





Миссионерский сплав по Нижней Тунгуске.
Фото Игоря Силивончика



ЧЕЛОВЕК

Сам себе человек говорит, вдруг за голову хватаясь:

«Так вот тебе и надо! Так и надо тебе!»

Сам себе человек говорит, тряся открытой ладонью:

«За что? За что мне все это? За что? За что?»

То вздыхает, глядя во тьму: «Жизнь – сложная штука!»

То «Надо быть проще!» расслабленно говорит.

То грандиозные строит планы,

то бесцельно ломает спички,

то в насморке, то в щетине, то в панике, то в поту.

Перечит фразе любой, кивает на каждое слово,

кричит «Уйду», оставаясь, возвращается, чтобы забыть...

Да как же, в конце концов, можно любить такого!

Да что ж это будет с ним, если его не любить?

Олеся Николаева





Издается по благословию Преосвященнейшего Максимилиана,
епископа Братского и Усть-Илимского

СОДЕРЖАНИЕ:

№ 3 (6) 2015

5 Слово главного редактора

7 Хроника епархиальной жизни

П Р А В О С Л А В Н А Я М И С С И Я

Инна Маковская.

Горячее лето-2015.

33 Хроника поездки миссионерской группы под руководством епископа Максимилиана на Тунгуску

Е П А Р Х И Я

Город Усть-Илимск.

Священник Игорь Коконев.

50 Протоиерей Димитрий Кирьян - 20 лет священнического служения

Протоиерей Димитрий Кирьян.

61 Слово на праздник Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Т Р И В О П Р О С А

62 *О монашестве*

Н А Ш А В Е Р А

Ксения Орехова.

Как-то жил один столяр...

70 *Интервью с Борисом Чегаевым*

Предстоя Святой Троице.

82 *Составитель Ксения Орехова*

Илья Подковенко.

94 *“Разведческая застава” - 2015*

Марина Андрейчикова.

116 *Равнение на достойнейших*

П Р О - Ч Т Е Н И Е

Олеся Николаева.

130 • Автобиография

132 • Три камня благодати (из книги о Грузии)

133 • Отец Торнике (из книги о Грузии)

137 • В гостях у шарманщика



Жители села Подволошино. Фото Игоря Силивончика



Протоиерей
Александр
Белый-Кругляков

Сказав, что мы живем в тревожное время, наверное, ничего не сказать. Время, действительно, тревожное. Но вся история человечества, со времен падения Адама, была таковой. Если в какой-то период жизнь представлялась более-менее спокойной, то, скорее всего, это было связано с недостатком информации. В наш цифровой век от информации не спрячешься, а знания, как известно, умножают скорбь. И вот уже православные христиане, напивавшиеся тревожностью века сего, вступают в социальных сетях в яростные споры, дискуссии, раздражаются, злятся, ругаются. Мы публикуем в нашем журнале заметки о людях, которые несмотря на волны, бушующие в житейском море, с любовью занимаются своим делом и несут добро людям. Христианство - это Любовь. И в какие бы времена мы не жили, после нас останется только то, что сделано с любовью, бескорыстно, беспричинно, по велению сердца. Ибо и Бог беспричинен, и мир сотворен Им без всякой нужды и выгоды. Просто по Любви. Именно этими делами любви определяется близость человека к Богу. Тревога за судьбы мира не должна погасить огонь любви, который завещал нам Господь – *«Заповедь новую даю вам, да любите друг друга»*.





Берега Нижней Тунгуски. Фото Игоря Силивончика

ХРОНИКА ЕПАРХИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ





“БРАТСК ПРАВОСЛАВНЫЙ” - жизнь продолжается

Спешим поделиться радостной новостью: после годичного «простоя» возобновлен выпуск газеты «Братск православный». Первый в этом году номер вышел на Пасху. На Радоницу в храмах появился и второй номер.

Редакция надеется, что читатели пополнят ряды авторов и участников издательской деятельности: кто-то откликом на публикации, кто-то добрым пожеланием, кто-то денежной жертвой на издание (будучи любителями, авторы не получают зарплаты, газету распространяют бесплатно, но услуги типографии стоят денег).

- Мы предлагаем смелее предлагать свои силы и для нашей газеты. Присылайте свои заметки, литературные попытки, рассуждения, вопросы, темы для бесед и круглых столов, выходите на контакт, это очень просто - есть адрес почтовый и электронный, - говорит главный редактор газеты священник Андрей Скрынько - Не обещаю, что мы будем все печатать и на все откликаться (даже могу пообещать обратное), но с интересными авторами я обязательно выйду на контакт,

и мы будем очень рады, если наш коллектив будет пополняться энтузиастами. Возраст не ограничен ни сверху, ни снизу. Пожалуй, только требование к грамотности и стилю останется обязательным.



Протоиерей Андрей Скрынько



В Братске вновь открылась православная библиотека

Во Всехсвятском храме вновь открылась православная библиотека. Она существовала много лет, но в конце 2011 года, когда была образована Братская епархия и срочно потребовались помещения для епархиального управления, единственным приемлемым вариантом стало фондохранилище и читальный зал.

И вот, спустя три года, библиотека вновь стала доступной для всех. Теперь она располагается на втором этаже колокольни. Чтобы пользоваться этим помещением, пришлось проложить довольно дорогую систему электрообогрева. Ремонт здесь завершен буквально на днях — стены еще норовят пометить читателей побелкой, и защитные чехлы со стульев решили пока не снимать.

После воскресного богослужения протоиерей Андрей Скрынько освятил новое помещение. Как сказал батюшка, здесь теперь будут проходить огласительные беседы (обязательные две встречи со священником перед принятием крещения), возможно здесь же откроется воскресная школа для детей. А в целом библиотеке еще предстоит найти свои формы работы с постоянными и новыми читателями. О том, что православная библиотека намерена идти в ногу со временем, говорит хотя бы то, что здесь давно формируют фонд аудио- и видеодисков с лекциями, душеполезной музыкой, документальными и художественными фильмами.

На церемонии торжественного открытия отец Андрей отдельно отметил прихожанку Галину Загайнову и подарил ей икону святой Матроны Блаженной. Галина — одна из тех, кто не просто три года ждал возрождения библиотеки, а приложил все усилия, чтобы это случилось.

Предполагается, что пока библиотека будет работать два дня в неделю — по субботам и воскресеньям. Пользоваться ее богатым и, без преувеличения, уникальным для Братска фондом могут все желающие, чтобы записаться, нужен только паспорт.



С Днем Победы!

Поздравление епископа Максимилиана

Дорогие братья и сестры!
Христос Воскресе!

От всего сердца поздравляю вас с великим радостным для нашего Отечества праздником – с Днем Победы! В сознании и чувствах народных этот день созвучен пасхальной радости, радости победы Жизни над смертью. Господь, «смертию смерть поправший», заповедовал: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13). Подвиг тех, кто потом и кровью добыл Великую Победу, кто спас не только своих близких и свое Отечество, но и мир от фашистских захватчиков, мы благодарно будем помнить и чтить.

Дорогие ветераны, участники боевых действий, труженики тыла, узники лагерей и дети войны! С благодарностью возношу молитвы Богу о вашем здравии и о упокоении душ в Небесном Царствии ваших боевых товарищей, соратников, сострадальцев и всех, кто не дожил до этого светлого дня.

Память о Великой Отечественной войне пусть сохранит молодых людей от соблазнов человеконенавистнических идеологий, предлагающих суррогаты силы и национального единства. Будем помнить, что созидать может только любовь, ведь ненависть всегда разрушительна. Подвиг героев той минувшей войны пусть сегодня вдохновляет наше молодое поколение на труды во благо Родины, на любовь к Отечеству и соотечественникам.

Господь да сохранит Отечество наше в мире и добром жительстве!

Максимилиан, епископ Братский и Усть-Илимский





Архиерейское богослужение 10 мая

10 мая, в 5-ю Неделю по Пасхе, епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан возглавил Божественную литургию в соборе Рождества Христова. Его Преосвященству сослужили клирики храма: секретарь епархии протоиерей Андрей Чесноков, протоиерей Димитрий Филиппов и иерей Александр Ступин. Накануне, 9 мая в 10-00 епископ Максимилиан, в сослужении клириков собора, совершил панихиду по жертвам Великой Отечественной войны.



