и Западной Украине; да в музеях сохранились вертепные ящики и комплекты кукол.



Вертеп из коллекции Виктора Новацкого

Рахиль. Вертеп В. Новацкого
Рахиль с ребенком на руках
приходит к Ироду с просьбой
сохранить жизнь ее сыну,
но царь не слушает ее мольбы.
Воин убивает ребенка.
Несчастную женщину
утешает Ангел.



крепилась на штыре, за который снизу, как за ручку, может взяться кукловод и передвигать ее по специальным щелям в полу сцены.

Младенец в вертепе, как правило, - туго скрученный жгут из белой материи; овечки, с которыми приходит поклониться Христу пастух, — кудрявый комочек пряжи. Как правило, герои в вертепе деревянные или тряпичные, из простого дешевого материала — их легко смастерить, легко переносить.

Однако среди вертепщиков существовало неписаное правило: кукла, изображающая Богородицу, должна быть сделана иначе, нежели все остальные, как будто ее мастерил другой художник. Поэтому образы Богородицы и Спасителя создавались мастерами-вертепщиками с особой тщательностью. Иногда вместо куклы Божьей Матери ставили икону.



Семейный театр Брижаней, г. Хмельницкий, Украина

«Вертеп» семьи Брижаней построен в 1995 году. Художник — Михаил Николаев, конструктор — Иосиф Хома. Текст «Вертепа» является несколько адаптированным вариантом классического украинского рождественского «Вертепа», записанного известным фольклористом Николаем Маркевичем в начале 19 века. Целью постановки было изучение канонического материала «на себе» для последующих вариаций на сцене театра. В результате были созданы спектакли «Рождественская ночь» и «Отзвуки». Исполняют «Вертеп»: Наталья Брижань, Ольга Брижань, Сергей Брижань.



Герои вертепного театра

КАК ПРОИСХОДИТ ДЕЙСТВО?

В основе вертепного представления лежит сюжет о приходе на землю Спасителя. Ангел возвещает о рождении Бога. Новорожденному Младенцу приходят поклониться Пастух, три Волхва. Последние рассказывают о встрече с Иродом, которому они сообщили о рождении будущего великого Царя. Ангел предупреждает Волхвов, чтобы они «не ходили к Ироду», не выдавали ему Христа (Ирод боится, что родившийся Царь отнимет у него власть). Разгневанный Ирод повелевает Воину «избить младенцев» в Вифлееме. К нему приходит Рахиль, умоляя не убивать ее чадо: «Глас в Рае слышен, плач и рыдание, и вопль великий; Рахиль плачет о детях своих и не хочет утешиться, ибо их нет» (Иер. 31:15, Мф. 2:18). Но Ирод глух к ее мольбам. Ангел утешает Рахиль. К Ироду же приходит Смерть, он просит у нее отсрочки, но Смерть зовет Черта, и тот утаскивает Ирода в преисподнюю.

Во второй части представления показываются бытовые сценки, затем герои «прощаются» со зрителями.



На фестивале школьных и семейных вертепов "Старый Новый Год" в театре «Бродячий Вертеп»

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Прообразы вертепа можно найти еще в античности — древние эллины знали нечто подобное. На колонне устанавливалась доска, на которой демонстрировались сценки, сменявшиеся, когда занавески закрывались.

Двухэтажный ящик, подобный вертепу, был описан в I веке механиком Героном Александрийским, куклы в нем были механические, приводились в движение с помощью специальной рукоятки. В верхнем этаже находились боги, в нижнем — аргонавты.

По мнению исследователя Бориса Голдовского, первые сценические представления с рождественским сюжетом появились еще в V веке, во времена папы Сикста III. Понтифик разумно рассудил, что к сердцам простых людей, не знавших грамоты, самый прямой путь — наглядная иллюстрация библейского сюжета. Примерно тогда в храмах стали появляться объемные панорамы Вифлеемского Вертепа с Младенцем в яслях и склонившимися над ним животными.

По мнению некоторых ученых, на Русь вертеп пришел вместе с принятием христианства и, вероятнее всего, был в виде панорамы. Тем не менее первые достоверные сведения о существовании вертепов относятся к концу XVI века. На территории Российской империи был обнаружен вертепный ящик с указанной датой изготовления — 1591 год.

Виктор Новацкий разгадал некоторые незатейливые хитрости вертепа. Например, как волхвы становятся перед Младенцем на колени, если они — статичные куклы? — Оказалось, деревяшка, из которой изготавливался волхв, была короче одетой на нее драпировки. Или вот еще: каким образом голова Ирода слетает с плеч, когда смерть срезает ее косой? — А дело в том, что куклу Ирода изготавливали не из цельного куска дерева: голова крепилась на штырек, за который водили персонажа, и стоило за него потянуть — как голова летела долой. ■

Как пишет исследователь традиции вертепа Борис Голдовский, музыка в обоих действиях спектакля представления была не менее важна, чем текст. Она всегда давала очень точные характеристики героям и насыщала само представление праздником. Особенно популярны были канты, в которых соединялись народные песни и светские танцевальные мелодии.

Вертеп был и остается одной из любимых традиций празднования Рождества. И каким бы он ни был, статичным, механическим или даже живым, с участием актеров-людей, для зрителя он, прежде всего, — чудесный знак, указывающий на ту самую, Вифлеемскую, пещеру.



Ангел. Вертеп В. Новацкого

Статья публикуется по материалам журнала «Фома» от 4 января 2014 г.



Рожество. Художник Триша Романс

ПРО-ЧТЕНИЕ

Вот и наступило Рождество Христово. Самый домашний, самый теплый праздник, когда хочется быть в кругу близких людей и дарить им радость. В святочные вечера, под мерцающей елкой приятно собраться всей семье, чтобы возродить еще одну старую-старую традицию – чтение вслух удивительных историй. Так проводили время наши прадедушки и прабабушки, так можем провести вечер и мы с вами, сегодня, в XXI веке, в канун Рождества.

Откроем книгу святочных рассказов... А что такое – святочный рассказ?

Святочные рассказы – это особый жанр литературы. В них обязательно есть место чуду, милосердию и мужеству, они всегда приурочены к событиям святочного вечера – от Рождества до Крещения.

Традицию размещения святочных рассказов в журналах и газетах впервые ввел Чарлз Диккенс. В его рождественских рассказах всегда присутствовали, так или иначе, две темы – семейного уюта и детства.

Традиция быстро прижилась в Европе и России. Многим известны рождественские сказки Николая Лескова («Зверь», «Неразменный рубль» и другие), который в течение нескольких лет публиковал святочные рассказы именно 25 декабря. Позднее из них составил сборник.

Были такие рассказы и у Федора Достоевского, и Леонида Андреева («Ангелочек»), и Александра Куприна («Тапер»), и у Антона Чехова («Ванька»), и многих других известных классиков русской литературы.

После революции эта традиция прервалась и только в последние годы она восстанавливается и многие писатели снова стали писать чудесные рождественские истории. Некоторые из таких рассказов мы и предлагаем вниманию наших читателей, желая всем тепла, семейного уюта и хоть чуть-чуть, хоть маленького чуда.



Протоиерей
Николай Агафонов

(род. в 1955 г.) -

клирик храма

Петра и Павла города Самары;

православный писатель,

член Союза писателей России

МОЛИТВА АЛТАРНИКА

В Рождественский сочельник после чтения Царских часов протоиерей сетовал:

— Что за наваждение в этом году? Ни снежинки.

Как подумаю, завтра Рождество, а снега нет — никакого праздничного настроения.

— Правда твоя, — поддакивал ему настоятель собора, — в космос летают, вот небо и издырявили, вся погода перемешалась. То ли зима, то ли еще чего, не поймешь.

Алтарник Валерка, внимательно слушавший этот разговор, робко вставил:

— А вы бы, отцы честные, помолились, чтобы Господь дал нам снежку немножко.

Настоятель и протоиерей с недоумением воззрились на всегда тихого и безмолвного Валерия: с чего это он осмелел? Тот сразу и заробел:

— Простите, отцы, это я так просто подумал, — и быстро юркнул в «пономарку».

Но что-то вспомнив, он нахмурился и, решительно встав, направился опять к иконе «Скоро-

послушница». Подойдя, он со всей серьезностью сказал:

— Я вот о чем подумал, Пресвятая Богородица, отец протоиерей — добрый человек, рубль мне дал, а ведь он на этот рубль сам мог свечей закупить или еще чего-нибудь. Понимаешь, Пресвятая Богородица, он сейчас очень расстроен, что снега нет к Рождеству. Дворник Никифор, тот почему-то, наоборот, радуется, а протоиерей вот расстроен. Хочется ему помочь. Все Тебя о чем-то просят, а мне всегда не о чем просить, просто хочется с Тобой разговаривать. А сегодня хочу попросить за протоиерея, я знаю, Ты и Сама его любишь. Ведь он так красиво поет для Тебя «Царице моя Преблагая...».

Валерка закрыл глаза, стал раскачиваться перед иконой в такт воспоминаемого им мотива песнопения. Потом, открыв глаза, зашептал:

— Да он сам бы пришел к Тебе попросить, но ему некогда. Ты же знаешь, у него семья, дети. А у меня никого нет, кроме Тебя, конечно, и Сына Твоего, Господа нашего Иисуса Христа. Ты уж Сама попроси Бога, чтобы Он снежку нам послал.

Много нам не надо, так, чтобы к празднику беленько стало, как в храме. Я думаю, что Тебе Бог не откажет, ведь Он Твой Сын. Если бы у меня мама чего попросила, я бы с радостью для нее сделал. Правда, у меня ее нет, все говорят, что я — сирота. Но я-то думаю, что я не сирота. Ведь у меня есть Ты, а Ты — Матерь всем людям, так говорил владыка на проповеди. А он всегда верно говорит. Да я и сам об этом догадывался. Вот попроси у меня чего-нибудь, и я для Тебя обязательно сделаю. Хочешь, я не буду такое дорогое мороженое покупать, а куплю дешевенькое, за девять копеек — молочное.

Он побледнел, потупил взор, а потом, подняв взгляд на икону, решительно сказал:

— Матерь Божия, скажи Своему Сыну, я совсем не буду мороженое покупать, лишь бы снежок пошел. Ну, пожалуйста. Ты мне не веришь? Тогда я прямо сейчас пойду за свечками, а Ты, Пресвятая Богородица, иди к Сыну Своему, попроси снежку нам немного.

Валерий встал и пошел к свечному ящику, полный решимости. Однако чем ближе он подходил, тем меньше решимости у него оставалось. Не дойдя до прилавка, он остановился и, повернувшись, пошел назад, сжимая во вспотевшей ладони оставшуюся мелочь. Но, сделав несколько шагов, повернул опять к свечному ящику. Подойдя к прилавку, он нервно заходил около него, делая бессмысленные круги. Дыхание его стало учащенным, на лбу выступила испарина. Увидев его, свечница крикнула:

— Валерка, что случилось?

— Хочу свечек купить, — остановившись, упавшим голосом сказал он.