День Георгия Победоносца и 9 мая в Вихоревке

Прихожане Свято-Никольского храма Вихоревки подготовили фоторепортаж о праздновании в родном городе двух значимых дат: 70-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне и Дня Георгия Победоносца. Последний, приходящийся на 6 мая, в Вихоревке уже третий год подряд празднуется не менее масштабно, чем День Победы.

А предыстория такова: несколько лет назад в городе по инициативе настоятеля Свято-Никольского храма отца Евгения Сумина начали сооружать мемориальный комплекс воинам всея Руси. Выбирая среди небесных покровителей этого места, горожане остановились именно на святом Георгии Победоносце.

В нынешнем Георгиевском Православно-патриотическом шествии участвовали более пятисот человек: взрослые и дети не только Вихоревки, но и других населенных пунктов Братского района, а также Братска. 6 мая был торжественно открыт и освящен мемориал Воинам всея Руси.





“Верила, верила, верю...”

Под этим названием родилась совместная постановка Дворца Искусств и ансамбля казачьей песни «Ладья», посвященная 70-летию Победы.

«Горькая моя родина, не дадим тебя погубить! Пусть гудит непогодина, будем веровать, будем жить!» - подпевали зрители со слезами на глазах на премьере патриотического спектакля, состоявшейся в начале апреля во Дворце Искусств.

Было видно, что постановка не оставила равнодушным ни одного зрителя. Ужас войны, героизм казачьего полка, горькая утрата родных, выносливость женщин, и невероятная жажда жизни молодых солдат – все это воспоминания главного героя - казака Ивана Мамкина, которые он с горечью передает зрителям. Воспоминания, которые помогают современному человеку попытаться понять, что такое война, что такое настоящий страх. Воспоминания, которые необходимо доносить до каждого из нас. Воспоминания, пронесенные через всю жизнь. В постановке отчетливо виден душераздирающий контраст: счастливая беспечная жизнь молодых





юношей и девушек, а после их смерть, переломанные судьбы и седина в волосах.

Спектакль получил положительную оценку присутствовавших на премьере епископа Братского и Усть-Илимского Максимилиана и начальника департамента образования администрации Братска К.В. Кулинича. Накануне, побывав на генеральном прогоне мэр Братска С.В. Серебренников также высоко оценил исполнительское мастерство артистов.

Не скупилась на слова благодарности и другие зрители. «Я просто потрясена! Настолько искренне и правдиво все удалось показать, как будто сама побывала на той войне, - рассказала Галина, пришедшая на спектакль с дочкой-школьницей. - А если учесть, что играли непрофессиональные артисты, причем нескольких поколений, то только с Божией помощью такое удастся совершить! Просто и в то же время глубоко, до самого сердца донесена мысль: вот почему мы победили».

«Тема войны и победы всегда волнует русских людей, память не иссякает. Здесь на примере простой казачьей семьи показаны все тяготы, доставшиеся всем и каждому, - вторит ей Алексей. - Статистика той войны и вообще войн, выпавших на долю русских людей, поражает. Стало понятнее, что такое Родина - это же все мы!».

«Очень понравилось, много нового узнала, я не думала раньше, что так легко разрушить нашу жизнь и мир на земле, все как по-настоящему увидела. Даже плакала...», - поделилась впечатлениями двенадцатилетняя Лариса.

Воспитатель детского дома Людмила Владимировна привела на премьеру своих подопечных. «Дети смотрели очень внимательно, затаив дыхание, все два часа. Значит, им это интересно. Тем более что и судьба детей-сирот той войны показана... Спасибо всем создателям спектакля, я думаю, его надо посмотреть и детям и взрослым».

Этот спектакль - плод творческой работы режиссера Дворца Искусств Ольги Головиной и ансамбля казачьей песни "Ладья". В постановке также задействованы участники хореографических коллективов «Иная версия», «Сюрприз», детского театра-студии «Оранжевый слон» - в целом 82 человека.

О том, как шла работа над постановкой, portalу "Братск православный" рассказал руководитель центра "Ладья", настоятель братского Свято-Иннокентьевского храма протоиерей Андрей Дорогобид:

- Идея вышла из сердца. Видя, что происходит в нашей стране и вокруг, не хотелось оставаться равнодушным. Основное направление нашего центра "Ладья" - это военно-патриотическое воспитание. А искусство, пожалуй, один из самых действенных методов изменения сознания человека через правильное переосмысление духовных ценностей, возвращение в сердца ростков любви к Родине, Отечеству, Церкви. Идея создания спектакля зародилась около двух лет назад. Мы хотели показать сразу две войны: Первую мировую (столетие со дня начала которой было в 2014 году) и Вторую мировую войну (победу в которой мы одержали 70 лет назад). И там и там казачество принимало активное участие. Хотелось, чтобы эти два исторических события не прошли незамеченными и память о наших героях в войне не была стерта временем.

На определенном этапе работы благодаря слиянию и сотрудничеству казачьего ансамбля «Ладья» (руководитель Надежда Викторовна Шпигарь) с Дворцом Искусств и поддержке со стороны администрации Дворца О.В.Крампит и руководителя департамента культуры С.А.Смолиной нам удалось воплотить в жизнь несколько интересных проектов, в том числе и спектакль.

В нем задействованы творческие коллективы Дворца Искусств, но основной костяк составляют актеры казачьего военно-патриотического центра и ансамбля «Ладья». В роли главного героя наш казак Петр Петрович Гуцу. Не смогу перечислить всех участников, так как потрудились многие, лишь некоторых назову: Шпигарь Надежда Викторовна, семья Ворониных Лидия Александровна и Владимир Иванович с детьми, Дорогобид Сергей Анатольевич и Марина Анатольева, Екимов Алексей Владимирович, Кисилева Ольга Николаевна, Гутник Иван и Захарова Ксения. Участвовали и молодежь «Ладьи» и старшее отделение кадетского класса.

Наш режиссер и сценарист Ольга Головина помогла каждому актеру (а нужно сказать, что в





«Ладье» нет профессиональных актеров) раскрыть себя, она никого не ломала, на сцене люди сыграли как прожили, по настоящему, без надрыва, без пафоса. Это наша тема, мы этим прониклись, передали дух и настроение каждого из нас.

С Ольгой Головиной мы сотрудничали и раньше. Она помогала готовить уличные сценарии празднования Масленицы и другие выступления. Для постановки "Верила, верила, верю" пришлось перебрать много материала, пересмотреть фильмы художественные и документальные. И вот когда мы четко сформулировали главную мысль спектакля, все стало на свои места. И мысль эта - разбудить людей, чтобы они встали на защиту своего Отечества, родины, людей, жизни. Разбудить, встряхнуть молодежь, сформировать правильное сознание у сегодняшнего поколения молодых людей, сознание того, что нам нельзя остаться в стороне, сознание того, что если мне все равно, то я - предатель своей Родины. Должен работать закон совести в каждом из нас. Общий подвиг строится из личного героизма, из подвига каждого отдельного человека, каждого из нас. Долой комфорт, безразличие и спокойствие, навязанное врагом.



Рабочая поездка делегации города Братска в республику Крым

22 мая завершилась рабочая поездка в республику Крым делегации Братска во главе с мэром города Сергеем Серебренниковым. В этот день в Севастополе состоялось последнее в графике визита совещание по вопросам сотрудничества между Крымом и Братском. На нем обсуждалась возможность участия братских детей в военно-патриотическом туризме на территории Крыма, работа братских студенческих отрядов на полуострове, развитие экономических связей.

В состав делегации Братска вошли руководители администрации и представители бизнес-сообщества города, председатель Думы города Братска Лариса Павлова, епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан, мэр города Сергей Серебренников.

Делегация прибыла в Крым 19 мая. На полуострове братчане посетили ряд крымских городов: Симферополь, Севастополь, Ялту, Евпаторию, Саки.

За время поездки они провели несколько совещаний с представителями органов власти республики и отдельных муниципальных образований. В частности, состоялась встреча с заместителем председателя Совета министров республики Крым Русланом Бальбеком.

Обсуждались вопросы организации летнего оздоровительного отдыха жителей Братска, включая детей и подростков, в крымских здравницах. Также на встречах рассматривалась возможность поставки в Братск популярных крымских вин.

Владыка Максимилиан обсудил с представителями принимающей стороны возможность посещения святых мест Крыма братскими паломниками, совместные культурно-просветительские проекты.

В рамках культурной части поездки участники братской делегации побывали на открытии выставки туристических маршрутов «Новое лицо древнего курорта», посетили знаменитый дельфинарий в Евпатории, памятник архитектуры и истории Ласточкино гнездо, Ливадийский



дворец, где в 1945 году прошла Ялтинская конференция, определившая контуры послевоенного устройства мира.

22 мая в Севастополе прошло завершающее мероприятие программы рабочей поездки братчан в Крым: состоялась встреча участников братской делегации с председателем Законодательного собрания Севастополя Алексеем Чалым и заместителем председателя правительства Севастополя Игорем Шаповаловым.

Гостям представили программу военно-патриотического туризма, которая сейчас разрабатывается в Севастополе. В рамках этой программы 40 братских детей уже в сентябре смогут посетить Крым. Сергей Серебренников отметил, что контакты в данной сфере очень важны для Братска – одного из лидеров Восточной Сибири в развитии кадетского движения.

Еще один вопрос, поднятый на встрече с руководителями Севастополя – организация работы братских студенческих отрядов в летний период на территории полуострова.

Также участники встречи обсудили перспективный проект строительства в Крыму предприятия по производству пеллет (топливных гранул) при участии братских предпринимателей.

В этот же день делегация провела встречу с представителями многочисленного братского землячества в Крыму.



Архиерейское богослужение в День славянской письменности и культуры

24 мая 2015 года, в Неделю святых Отцов I Вселенского Собора и день памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских, епископ Братский и Усть-Илимский совершил Божественную литургию в соборе Рождества Христова г. Братска. Его Преосвященству сослужили клирики храма: протоиерей Димитрий Филиппов, иерей Антоний Васильев, иерей Алексей Серебряков и иерей Александр Ступин. По окончании богослужения было совершено славение святым братьям Кириллу и Мефодию.



В деревне Антоново перезахоронили старое кладбище

В Братском районе перезахоронили останки жителей деревни Антоново. В экспедиции на одноименном острове накануне побывали представители духовенства, казаки и краеведы.

28 мая в братской могиле здесь были перезахоронены около 50 человек. На месте захоронения установлен крест. Об этом рассказал член ВООПИК, руководитель поискового отряда «Братск», активист и общественник Братска Сергей Чулков. По его словам, всего в экспедиции приняли участие тринадцать человек – представители общества «Старый Братск», поискового отряда «Братск», центра военно-патриотического воспитания «Ладья», а также православной церкви – протоиереи Андрей Чесноков и Андрей Дорогобид.

Как пояснил отец Андрей Чесноков, после строительства ГЭС от населенного пункта остался лишь остров. Затопленным оказалось и местное кладбище. И в последнее время местные рыбаки и охотники все чаще обнаруживали



останки людей и предметы захоронений. В связи с этим братчанами и была организована экспедиция.

С самого утра участники экспедиции собирали останки, затем выкопали могилу, поставили деревянный крест и отслужили панихиду.

- То, что останки людей оказываются в воде - это не нормально, это не хорошо, - рассказал отец Андрей Чесноков. И, конечно, мы постарались, сколько было в наших силах, собрать и перезахоронить уже по-христиански с отпеванием под православным крестом. Это наш долг, как людей, которые должны хранить память о людях, осваивавших эти земли. И вообще долг, чтобы люди были похоронены должным образом. Там, где мы будем обнаруживать, что берега размываются, конечно, будем проводить подобные захоронения. Для этого нужно обследовать все места, где ранее существовали села, где существовали кладбища. В селе Тэнь, к примеру, происходит размывание берегов. И я думаю, что это будет одна из наших следующих поездок. Как минимум, для обследования, чтобы выяснить, нужно ли там захоронение.



Завершено строительство храма в Тангуе

30 мая в троицкую родительскую субботу была поставлена последняя точка в длившемся десять лет строительстве Свято-Троицкого храма Тангуя. Епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан в сослужении собора священников освятил храм архиерейским чином.

Архиерейскими грамотами за помощь в строительстве были награждены руководитель Братского сельского лесхоза Лазоренко Валерий Васильевич, управляющие ООО «Алые паруса» Никитины Владимир Михайлович и Татьяна Михайловна, столяр Всехсвятского храма г. Братска Рубаняк Алексей Михайлович, индивидуальный предприниматель Смоляк Валерий Васильевич, директор юридической фирмы ООО «Доверие» Шпет Анатолий Христианович, директор МП «Межбольничная аптека» г. Братска Гобжила Татьяна Николаевна и иеромонах Серафим (Бикинев).





В праздничной проповеди отец Серафим сказал: "Сегодня у нас особый день, сегодня освящение нашего храма. Десять лет мы строили его, в 2005 году заложили первый камень. И вот через десять лет мы освящаем храм. Благодаря многим людям, которые помогали, которые внесли неоценимый вклад и прежде всего молитвы, ведь главное, конечно, не бревна и не гвозди, которые мы забивали (хотя это тоже не маловажно). Понятно, что каждый вклад, который человек внес в храм Божий, Господь не забудет. Кто приходил и помогал всеми своими силами, тот не отстранится от Бога. Теперь нужно наполнять храм, чтобы он жил молитвой. До того, как этот храм стал созидаться, я знаю, что здесь люди молились семь лет об этом. Поэтому милостью Божией Господь нам помог с тяжёлыми трудами. Сегодня мы по-особому празднуем, потому тангуйцы, помогавшие нам, пережили многие искушения. Но милостью Божией нас Господь не оставил, и это видно сейчас. Всех, кто помогал словом, молитвами или помышлением, я благодарю от всего сердца. Я не могу высказать всей радости, просто не знаю слов, которые можно сказать, потому что это чувство радости переполняет. Можно, конечно, много сказать, но главное, что человек может все перетерпеть и Господь даст ему то, что он может понести".



День Святой Троицы

31 мая христиане отметили день рождения Церкви – так еще называют праздник Святой Троицы. Что мы празднуем в этот день и самое главное, что это событие несет каждому из нас? Об этом в праздничной проповеди призвал задуматься священник Антоний Васильев.

«Сегодня 50-ый день после Пасхи, день, когда Святой Дух сошел на апостолов, день, когда им – ученикам Христовым – были даны дары: и лечить больных, и проповедовать на разных языках слово Божие, - сказал отец Антоний. – Мы знаем, что это было в Иерусалиме. Мы знаем, что апостолы были собраны вместе. Но теперь давайте, братья и сестры, подумаем, а что нам до этого? Как мы должны понимать это событие?»



Проповедник напомнил слова святителя Киприана Карфагенского, сказавшего: «Кому Церковь не мать, тому Бог – не Отец». Как дети берут пример с родителей, так и верующим подобает искать пример в Церкви.

«Церковь – это дар Бога людям, – подчеркнул отец Антоний. – Во время схождения Святого Духа все апостолы становятся единой общностью. Собственно говоря, этот день и зовется днем рождения Церкви. И мы видим уже в самом основании ее, что это не просто организация, это не некая структура или здание, но это есть живое общение с Богом, общение в Таинствах прежде всего».

Спасение человека, его вечное счастье и возможность пребывать с Богом напрямую зависит от того, как человек в этой временной жизни соотносил себя и Церковь, отметил отец Антоний. Противопоставлял ли человек себя Церкви? Или, наоборот, осознавая свою греховность, старался тем не менее приходить ко Христу? Только нахождение верующего человека в Церкви и исполнение заповедей приводит в Царствие Небесное.