— Господи, ну так подходи и покупай, а то ходишь, как маятник.

Валерка тоскливо оглянулся на стоящий вдали киот со «Скоропослушницей». Подойдя, высыпал мелочь на прилавок и осипшим от волнения голосом произнес:

— На все, по десять копеек.

Когда он получил семь свечей, у него стало легче на душе.

Перед вечерней рождественской службой неожиданно повалил снег пушистыми белыми хлопьями. Куда ни глянешь, всюду в воздухе кружились белые легкие снежинки. Девтора вывалила из домов, радостно волоча за собой санки. Протоиерей, солидно вышагивая к службе, улыбался во весь рот, раскланиваясь на ходу с идущими в храм прихожанами. Увидев настоятеля, он закричал:

— Давненько, отче, я такого пушистого снега не видел, давненько. Сразу чувствуется приближение праздника.

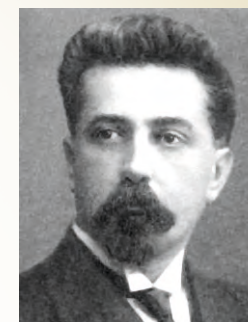
— Снежок — это хорошо, — ответил настоятель. — Вот как прикажете синоптикам после этого верить? Сегодня с утра прогноз погоды специально слушал, заверили, что без осадков. Никому верить нельзя.

Валерка, подготовив кадило к службе, успел подойти к иконе:

— Спасибо, Пресвятая Богородица, какой добрый у Тебя Сын, мороженое-то маленькое, а снегу вон сколько навалило.



«В Царствии Божием, наверное, всего много, — подумал, отходя от иконы, Валерка. — Интересно, есть ли там мороженое вкуснее крем-брюле? Наверное, есть», — заключил он свои размышления и, радостный, пошел в алтарь. ■



Николай Телешов

(1867 – 1957) —
писатель, поэт,
организатор кружка «Среда»,
потомственный почетный
гражданин Москвы.

ЕЛКА МИТРИЧА

Был канун Рождества...

Сторож переселенческого барака, отставной солдат, с серою, как мышиная шерсть, бородою, по имени Семен Дмитриевич, или попросту Митрич, подошел к жене и весело проговорил, попыхивая трубочкой:

— Ну, баба, какую я штуку надумал!

Аграфене было некогда; с засученными рукавами и расстегнутым воротом она хлопотала в кухне, готовясь к празднику.

— Слышь, баба, — повторил Митрич. — Говорю, какую я штуку надумал!

— Чем штуки- то выдумывать, взял бы метелку да вон паутину бы снял! — ответила жена, указывая на углы. — Вишь, пауков развели. Пошел бы да смел!

Митрич, не переставая улыбаться, поглядел на потолок, куда указывала Аграфена, и весело сказал:

— Паутина не уйдет; смету... А ты, слышь- ка, баба, что я надумал- то!

— Ну?

— Вот те и ну! Ты слушай.

Митрич пустил из трубки клуб дыма и, погладив бороду, присел на лавку.

— Я говорю, баба, вот что, — начал он бойко, но сейчас же запнулся. — Я говорю, праздник подходит... И для всех он праздник, все ему радуются... Правильно, баба?

— Ну?

— Ну, вот я и говорю, все, мол, радуются, у всякого есть свое: у кого обновка к празднику, у кого пиры пойдут... У тебя, к примеру, комната будет чистая, у меня тоже свое удовольствие: винца куплю себе да колбаски!.. У всякого свое удовольствие будет, — правильно?

— Так что ж? — равнодушно сказала старуха.

— А то, — вздохнул снова Митрич, — что всем будет праздник как праздник, а вот, говорю, ребятишкам- то, выходит, и нет настоящего праздника... Поняла?.. Оно праздник- то есть, а удовольствия никакого... Гляжу я на них, да и думаю; эх, думаю, неправильно!.. Известно, сироты... ни матери, ни отца, ни родных... Думаю

себе, баба: нескладно!.. Почему такое – всякому человеку радость, а сироте – ничего!

– Тебя, видно, не переслушаешь, – махнула рукой Аграфена и принялась мыть скамейки.

Но Митрич не умолкал.

– Надумал я, баба, вот что, – говорил он, улыбаясь, – надо, баба, ребятишек потешить!.. Потому видал я много народу, и наших, и всяких людей видал... И видал, как они к празднику детей забавляют. Принесут, это, елку, уберут ее свечками да гостинцами, а ребятки- то ихние просто даже скачут от радости!.. Думаю себе, баба: лес у нас близко... срублю себе елочку да такую потеху ребятишкам устрою, что весь век будут Митрича поминать! Вот, баба, какой умысел, а?

Митрич весело подмигнул и чмокнул губами.

– Каков-я-то?

Аграфена молчала. Ей хотелось поскорее прибрать и вычистить комнату. Она торопилась, и Митрич с своим разговором ей только мешал.

– Нет, каков, баба, умысел, а?

– А ну те с твоим умыслом! – крикнула она на мужа. – Пусти с лавки- то, чего засел! Пусти, некогда с тобой сказки рассказывать!

Митрич встал, потому что Аграфена, окунув в ведро мочалку, перенесла ее на скамью прямо к тому месту, где сидел муж, и начала тереть. На пол полились струи грязной воды, и Митрич смекнул, что пришел невпопад.

– Ладно, баба! – проговорил он загадочно. – Вот устрою потеху, так небось сама скажешь спасибо!.. Говорю, сделаю – и сделаю! Весь век поминать будут Митрича ребятишки!..

– Видно, делать- то тебе нечего.