«В наш технический век мы слышим рассуждения: «А зачем мне Церковь? Господь у меня в душе. Зачем мне обряды, непонятные молитвы?», – констатировал отец Антоний. – Церковь нужна только хотя бы потому, что Сам Господь сказал, что созиждет «Церковь свою и врата ада не одолеют ее». Церковь есть то вечное, что находится в нашем временном мире».

Условиями спасения для жизни вечной отец Антоний назвал не только вступление в Церковь (таинство крещения) и участие в жизни Церкви (таинства исповеди и причастия), но и участие в общих делах церковной общины.

«Все это то, без чего спастись нельзя, – сказал батюшка. – Казалось бы, это заявление категорично. Но только рассуждая так, мы можем себя направить на истинный путь. Если же мы начнем себя оправдывать, если начнем искать условия для совершения греха, а не условия его исправления, тогда наш путь погибельный».

«Сегодня день, когда началось то, что уже не закончится, – подытожил отец Антоний. – День, когда каждый из нас должен ощутить не только какую-то общность со всеми, но и прежде всего единство во Христе. И давайте задумаемся, а как





наша личная, ежедневная жизнь и жизнь Церкви здесь на земле, в нашей конкретной стране, в наше конкретное время, как эти жизни соотносятся? Какие усилия я прилагаю, чтобы встроить себя в организм Церкви? Ведь Церковь это не здание, это именно организм, где главой всему – Христос. А мы – клеточки этого организма. Осознаем ли мы себя в единстве со всем? Или мы каждый – независимый, автономный и... погибающий в своих грехах? Спасение силами человеческими невозможно. Если человек не призывает Бога, если не идет по пути, который сам Господь предначертал, то как он может спастись? Подумайте над всем этим. Подумайте, чего каждому не хватает для исполнения заповедей, для жизни воцерковленной (когда Церковь есть неотъемлемая часть моей жизни). Вопрос на самом деле очень сложный. Пусть каждый подумает над ответом. Но, по крайней мере, вектор движения должен быть ясен: я стремлюсь быть со Христом и его святой Церковью».



Совершен миссионерский сплав братчан по Нижней Тунгуске

9 июня в труднодоступные села Катангского района, куда добраться можно только по воде, отправились одиннадцать представителей Братской епархии во главе с епископом Братским и Усть-Илимским. Помимо священников ехали и миряне: педагоги православной гимназии, сотрудники социального отдела епархии, певчие и журналисты. Подобные экспедиции осуществляются уже третье лето подряд: в 2013 году сплавились по Лене, прошлым летом к ленскому маршруту добавился и нижнетунгусский. Так что в этом году люди, живущие без своих храмов и священников, миссионеров ждали. Во всех населенных пунктах, куда заехали братчане, жители принимали крещение: в Подволошино – 25 человек, в Непе – 2, в Преображенке – 13, в Ербогачене – 6. Еще двадцать новых членов Православная Церковь приобрела в эвенкийском поселке Хамакар, где православные священники побывали впервые.



Во всех селах были отслужены панихиды, по просьбе жителей освящали жилые дома и социальные объекты, проводили встречи с педагогами и представителями местной власти. Во многих селах служили Божественную Литургию, давая возможность верующим приступить к главному Таинству. В подарок люди получали Евангелие, православную литературу и иконки святого князя Владимира, крестителя Руси, 1000-летие со дня упокоения которого Церковь отмечает в этом году.

В ходе этой экспедиции было освящено Даниловское нефтяное месторождение и база геодезистов в поселке Калинино. В заброшенном селе Гаженка был установлен поклонный крест.

Приятные вести ожидали миссионеров в самых крупных селах – Подволошино и Преображенка. За минувший год живущие в них православные сплотились, образовали приходы и теперь намерены строить храмы.

Проведя в непрерывной дороге две недели, преодолев по воде и по воздуху сотни километров, 25 июня миссионеры вернулись в Братск. Но лишь на несколько дней. В начале следующей недели запланирован очередной сплав. Теперь – по Лене.

- Мы предпринимаем шаги, которые можно даже назвать неэффективными с точки зрения вложения сил и средств, - комментировал в одном из своих интервью епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан подобные экспедиции. – Допустим, если город с населением 150 тысяч, то, устраивая там мероприятие, можно надеяться, что на него придет достаточно много людей. А здесь – добираемся целой командой либо по реке на катере, либо на вертолете, а в селе живет три человека, какой тут эффект? Еще 100 километров преодолели, еще одно село, в нем два человека живут... Но мы предпринимаем такие поездки, чтобы каждый человек имел возможность поговорить со священником, креститься, если он не крещен, приобщиться Святых Таин. Мы совершаем в этих селах литургию, иногда в полуразрушенных храмах, разгребаем завалы мусора, кирпича, расчищаем какое-то место и служим архиерейским чином. Для села это каждый раз большое событие. А еще есть села, где уже никто не живет, но там были





когда-то храмы, и мы приезжаем в эти умершие села и на месте храмов ставим Поклонные кресты. Поначалу на нас смотрят, как на инопланетян. А потом говорят: «Наконец-то вы приехали, а то нас тут сектанты одолели, сколько раз уже приплывали на своих кораблях. Но мы их всех прогоняем. Мы знаем, что у нас есть своя Православная Церковь». Мы, конечно, не очень похожи на тех миссионеров, которые шли по диким местам пешком и погибали в буранах, наше миссионерство гораздо более комфортное, но оно очень много дает. И тем людям, к которым мы стремимся, и нам самим.

Белые ночи, поселки абсолютной трезвости и неподдельный интерес к православию - миссионеры Братской епархии на встрече с журналистами рассказали о том, что поразило их в ходе сплава по Нижней Тунгуске.

- В одной деревне мы не могли никого найти, спрашивали: «Где все?». Ну, как "где", на охоте, на рыбалке. Люди там живут простые - охотники и рыболовы – и нравственно очень чистые, - рассказал **катехизатор Андрей Смуров.** – Встретились нам деревни, в которых «сухой» закон. Приезжаешь и видишь перед собой людей трезвых, работающих, не занятых обсуждением посторонних проблем, а живущих нуждами своего края, нуждами тех людей, которые рядом с ними.

- Мы целенаправленно заводили знакомства с педагогами, врачами, обменивались контактами, чтобы люди в дальнейшем могли обращаться в епархию, - **рассказал епископ Максимилиан.** – Примечательно, что в этих небольших поселках, где нет ни храмов, ни священников, подавляющее большинство родителей – 95 процентов – выбирают для своих детей изучение основ православной культуры. А в Братске, к примеру, есть школы, где эту дисциплину не выбрал никто и дети изучают основу светской этики.

- Во многих поселках к нам относились поначалу настороженно, - вспоминает **студент духовной семинарии Дмитрий Пономарев.** – Несмотря на труднодоступность этих сел сюда в период навигации приезжают протестанты. Они идут по дворам с песнями под гитару и проповедями. А мы скромненько развешивали объявление о том, что состоится встреча. И только когда

местные жители понимали, что мы «свои», начинали подходить и задавать вопросы.

- Запомнилась ночь в Хамакаре – это эвенкийский поселок, куда раньше не приезжал ни один православный священник. Наша группа ночевала в детском саду, я поставил палатку поблизости. Молился и наблюдал, как дети и подростки – человек сорок – играли в волейбол часов до двух ночи (ночи-то здесь белые). И за все это время я не услышал ни одного скверного слова, - удивляется руководитель миссионерского отдела епархии **священник Олег Зырянов**.

- Власти Катангского района очень помогли нам с организацией этой поездки. И мы, чем могли, помогали в ответ. В районном центре Ербогачен на нашу баржу погрузили рентген-лабораторию, и в нашу команду влился врач фтизиатр-рентгенолог. Так что по пути в Хамакар мы шутили, что людей не только просвятим, но и просветим, - вспоминает **Дмитрий Пономарев**.

- Хорошо, что мы ехали такой большой командой – одиннадцать человек: священники и миряне, взрослые и совсем молодые. Люди смотрели на нас и понимали, что православие – это удел не только старушек и священников, православие – оно для всех, - говорит **Андрей Смулов**.