– Нет, баба! Есть что делать: а сказано, устрою – и устрою! Даром что сироты, а Митрича всю жизнь не забудут!

И, сунув в карман потухшую трубку, Митрич вышел во двор.

По двору, там и сям, были разбросаны деревянные домики, занесенные снегом, забитые досками; за домиками раскидывалось широкое снежное поле, а дальше виднелись верхушки городской заставы... С ранней весны и до глубокой осени через город проходили переселенцы. Их было так много, и так они были бедны, что добрые люди выстроили им эти домики, которые сторожил Митрич. Домики бывали все

переполнены, а переселенцы между тем все приходили и приходили. Деваться им было некуда, и вот они раскидывали в поле шалаши, куда и прятались с семьей и детьми в холод и непогоду. Иные жили здесь неделю, две, а иные больше месяца, дожидаясь очереди на пароходе. В половине лета здесь набиралось народа такое множество, что все поле было покрыто шалашами. Но к осени поле мало- помалу пустело, дома освобождались и тоже пустели, а к зиме не оставалось уже никого, кроме Митрича и Аграфены да еще нескольких детей, неизвестно чьих.

– Вот уж непорядок, так непорядок! – рассуждал Митрич, пожимая плечами. – Куда теперь с этим народом деваться? Кто они такие? Откуда явились?

Вздыхая, он подходил к ребенку, одиноко стоявшему у ворот.

– Ты чей такой?

Ребенок, худой и бледный, глядел на него робкими глазами и молчал.

– Как тебя звать?

– Фомка.

– Откуда? Как деревню твою называют?

Ребенок не знал.

– Ну, отца как зовут?

– Тятка.

– Знаю, что тятка... А имя- то у него есть? Ну, к примеру, Петров или Сидоров, или, там, Голубев, Касаткин? Как звать- то его?

– Тятка.

Привычный к таким ответам, Митрич вздыхал и, махнув рукою, более не допытывался.

– Родителей- то, знать, потерял, дурачок? – говорил он, глядя ребенка по голове. – А ты кто такой? – обращался он к другому ребенку. – Где твой отец?

– Помер.

– Помер? Ну, вечная ему память! А мать куда девалась?

– Померла.

– Тоже померла?

Митрич разводил руками и, собирая таких сирот, отводил их к переселенческому чиновнику. Тот тоже допрашивал и тоже пожимал плечами.

У одних родители умерли, у других ушли неизвестно куда, и вот таких детей на эту зиму



набралось у Митрича восемь человек, один другого меньше. Куда их девать? Кто они? Откуда пришли? Никто этого не знал. «Божьи дети!» – называл их Митрич.

Им ответили один из домов, самый маленький. Там они жили, и там затеял Митрич устроить им ради праздника елку, какую он видывал у богатых людей.

«Сказано, сделаю – и сделаю! – думал он, идя по двору. – Пускай сиротки порадуются! Такую потеху сочиню, что весь век Митрича не забудут!»

Прежде всего он отправился к церковному старосте.

– Так и так, Никита Назарыч, я к вам с усерднейшей просьбой. Не откажите доброму делу.

– Что такое?

– Прикажете выдать горсточку огарков... самых махоньких... Потому как сироты... ни отца, ни матери... Я, стало быть, сторож переселенский... Восемь сироток осталось... Так вот, Никита Назарыч, одолжите горсточку.

– На что тебе огарки?

– Удовольствие хочется сделать... Елку зажечь, вроде как у путных людей.

Староста поглядел на Митрича и с укором покачал головой.

– Ты что, старик, из ума, что ли, выжил? – проговорил он, продолжая качать головой. – Ах, старина, старина! Свечи- то небось перед иконами горели, а тебе их на глупости дать?

– Ведь огарочки, Никита Назарыч...

– Ступай, ступай! – махнул рукою староста. – И как тебе в голову такая дурь пришла, удивляюсь!

Митрич как подошел с улыбкой, так с улыбкой же и отошел, но только ему было очень обидно. Было еще и неловко перед церковным сторожем, свидетелем неудачи, таким же, как и он, старым солдатом, который теперь глядел на него с усмешкой и, казалось, думал: «Что? Наткнулся, старый хрен!..» Желая доказать, что он не «начай» просил и не для себя хлопотал, Митрич подошел к старику и сказал:

– Какой же тут грех, коли я огарок возьму? Сиротам прошу, не себе... Пусть бы порадовались... ни отца, стало быть, ни матери... Прямо сказать: Божьи дети!

В коротких словах Митрич объяснил старику, зачем ему нужны огарки, и опять спросил:

– Какой же тут грех?

– А Никиту Назарыча слышал? – спросил в свою очередь солдат и весело подмигнул глазом. – То-то и дело!

Митрич потупил голову и задумался. Но делать было нечего. Он приподнял шапку и, кивнув солдату, проговорил обидчиво:

– Ну, так будьте здоровы. До свиданья!

– А каких тебе огарков-то?

– Да все одно... хошь самых махоньких. Одолжили бы горсточку. Доброе дело сделаете. Ни отца, ни матери... Прямо – ничьи ребятишки!

Через десять минут Митрич шел уже городом с полным карманом огарков, весело улыбаясь и торжествуя. Ему нужно было зайти еще к Павлу Сергеевичу, переселенческому чиновнику, поздравить с праздником, где он рассчитывал отдохнуть, а если угостят, то и выпить стаканчик водки. Но чиновник был занят; не повидав Митрича, он велел сказать ему «спасибо» и выслал полтинник.

«Ну, теперь ладно! – весело думал Митрич. – Теперь пускай говорит баба, что хочет, а уж потеху я сделаю ребятишкам! Теперь, баба, шабаш!»