Миссионерский сплав по Нижней Тунгуске продлился больше двух недель. Добравшись в начальную точку маршрута на вертолете, братчане затем преодолели по воде около восьмисот километров, заезжая во все населенные пункты.

Видеоператор епархии Игорь Силивончик вел подробную летопись этой поездки, и в дальнейшем появится фильм об этой экспедиции.



Село Подволошино



Совершен миссионерский сплав по Лене

Больше 30 посёлков и больше тысячи километров по Лене. Группа миссионеров Братской епархии третий год подряд отправляется в долгий путь к труднодоступным населённым пунктам. В этот раз в составе группы оказалось 18 человек. Среди них - епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан и священнослужители Белгородской области. Для некоторых участников миссионерский сплав стал первым в жизни.

"Я увидел такие просторы, такие широты, какие никогда не видел. Увидел то, что с радостью люди принимают слово Божие. А печаль и грусть в том, что я видел храмы, на которых служили 100 лет назад, а сейчас они заброшены давно. И вот этот знак, как храм оставленный, он вызывает и печаль, и грусть. Думаю, что участь таких сплавов и путешествий миссионерских, именно возродить православие на Руси. Именно таким, какое оно было раньше", - рассказывает протоиерей Дмитрий Фиканюк, сотрудник миссионерского отдела Русской православной церкви.

Поводом поездки стала непростая, по словам священнослужителей, ситуация в Киренском районе. Сейчас там служит лишь один православный священник, который физически не может охватить своим вниманием все поселки. Путь миссионеров Братской епархии начался в Усть-Куте и завершился в посёлке Визирный. В течение 15 дней священнослужители совершали богослужения, крестили и причащали верующих. Жителей поселков заранее предупредили о визите духовенства. Во многих посёлках на крещение записывались десятки людей.

"Наша задача для тех, кто связывает себя с Леной, кто хочет продолжать там жить, кто там останется, чтобы они научились жить так, как жили их предки. В православных традициях, исполняя заповедь Божию, в храме Божием, и чтобы к ним приезжал священник. Люди все разные, посёлки все разные, уровень церковности абсолютно разный. Поэтому ко всем приходилось искать свой ключик, свой подход. И это, наверное, было самое сложное", - говорит владыка Максимилиан, епископ Братский и Усть-Илимский.

Вихоревка православная

Духовная жизнь административного центра Братского района в последнее время весьма насыщена. Как в зеркале в жизни небольшого города с населением чуть больше 20 тысяч человек отражается жизнь всей Братской епархии: попечение о нуждающихся, богослужения, строительство храмов.

Единственный вихоревский храм всех желающих вместить давно не может, поэтому образовавшийся год назад приход в честь Тихвинской иконы Божией Матери готовится строить второй храм. 9 июля, в день памяти Тихвинской иконы, верующие прошли двухкилометровым крестным ходом от здания, где службы проходят сейчас, к месту будущего строительства. Священники освятили поклонный крест, что стало символическим началом будущей стройки. По словам священнослужителей, строиться новый храм, по традиции, будет на пожертвования прихожан. Но представители духовенства надеются, что меценаты тоже не останутся в стороне.

В Вихоревке открыт центр реабилитации для алко- и наркозависимых. В Братской епархии это первый православный реабилитационный центр. Сюда уже заселились первые желающие кардинально изменить свою жизнь. Подробнее о деятельности центра можно посмотреть сюжеты Братской студии телевидения и телерадиокомпании "Братск".

В часовне при горбольнице г.Вихоревка теперь служат не только молебны, но и Божественную Литургию. 25 июня это произошло впервые, спустя неделю пациенты и медицинский персонал вновь получили возможность принять участие в богослужении. Отныне Таинство Евхаристии здесь будет совершаться каждый четверг.





Часовня имеет небольшие размеры, и потому алтарь в ней не отделен иконостасом. Благодаря этому прихожане получают уникальную возможность видеть и слышать все, что в других храмах происходит при закрытых вратах.

"На этой Литургии мы слышим те молитвы, которые не всегда услышишь в храме, видим и узнаем, как совершается Таинство Святого Причащения, - говорит протоиерей Евгений Сумин, окормляющий часовню Покрова Пресвятой Богородицы. - Обычному человеку не всегда доступна такая возможность: увидеть и узнать, как все это происходит. В первую очередь эти богослужения задуманы для болящих, кому добраться до храма и причаститься очень трудно".

Впрочем, здесь ждут и здоровых прихожан. Им готовы предоставить возможность активно участвовать в богослужении: петь на клиросе, читать на церковно-славянском отдельные фрагменты службы.



А на привокзальной площади станции Вихоревка заканчивается сооружение трёхпролётной арки в честь святого Николая Чудотворца. Это будет довольно солидный монумент из бетона и стали высотой 11 и шириной 6 метров. Сооружение уже сейчас органично вписывается в ансамбль железнодорожной инфраструктуры и городского ландшафта. А когда строители поставят точку, оно будет напоминать белого лебедя.

Названная в честь святого Николая Чудотворца, арка будет являться носителем духовных и светских заповедей. По замыслам инициаторов, на каждой её опоре можно запечатлеть исторические вехи города, железнодорожной магистрали Тайшет – Лена, предприятий Вихоревки.

– Рядом с аркой можно будет проводить различного рода мероприятия – как светские, так и духовные, – выражает точку зрения своего прихода настоятель храма Николая Чудотворца в Вихоревке протоиерей Евгений. – На наш взгляд, мемориал должен стать мостиком между нами и нашими традициями, местом почитания. Приходя к монументу, можно отмечать эпохальные государственные праздники, проводить детские карнавалы, провожать в армию призывников.

Архитектурные элементы комплекса символизируют Святую Троицу. На самой верхней точке каждого из пролётов будет установлен православный крест. Под сводом главной арки разместятся изготовленные из самоцветных камней иконы Николая Чудотворца, обращённого ликом к железной дороге, и Божией матери, вззирающей на город. Оба лика подарены нашими земляками, проживающими сейчас в Москве.

— Мемориал создаётся по инициативе местной православной религиозной организации «Приход Николая Чудотворца» при активной поддержке и в основном на добровольные пожертвования жителей города, — рассказала начальник вокзала Вихоревки Елена Ключевкина. — Свою весомую лепту в благое дело внесли предприятия местного железнодорожного узла и работники мостоотряда № 106.



В Осиновке началось строительство храма в честь преподобного Сергия Радонежского

В Правобережном округе Братска началось строительство храма в честь Сергия Радонежского. Этого события жители Осиновки ждали больше года. Пока в этом районе города существует только моленная комната.

Для жителей Осиновки день Собора Радонежских Святых с недавнего времени стал особым праздником. Год назад представители духовенства заложили первый камень на месте строительства будущего храма в честь преподобного Сергия Радонежского. С тех пор здесь появился фундамент и заложили три первых венца. В этом году праздник ознаменовали крестным ходом из моленной комнаты к месту строительства.

"Испокон веков все храмы строились сообща. Много можно назвать предпринимателей, которые дают кран, технику - всё это благотворительно. Только так, чудесным образом, по молитвам Сергия Радонежского растёт храм всеобщими усилиями", - говорит иерей Михаил Шеповалов, настоятель прихода преподобного Сергия Радонежского.





По проекту усть-илимского художника здание возводят из бревен сосны, в новгородском стиле. На месте будущего храма уже видны очертания будущего алтаря и отдельных помещений. Под зданием будет покоем тот самый камень, положивший начало строительству. Представители духовенства надеются, что к холодам основная часть храма будет завершена.

На строительство понадобится 300 кубометров древесины сосны и лиственницы. Третью уже оцилиндровали и привезли на площадку. Из этих бревен начали складывать сруб, в котором не будет ни одного гвоздя.

По словам настоятеля будущего храма, в лучшем случае, за месяц можно возвести храм под крышу. Но пока эту работу планируют закончить за сезон. После этого сруб дадут усесться. За зиму-весну сделают внутреннюю отделку (брус просто покроют лаком) и проведут электричество. А уже потом займутся приобретением куполов и колоколов.

Территорию храма также хотят облагородить и обнести кованым забором. Открытие запланировано на лето будущего года.



По следам казаков-первопроходцев

Братские кадеты прошли маршрутами казаков, четыре века назад осваивавших Сибирь. А вернее, не прошли, а проплыли. Сплав по следам первопроходцев уже четвертое лето организует центр военно-патриотического воспитания "Ладья". За четыре дня участники экспедиции прошли по воде более 100 км по реке Ия от деревни Бурхун до поселка Прибрежный.

Таким образом, казаки Свято-Александровского казачьего хутора и педагоги казачьего кадетского класса, во главе с директором Центра "Ладья" протоиереем Андреем Дорогобидом дают ребятам уникальную возможность познакомиться с историей родного края, увидеть красоту и силу родной природы.

Во время этого путешествия ребята трудились наряду со взрослыми. Они получали не только практические навыки выживания, учились



ориентироваться на местности, познавали историю родного края из рассказов местных жителей, но и видели на примере взрослых, что такое патриотизм, взаимовыручка, дружба. Вечерние посиделки у костра неизменно сопровождались духовными беседами, пением казачьих песен, рассказами о героических поступках наших предков.

В конечной точке маршрута - поселке Прибрежный - участники экспедиции посетили храм во имя пророка Илии.



В Братске прошли торжества по случаю 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира

1 августа в день памяти преподобного Серафима Саровского епископ Максимилиан возглавил Божественную литургию в храме Рождества Христова. Его Преосвященству сослужили клирики братского благочиния. За богослужением епископ Максимилиан совершил диаконскую хиротонию Антония Путрина.

Затем в рамках празднования 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира по улицам Братска прошел торжественный крестный ход, на который съехались жители Братска и Братского района, к месту, где будет заложен храм во имя святого великого князя Владимира. На улице Космонавтов, на месте будущего храма, был отслужен молебен и освящен крест.



Мощи князя Владимира провезут по сибирским городам

В рамках всероссийского празднования 1000-летия преставления Крестителя Руси – князя Владимира ковчег с его мощами будет принесен в города России и Белоруссии для поклонения верующих. В период с 27 мая по 1 декабря 2015 года святыню смогут увидеть жители 45 городов России и 5 городов Белоруссии. Принесение



организовано по инициативе Русской Православной Церкви и при поддержке Фонда святителя Василия Великого.

Князь Владимир — один из самых почитаемых в православии святых. Его личность имеет для современной России судьбоносное значение. Он не только стоял у истоков христианства на Руси, но и воплотил те черты идеального и мудрого правителя, которые прошли сквозь всю отечественную историю.

Принесение мощей великого князя будет приурочено к тысячелетию его преставления, широко отмечаемому в этом году. Это первое масштабное принесение мощей великого князя с момента их обретения в XVII веке.

Справка:

Князь Владимир был погребен 15 июля 1015 года в мраморном саркофаге под сводами Десятинной церкви в Киеве. Впоследствии Десятинная церковь была разрушена, а саркофаг с останками князя долгое время пребывал под руинами до тех пор, пока в 1635 году по указанию митрополита Киевского и Галицкого Петра (Могила) руины не были разобраны и погребение не было обнаружено. Тогда часть

мощей великого князя была передана в Москву царю Михаилу Федоровичу, где они находились в Успенском соборе Московского Кремля. В советский период и до недавнего времени святыня хранилась в фондах Музеев Московского Кремля. В 2010 году мощи в оригинальном ковчеге были торжественно переданы Русской Православной Церкви Президентом России Владимиром Путиным и размещены в Кафедральном соборном храме Христа Спасителя в Москве. С тех пор мощи были доступны для поклонения, но только для москвичей и гостей города.

Предстоящее принесение позволит увидеть великую святыню тысячам верующих. Беспрецедентная по своим масштабам акция началась 27 мая в Туле и завершится 1 декабря в Калининграде. В сибирские города ковчег планируют привезти в сентябре-октябре, в частности в Иркутск - 1-4 октября, в Улан-Удэ - 4-7 октября, в Красноярск - 8-11 октября, в Новосибирск - 11 октября и 17-20 октября, а также других городах.

График принесения мощей можно узнать на сайте фонда Святителя Василия Великого: <http://fondsvv.ru>. ■



На пшеничном поле о.Иосифа (Хаснутдинова). г. Киренск





Вечер на Тунгуске. Фото Игоря Силивончика

ВРАТА 2015/3

И н н а М а к о в с к а я

ГОРЯЧЕЕ ЛЕТО - 2015

Хроника поездки миссионерской группы
под руководством епископа Максимилиана
на Тунгуску



Фото: старший обозреватель журнала "Фома" Юлия Маковейчук

Миссионеры на пути в село Алымовка

Последними словами, с которыми Господь обратился к апостолам при Вознесении, были: "...идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам; и се, Я с вами до скончания века" (Мф, 28; 29-20).

С тех пор и до наших дней апостолы всех времен и народов исполняют Завет Божий, пасут Его агнцев (Ин, 21; 15-17), трудятся на Его ниве, собирая жатву (Лк, 10; 2). Каждый на своем месте, в своем звании, в котором призван.

Так, в июне - июле 2015 года по благословению епископа Братского и Усть-Илимского Максимилиана состоялись две миссионерские поездки: по Нижней Тунгуске и по Нижней Лене. Территория огромная, населенные пункты труднодоступны для частых посещений окормляющего их священника, поэтому летом, как только воды в реках становится достаточно для хода баржи, в путь отправляется целая команда миссионеров, чтобы как можно больше сделать для людей, живущих там.

В этом номере мы публикуем хронику поездки по Нижней Тунгуске, а в следующем выпуске журнала расскажем о путешествии миссионеров по Лене.

В прошлом году миссионерская группа уже побывала на Тунгуске, где крестилось большое количество желающих. Сейчас необходимо было посетить их вновь и дать возможность Причаститься Святых Христовых Тайн. Также маршрут был несколько изменен и удлинен: началась поездка с посещения с.Подволошино и закончилась в эвенкийском поселке Хамакар - впервые в истории нашей епархии.

В каждом из посещенных пунктов миссионеры прежде всего выясняли, каковы духовные потребности живущих здесь людей: кто просил о совершении Таинства Крещения, кто - о совершении Отпевания или Панихиды по усопшим родным, кто - о Соборовании или освящении домов и хозяйства. Помимо этого, в каждом селе, поселке или деревне миссионеры встречались с людьми не только для огласительных бесед перед Крещением, но и для разговоров о важном: что главное в вере, что значит быть христианином каждый день своей жизни; раздавали Евангелие и просветительскую православную литературу.

Наше время благоприятно для возрождения духовных традиций Святой Руси. Однако оно несет и свои особенные искушения: часто человек, приходя в храм, относится к Таинству Крещения и к вере как к какому-то магическому обряду. Ему кажется, что крещение должно оградить от всех неприятностей в жизни, укрепить здоровье, принести "удачу" в делах и сделать жизнь крестившегося легкой и приятной. Поэтому миссионеры уделяли огромное внимание вопросам истории и традиции Церкви, вопросам катехизации населения, чтобы воцерковление не воспринималось людьми как череда непонятных обрядовых действий.

"Когда-то ты покрестился или тебя вынудили покреститься. А человек часто верит "в душе", и получается, что он бывает в храме два раза: его приводят креститься и приносят отпевать. Но ведь он пришел в храм жить! А где он был в промежутке?" - задавали вопрос пришедшим на встречу жителям миссионеры. Чтобы человек захотел и смог жить в Церкви, изменять себя для Бога, огромное внимание уделяли миссионеры вопросу организации приходов на местах, поясняя значимость общинной молитвы и жизни

как для каждого человека, так и для всего поселка в целом: "Можно построить красивейший храм, но главное - это не стены. Главное - чтобы были люди, которые стремятся быть в храме и славить Бога, поэтому важно уже сейчас в воскресный день собираться вместе для совместной молитвы. Будет в вас желание и усердие - Господь, видя это, пошлет вам в свое время и священника, и храм".