Вернувшись домой, он ни слова не сказал жене, а только посмеивался молча да придумывал, когда и как все устроить.

«Восемь детей, – рассуждал Митрич, загибая на руках корявые пальцы, – стало быть, восемь конфет...»

Вынув полученную монету, Митрич поглядел на нее и что-то сообразил.

– Ладно, баба! – подумал он вслух. – Ты у меня посмотришь! – и, засмеявшись, пошел навестить детей.

Войдя в барак, Митрич огляделся и весело проговорил:

– Ну, публика, здравствуй. С праздником!

В ответ раздались дружные детские голоса, и Митрич, сам не зная чему радуясь, растрогался.

– Ах вы, публика, публика!.. – шептал он, утирая глаза и улыбаясь. – Ах вы, публика этакая!

На душе у него было и грустно и радостно. И дети глядели на него тоже не то с радостью, не то с грустью.

Был ясный морозный полдень.

С топором за поясом, в тулупе и шапке, надвинутой по самые брови, возвращался Митрич из леса, таща на плече елку. И елка, и рукавицы, и валенки были запущены снегом, и борода Митрича заиндевела, и усы замерзли, но сам он шел ровным солдатским шагом, махая по-солдатски свободной рукой. Ему было весело, хотя он и устал. Утром он ходил в город, чтобы купить для детей конфет, а для себя – водки и колбасы, до которой был страстный охотник, но покупал ее редко и ел только по праздникам.

Не сказываясь жене, Митрич принес елку прямо в сарай и топором заострил конец; потом

приладил ее, чтобы стояла, и, когда все было готово, потащил ее к детям.

– Ну, публика, теперь смирно! – говорил он, устанавливая елку. – Вот маленько оттаит, тогда помогайте!

Дети глядели и не понимали, что такое делает Митрич, а тот все прилаживал да приговаривал:

– Что? Тесно стало?.. Небось, думаешь, публика, что Митрич с ума сошел, а? Зачем, мол, тесноту делает?.. Ну, ну, публика, не сердись! Тесно не будет!..

Когда елка согрелась, в комнате запахло свежестью и смолой. Детские лица, печальные и задумчивые, внезапно повеселели... Еще никто не понимал, что делает старик, но все уже предчувствовали удовольствие, и Митрич весело поглядывал на устремленные на него со всех сторон глаза.

Затем он принес огарки и начал привязывать их нитками.

– Ну-ка, ты, кавалер! – обратился он к мальчику, стоя на табуретке. – Давай-ка сюда свечку... Вот так! Ты мне подавай, а я буду привязывать.

– И-я! И-я! – слышались голоса.

– Ну и ты, – согласился Митрич. – Один держи свечки, другой нитки, третий давай одно, четвертый другое... А ты, Марфуша, гляди на нас, и вы все глядите... Вот мы, значит, все и будем при деле. Правильно?

Кроме свечей, на елку повесили восемь конфет, зацепив за нижние сучки. Однако, поглядывая на них, Митрич покачал головой и вслух подумал:

– А ведь... жидко, публика?

Он молча постоял перед елкой, вздохнул и опять сказал:

– Жидко, братцы!

Но, как ни увлекался Митрич своей затеей, однако повесить на елку, кроме восьми конфет, он ничего не мог.

– Гм! – рассуждал он, бродя по двору. – Что бы это придумать?..

Вдруг ему пришла такая мысль, что он даже остановился.

– А что? – сказал он себе. – Правильно будет или нет?..

Закурив трубочку, Митрич опять задался вопросом: правильно или нет?.. Выходило как будто «правильно»...

– Детишки они малые... ничего не смыслят, – рассуждал старик. – Ну, стало быть, будем мы их забавлять... А сами-то? Небось, и сами захотим позабавиться?.. Да и бабу надо попотчевать!

И не долго думая, Митрич решился. Хотя он очень любил колбасу и дорожил всяким кусочком, но желание угостить на славу пересилило все его соображения.

– Ладно!.. Отрежу всякому по кружочку и повешу на ниточке. И хлеба по ломтику отрежу, и тоже на елку. А для себя повешу бутылочку!.. И себе налью, и бабу угощу, и сироткам будет лакомство! Ай да Митрич! – весело воскликнул старик, хлопнув себя обеими руками по бедрам. – Ай да затейник!

Как только стемнело, елку зажгли. Запахло топленым воском, смолой и зеленью. Всегда угрюмые и задумчивые, дети радостно закричали, глядя на огоньки. Глаза их оживились, личики зарумянились, и, когда Митрич велел им плясать вокруг елки, они, схватившись за руки, заскакали и зашумели. Смех, крики и говор оживили в первый раз эту мрачную комнату, где из года в год слышались только жалобы да слезы. Даже Аграфена в удивлении всплескивала руками, а Митрич, ликуя от всего сердца, прихлопывал в ладоши да покрикивал:

– Правильно, публика!.. Правильно!

Затем он взял гармонику и, наигрывая на все лады, подпевал:

Живы были мужики,
Росли грибы рыжики, –
Хорошо, хорошо,
Хорошо-ста, хорошо!

– Ну, баба, теперь закусим! – сказал Митрич, кладя гармонику. – Публика, смирно!..

Любуясь елкой, он улыбался и, подперев руками бока, глядел то на кусочки хлеба, висевшие на нитках, то на детей, то на кружки колбасы, и наконец, скомандовал:

– Публика! Подходи в очередь!

Снимая с елки по куску хлеба и колбасы, Митрич оделил всех детей, затем снял бутылку и вместе с Аграфеной выпил по рюмочке.

– Каков, баба, я-то? – спрашивал он, указывая на детей. – Погляди, ведь жуют сиротки-то! Жуют! Погляди, баба! Радуйся!



Затем опять взял гармонику и, позабыв свою старость, вместе с детьми пустился плясать, наигрывая и подпевая:

Хорошо, хорошо,
Хорошо-ста, хорошо!

Дети прыгали, весело визжали и кружились, и Митрич не отставал от них. Душа его переполнилась такою радостью, что он не понимал, бывал ли еще когда-нибудь в его жизни такой праздник.

– Публика! – воскликнул он, наконец. – Свечи догорают... Берите сами себе по конфетке, да и спать пора!

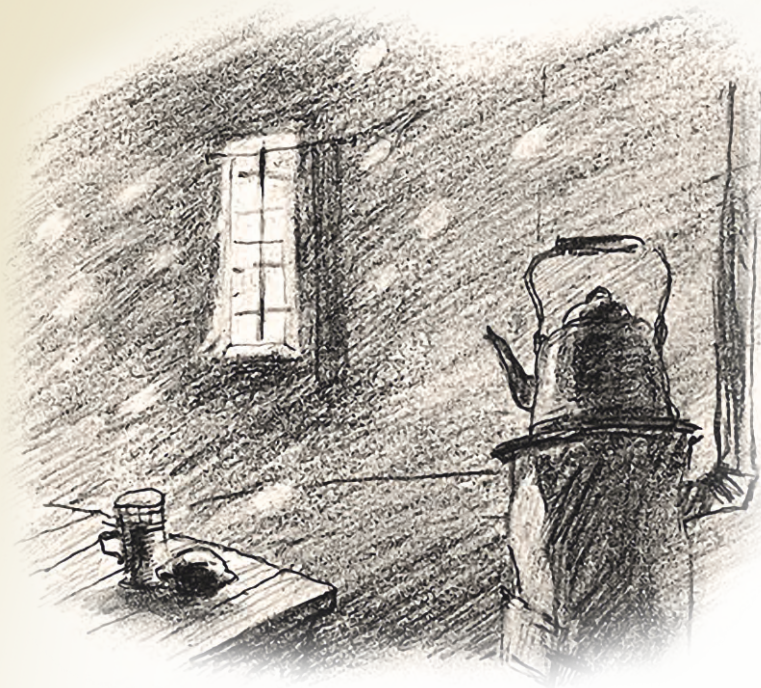
Дети радостно закричали и бросились к елке, а Митрич, умилившись чуть не до слез, шепнул Аграфене:

– Хорошо, баба!.. Прямо можно сказать, правильно!..



Это был единственный светлый праздник в жизни переселенческих «Божьих детей».

Елку Митрича никто из них не забудет! ■



Марина Симакина

ЛИМОН НА ЕЛКЕ

История про самый сладкий подарок в жизни

Рождество и Новый год – любимейшие праздники у всех. Они заранее начинают волновать своим приближением. Пробежки по магазинам в поисках подарков для детей и друзей создают радостную суматоху. Хочется дарить и получать радость. И подарок – символ этой радости. А как приятно ожидать старта новой жизни, которая непременно! – начнется сразу же с первого января...

А у меня Новый год однажды наступил в октябре.

Я сильно простудилась, переболела. Придя в школу после болезни, тут же подхватила грипп, а через несколько дней покрылась ярко-красной сыпью. В районе бушевала корь. Прививки против кори тогда не делали, эпидемия распространялась быстро. Трое суток я лежала в полубессознательном состоянии с температурой выше 40. Врач детской поликлиники, пришедшая на дом по вызову, устало сказала, что ослабленный организм вряд ли справится с новой напастью и надо готовиться к худшему.

Отец отличался взрывным характером и готовиться начал бурно: поднял на ноги всех знакомых и знакомых тех знакомых и нашел старенького профессора-педиатра, которого привез домой для консультации. Тогда частные визиты докторов не практиковались, старичок отчаянно упирался, боясь неприятностей, но сопротивляться отцу было невозможно.

И вот, доставленный под конвоем отца, озирающийся профессор входит в нашу комнату в коммуналке с дымящей печкой, видит плачущую маму и разметавшуюся в жару маленькую девочку с температурой 41, 1. Что он может сделать? Что ему посоветовать, когда лекарств почти нет, покупать фрукты зимой бюджет нашей семьи не позволяет, а витамины обычно набираются из варенья и квашеной капусты? И он посоветовал сделать мне ванну, чтобы снизить температуру, нарезать дольками лимон, пересыпать его сахаром и с ложечки вливать этот сок по каплям в рот – сама есть и пить я не могла.

Казалось бы, чего проще? Но в нашей коммуналке не было ни ванны, ни душа, ни даже горячей воды. Мыться по субботам ходили в баню, а для стирки или мытья посуды воду грели в кастрюлях на плите. Но больному ребенку нужна ванна. Доктор сказал. Профессор! Воду нагрели на плите в ведрах, взятых у соседей, – у нас самих было только одно ведро. Большое корыто одолжили у жильцов с другого этажа, притащили в комнату и искупали меня, предвзвешенно смерив температуру воды локтем. Оставив мать вычерпывать кастрюлей воду из корыта, отец пошел искать лимон.

Девять вечера. Магазины закрыты. Ночных магазинов тогда не существовало, да и днем-то торговать было особо нечем. Отец поехал в «Арагви» – ресторан в центре Москвы, в котором «все было», но безумно дорого. Лимоны там он увидел, но продать их ему отказались, – они предназначались только для клиентов. Отец прорвался на кухню поговорить с шеф-поваром. Как и о чем они говорили, он никогда не рассказывал.