В каждом из населенных пунктов епископ Максимилиан встречался с администрацией и ее руководителями, обсуждая вопросы состояния разрушенных на территории храмов, строительства новых, открытия моленных комнат, неизменно обращаясь ко всем живущим на этом месте, что "не нужно ждать, когда появится «добрый дядя», который даст на храм много денег или сразу его построит, а вы уже потом придете в готовый храм со своими просьбами к Богу. Храмы на Руси всегда строились всем миром, жители старались приложить к этому делу все, что каждый мог, думали, делали, собирали средства. Храм строится там, где люди хотят, молятся и все делают для его строительства".

Так как миссионерские поездки были приурочены к знаменательной дате 1000-летия со дня преставления святого равноапостольного князя Владимира - Крестителя Руси, на каждой встрече вспоминали о житии святого князя, который всем нам дал пример сознательного преображения себя и своей жизни после совершившегося крещения, пример деятельного служения во Славу Божию и на благо людей и государства на том месте, где был призван. Также сотрудниками миссионерского отдела Братской епархии вниманию собравшихся были предложены выставка и фильм о равноапостольном князе Владимире.

Помимо этого, в рамках миссионерской поездки представители образовательного отдела Братской епархии обменялись контактами для возможного сотрудничества с директорами общеобразовательных школ, провели серию встреч с детьми, беседовали с ними, смотрели видеофильмы и проводили игровые программы в тех школах, где в это время действовали летние площадки.

Наш транспорт



Наш транспорт - маленькая крытая баржа с самодельными лавками по бокам и столом посередине.

Состав миссионерской группы - 11 человек, в числе которых епископ Максимилиан, 2 священника, протодиакон, 2 иподиакона, регент, певчие, завхоз, телевизионный оператор епархии и представители миссионерского, социального и образовательного епархиальных отделов.



По традиции во всех поездках миссионеров сопровождает икона святителя Иннокентия Иркутского с частицей мощей, и, где бы мы ни бывали, всегда служим молебен или Акафист любимому сибирскому святителю.

Иконостас



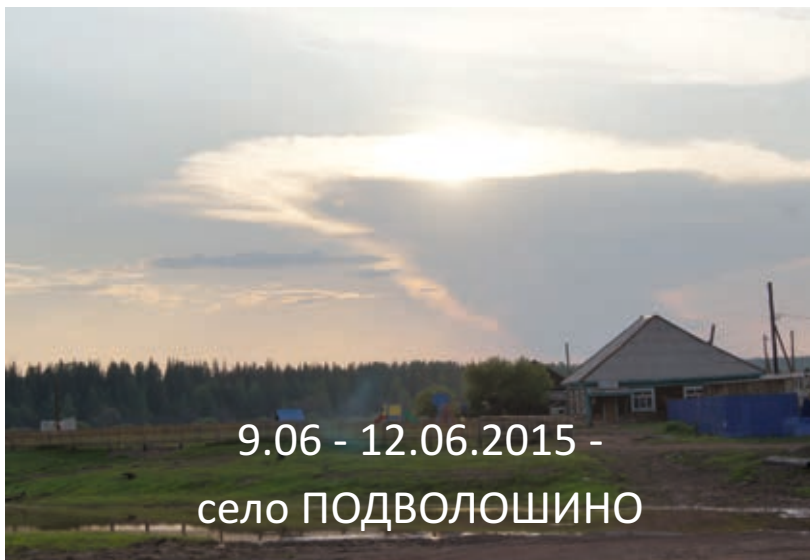
Еще одним нововведением в поездке был переносной иконостас, выполненный по специальному заказу из тросов и баннеров. Внешняя стена представляла собой иконостас Собора Рождества Христова города Братска, внутренняя - убранство алтаря храма Всех Святых, в Земле Российской просиявших города Усть-Илимска. Переносной иконостас позволял за несколько часов преобразить в храм любое помещение, предложенное для совершения служб, и давал возможность жителям каждой деревни почувствовать себя в настоящем храме.



Конечно, каждое село, деревня или поселок уникальны в своем развитии и духовном становлении, и впереди много трудов, но начало положено, а главное - везде живут люди, родные нам по Крови Христа, и, как в любой семье, важно поддерживать друг друга, поддерживать связь, молиться друг о друге.

Итак, Тунгуска...

9.06.2015 - вылет
из Братска на вертолете.



9.06 - 12.06.2015 -
село ПОДВОЛОШИНО

Здесь живут активные, равнодушные, позитивные люди, которые своими силами стараются собираться и молиться вместе под руководством активного лидера Елены Федоровны Золотухиной, мечтают о строительстве храма и очень щедро и хлебосольно встречают гостей, а Сергей Быков печет для всех не только на редкость вкусный хлеб, но и такие изумительные постные торты, что любой дипломированный кулинар захотел бы взять у него рецепты!

Миссионеры полны энтузиазма и (пока еще) сил! Каждый делает свое дело: готовят клуб для богослужения, занимаются оглашением, ведут переговоры и ... поют. Да, очень стараются создать на репетиции слаженное пение регент

матушка Марина Филиппова и певцы Андрей Смуров и еще одна певчая. В дальнейшем этот маленький хор с небольшими вариациями в своем составе будет сопровождать Владыку и на Тунгуске и на Лене.

Силами миссионеров в селе освящено большое количество домов, здания Администрации, детского сада и школы; проведена Панихида на местном кладбище; отслужен молебен перед иконой Божией Матери "Неупиваемая Чаша"; совершено Таинство Соборования; оглашено и крещено 25 человек; отслужены Акафист святителю Иннокентию Иркутскому, Всенощное бдение и Литургия с 32 причастниками.

На месте бывшего Михайло-Архангельского храма установлен поклонный крест по соседству с детской площадкой, достигнута договоренность с администрацией села о строительстве здесь нового храма благодаря конструктивному подходу к работе главы администрации Красиковой Натальи Михайловны. Создан приход и согласован примерный план его деятельности в течение будущего года.

В селе очень красивая новая школа, в которой учится 51 ребенок. Здесь внимательные педагоги, преподается курс Православной Культуры в модуле ОРКСЭ в 4 классе по программе А.Кураева с дидактическим материалом в виде презентаций и видеофильмов по темам курса.

В детском саду много необычных и красивых игровых приспособлений, что говорит о том, что вопросу воспитания юных подволошинцев уделяется самое пристальное внимание.

Также в селе живет очень равнодушный социальный педагог Юлия, всем сердцем болеющая за своих подопечных.

Также в селе живет очень равнодушный социальный педагог Юлия, всем сердцем болеющая за своих подопечных.



14.06 - 16.06.2015 -
село НЕПА



Глава администрации села Сизых Александр Викторович в день нашего прибытия находился в отъезде по управленческим делам и вернулся на катере за час до нашего отправления, с ходу встретившись с епископом Максимилианом по важным для поселка вопросам, итогом чего стало соглашение по обустройству храма на месте старого клуба возле детской площадки.

В отсутствие Александра Викторовича миссионеров любезно разместили в зданиях администрации села и детского сада, находящегося по соседству.

В селе также была отслужена на кладбище Панихида, проведено оглашение и крещение 2 человек, совершена Вечерняя служба и Литургия, на которой причастилось 7 человек. Помимо этого, Владыка сугубо служил Акафисты Святителю Николаю Чудотворцу, молясь вместе с женщиной, находящейся в трудной жизненной ситуации. И это было так просто, естественно и единственно возможно тогда!

В Непе проходили не только запланированные, но и спонтанные беседы с жителями села: и с теми, кто был рад встрече после прошлогоднего посещения миссионеров, и с теми, у кого возникло много вопросов и возражений по причине принадлежности к сектам. Особенный интерес к таким встречам - беседам проявил протестант Сергей, все дни находившийся рядом и в конце решивший креститься. Прощаясь, договорились ответить на его вопрос через год, а сейчас Владыка благословил Сергея читать, разбираться, понимать основы православной веры для начала по сайту pravmir.ru.