Но лимон ему дали. Целый. Не бесплатно, как мне подумалось в первую минуту: дескать, пожалели умирающую девочку – у каждого есть свои дети, вот и вошли в положение... Но на кухне дорогого ресторана поступать в традициях рождественских историй не принято. Отец выложил за лимон месячную зарплату, за которой съездил домой, да еще пришлось подзаянть у соседей, потому что часть денег из зарплаты уже была истрачена. И вдобавок отдал полученный за храбрость фронтовой серебряный портсигар. Именной. В нашей семье его ценили выше медалей: медали и ордена имелись почти у каждого оставшегося в живых фронтовика, а портсигар или именные часы – не у всех.

Отец сам нарезал лимон, пересыпал сахарным песком и аккуратно слил капельки сока, оставшиеся после резки на дощечке, в стакан. На лимон положили грузик, чтобы он быстрее пустил сок. Капал мне его с ложечки тоже отец,

потому что боялся, что у наплакавшейся, перенервничавшей мамы будут дрожать руки, и она прольет драгоценную жидкость.

Когда я очнулась, отец сказал:

– С Новым годом!

После выздоровления я спросила, почему он меня поздравил с Новым годом осенью.

– С новым годом по календарю жизни, – коротко сказал отец.

Вот так я справила Новый год в октябре, получив лимон – сладкий дар жизни. Участковый врач потом сказала, что я выздоровела чудом. Волшебной палочкой, сотворившей чудо, стала любовь и энергия моего отца.



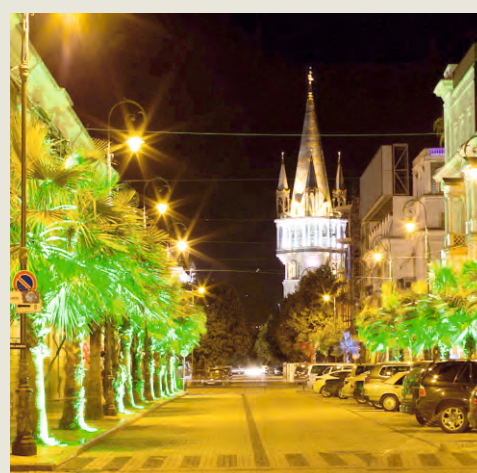
С тех пор каждый год на моей елке среди разноцветных шаров висит лимон, перевязанный яркими нитями «дождика» – золотой шар в память о моем отце, давшем мне жизнь и спасшем ее. ■

Каникулы в Грузии

14 дней/13 ночей

13-27 июля 2018 г.

Грузия – это страна древней христианской культуры, богатая памятниками архитектуры и истории, страна, где живут гостеприимные отзывчивые люди, хранящие самобытные традиции своего народа. Грузия занимает небольшую территорию, однако ее ландшафт очень многообразен: суровые горы соседствуют с ласковым морем и плодородными долинами, а пустынные степи плавно сменяются субтропическими лесами, поэтому страна богата уникальными природными достопримечательностями и разнообразными курортами.



Курорт Уреки

Главной особенностью черноморского курорта Уреки являются местные пляжи с черным песком, который называют магнитным из-за высокой концентрации в нем магнетита. Магнитный песок обладает целебными свойствами и используется на курорте для лечения различных заболеваний. Кроме того, сосны и эвкалипты, растущие вдоль всего пляжа, протяженность которого около 5 километров, отлично очищают и ионизируют воздух.

Приглашаются дети 11 - 16 лет.

Наличие загранпаспорта обязательно.

Стоимость поездки, включая билеты, - 75 тысяч рублей.

Деньги на билеты (40 тысяч) нужно сдать до 31.01.18 г.

В стоимость входит:

- Отдых на черноморском курорте Уреки
- Проживание в гестхаусе в Уреки
- Проживание в гестхаусе в Тбилиси
- Трехразовое питание + один легкий перекус в течение дня
- Экскурсионная программа
- Финальный вечер с развлекательной программой
- Транспортные услуги:
 - Трансфер Аэропорт – Гостевой дом в Уреки 11/07
 - Трансфер на скорый поезд Уреки – Тбилиси 21/07
 - Трансфер Гостевой дом в Тбилиси – Аэропорт Тбилиси 24/07
 - Комфортабельный микроавтобус на экскурсионных маршрутах



Паломническая

служба

“АЗАРИЯ”

находится по

адресу:

г. Братск,
ул. Кирова, д. 18

телефоны:

8(3953)25-80-25,

8(3953)28-28-12,

8-914-900-72-23

электронная

почта:

azaria.ru@gmail.com

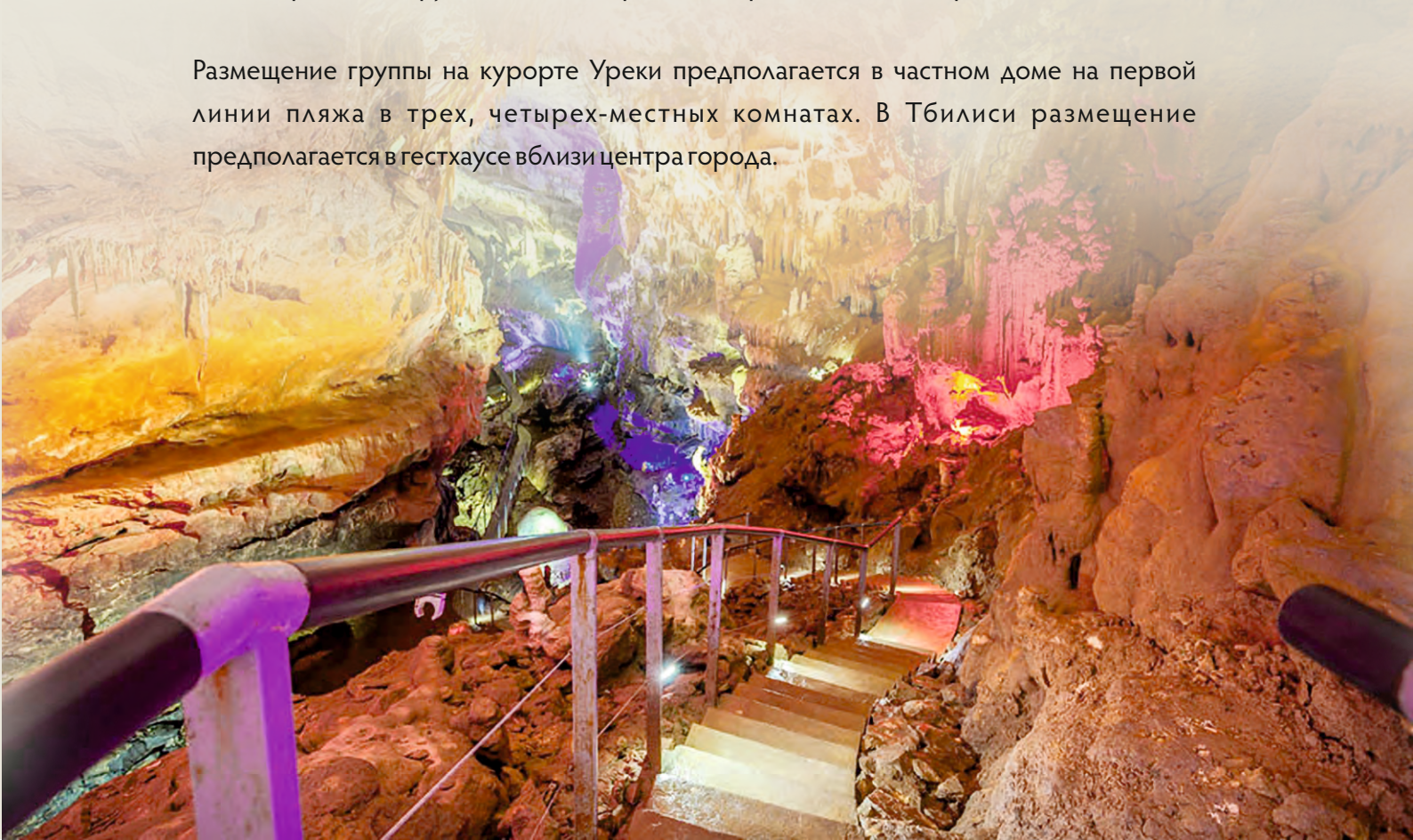
Экскурсии:

1. Посещение города Зугдиди для поклонения Пречистой ризе Божией Матери, хранящейся во дворце князей Дадиани; прогулка на лодках в живописном Мартвильском каньоне.
2. Посещение города Кутаиси и его окрестностей: собор Баграта, монастырь Гелати, сказочная пещера Прометея.
3. Посещение города Батуми: прогулка по Ботаническому саду, поход в дельфинарий, посещение крепости Гонио, прогулка по батумскому бульвару пешком и на велосипедах, подъем на смотровую площадку на башне Алфавит, прогулка по старым улицам Батуми.
4. Посещение города Мцхета, древней столицы Грузии, а ныне духовного центра страны. Посещение древних храмов Самтавро и Светицховели, подъем к храму Джвари, прославленному М. Лермонтовым в поэме Мцыри.
5. Тбилиси: прогулка по Старому Тбилиси, посещение кафедральных соборов Тбилиси – церкви Святой Троицы и Сионского собора Успения Богородицы, посещение этнографического музея и музея музыки и народных музыкальных инструментов, мастер-класс грузинских народных танцев, подъем на тбилисском фуникулере на Святую гору.

Досуговые мероприятия:

1. Спортивные игры (волейбол, настольный теннис, шахматы и др.)
2. Викторины (логические задачи, игры в шарады и др.)
3. Киносеансы у моря
4. Мастер-классы (грузинский танец, роспись керамики, пение и др.)

Размещение группы на курорте Уреки предполагается в частном доме на первой линии пляжа в трех, четырех-местных комнатах. В Тбилиси размещение предполагается в гестхаусе вблизи центра города.

**ВРАТА**

№ 3 (13) 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор
Протоиерей
Александр Белый-Кругляков

Заместитель главного редактора
Ксения Орехова

Художественный редактор
Ксения Орехова

Корректор
Вера Капустина

КОНТАКТЫ

Адрес: 666683, город Усть-Илимск,
улица Карла Маркса, дом 4
Телефон: 8-9025795098,
8-9041347055

e-mail: vrata.bezh@mail.ru
(редакция журнала)
izdatotdel@gmail.com (издательский
отдел Братской епархии)

Отпечатано: ООО «Типография Призма»
Тираж: 999 экз.
г. Иркутск, ул. Рабочего Штаба, 78/5,
тел. (3952) 482-202



Contemplating Christmas, 2014

На обложке журнала:

Царские врата, 1721 г.
мастер Елизаров Иван (Елизарьев)
Русский музей

*Изображение воспроизводится по изданию
Русские монастыри. Искусство и традиции.
СПб. Palace Editions, 1997*