Школа в селе новая, большая, хотя ребятишек в ней пока всего 30. Директор школы Валентина Николаевна Роголева учила и выпускала родителей нынешних учеников, поэтому о них и о школе, без преувеличения, рассказывает как о родной семье. Коллектив педагогов здесь старой закалки, еще из коммунистов, поэтому побеседовать и поиграть с детьми нам не разрешили, но о школе и школьном музее рассказали с большим теплом. Здесь также преподается курс Православной культуры в рамках модуля ОРКСЭ в 4 классе, и нашему вниманию были представлены презентации, созданные к этим урокам как самим

директором, которая начинала преподавать этот курс, так и вместе с детьми. Да и старое здание школы здесь необычное: его построили для своих детей папы перед уходом на фронт - в 1941 году, и почти никто не вернулся. Поэтому старая школа в селе Непе - тоже своеобразный памятник героям той страшной войны.

Хочется надеяться, что вместе с педагогами и детьми села мы сможем собрать и материалы о старой школе, и о музее с его удивительными экспонатами, среди которых есть маленькие колокола с колокольни погибшего здесь храма, и о самом храме - во имя святителя Иннокентия (Кульчицкого), первого епископа Иркутского.





Крещаемая в Непе
Освящение транспорта в Непе





Вечер 16.06 - утро 17.06.2015
- Даниловское нефтяное
месторождение

Сюда миссионеров позвали освятить территорию месторождения: от геологоразведки до буровых скважин и кустовых площадок.

Баржа - транспорт непредсказуемый по времени прибытия (часто ломается), и мы появились на месте на несколько часов позже, чем нас ожидали, а на берегу группу встречали не только машины, но и нефтяники во главе с начальником предприятия Евгением Вадимовичем Некипеловым: "Мы уже волновались, не случилось ли чего!". Несмотря на 10-ый час вечера, столовая нас ждала, накормили очень вкусно и по-домашнему, приняли очень тепло.

Территория месторождения огромная, поэтому ее освящение начали уже вечером: все бытовые помещения и рабочие площади, которые находились рядом. С утра же освятили буровую скважину, разведку и несколько кустовых площадок.

С огромной радостью повстречали среди работников месторождения прихожанку Татиану из пос.Магистральный: виделись впервые, а общались как родные. Да и сама Татiana радовалась, как ребенок: "Я же всегда на вахте была, когда Владыка в Магистральный приезжал, а теперь так близко его вижу!"

Люди здесь работают приветливые, трудолюбивые, ответственные, умеющие владеть собой. На рабочих площадках и в домашних корпусах почти стерильная чистота. Жаль было расставаться, но договорились, что если у наших радушных хозяев будет желание, на следующий год можно приехать на более продолжительное время и послужить Литургию.





18.06 - 20.06.2015 -
село ПРЕОБРАЖЕНКА

Удивительно дружные и оптимистичные люди - преображенцы! Несмотря на 12-ый час ночи, когда миссионеры ступили на Преображенский берег, нас встречало много народа, и в том числе глава поселения Свистунов Александр Владимирович.

Наутро селяне приводили в порядок улицы и дворы после сильного наводнения, и миссионерам удалось поучаствовать в уборке улиц поселка вместе с отрядом Зеленого патруля, организованного в рамках школьной летней площадки. После и поиграли вдоволь, и фильм посмотрели - в конце некоторые ребята даже плакали над судьбой главного героя. А директор Елена Олеговна Лещинская и учителя школы, особенно Людмила Валентиновна Огородникова и Ирина Валерьевна Абликсанова, быстро нашли общий язык с представителем епархиального образовательного отдела, не только обменявшись полезными для учителей материалами, но и построив планы будущего сотрудничества.

Так же дружно жители села пришли на службу и встречу с Владыкой, а за день до этого крестилось 13 человек, причастниками стали 32 человека. Был выбран приходской совет, поразивший всех своей активностью: за время, пока миссионеры грузили вещи, члены совета уже

нашли несколько домов, подходящих для открытия сельского храма. Глава администрации Александр Владимирович обещал всячески содействовать решению этого вопроса.

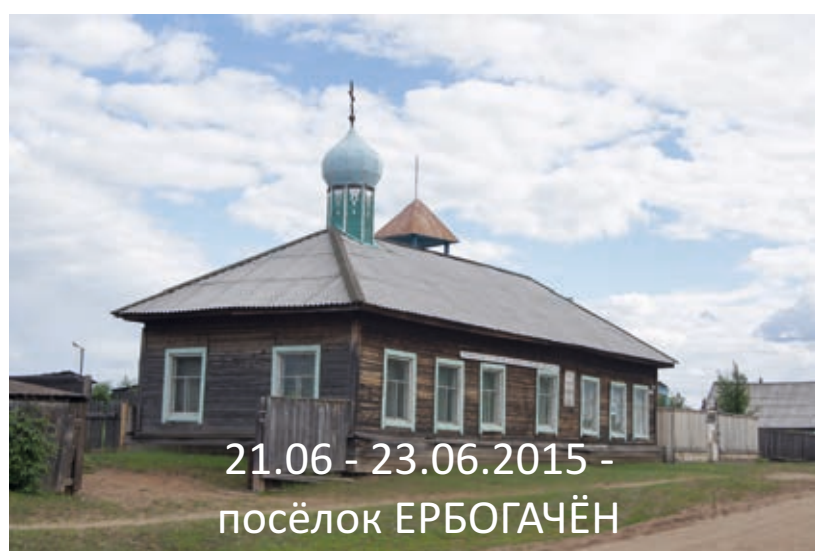
Параллельно группа миссионеров посетила деревню Калинино (освятив там геологическую и сейсмологическую разведку Геотек), а малая группа на моторной лодке по дороге в Ербогачен посетила деревни Ерема и Оськино.

Освящение геологической станции



Переход до Ербогачена долгий, ночуем на берегу. С нами охотоведы Василий Николаевич Меньшов и Артем Юрьевич Якубовский, вышедшие на рыбалку. Рыбачат с ними и наши мужчины. Оказалось, что они не только ловцы человеков (как священники), но и азартные ловцы рыб: карасей, окуньков и щук. Стоило барже причалить к берегу, как через полсекунды оттуда высыпались бородастые мужчины в камуфляже и сапогах, со спиннингами наперевес. А как иначе, если отец Олег Зырянов в прошлом тоже охотовед, отец Георгий Янков вместе с Сергеем Африкантовичем - охотоведы в душе, да и протодиакон Георгий и иподиаконы Дима и Саша не прочь схватить спиннинг? Но рыба знает субординацию: как ни хорош общий улов, а самую большую щуку поймал все же Владыка, и всем нашим талантливым рыбакам приходится с этим смириться!

Василий Николаевич проводит охотоведческий "мастер-класс" по чистке и приготовлению рыбы. Вот Вы знаете, что такое парёнка? Нет? Ну, тогда Вам в следующем году с нами: в теории этого не проходят! Мы, например, надеемся на встречу с нашими учителями: еще не успели всему у них научиться!



В Ербогачене было радостно служить в храме во имя Святителя Николая Чудотворца (бывшее здание партийной библиотеки). Сердечные и щедрые люди, готовые всем поделиться с гостями: Анатолий и Нина Сафьянниковы, сестра Нины Татьяна, всегда улыбающаяся Люба, нежная и скромная Алена с детками, Катерина Николаевна Зарукина, милые девочки Люда и Ксения. Даже в дом, как в старые добрые времена, в отсутствие хозяев попадаешь легко - просто берешь ключ, который лежит неподалеку от двери. Кажется, нет ничего, чему не могли бы научиться жители: так, наша хозяйка Нина Сафьянникова по благословению батюшки даже просфоры научилась печь - по статье из Православного календаря.

Миссионеры крестили 6 человек, причастилось на Божественной Литургии 28.

В поселке большая школа, где учатся не только ребяташки поселка, но и много детей из дальних сел, куда непросто добраться и где своей школы просто нет, поэтому прихожанки храма с особой заинтересованностью задавали вопрос о возобновлении работы воскресной школы при храме. Однако чтобы жила воскресная школа, в поселке должен появиться постоянный священник, а для него необходимо и жилье, и содержание. Вопрос жилья обсуждался прихожанами с горячим участием, после чего правящий архиерей без промедления решал этот вопрос с администрацией поселка.

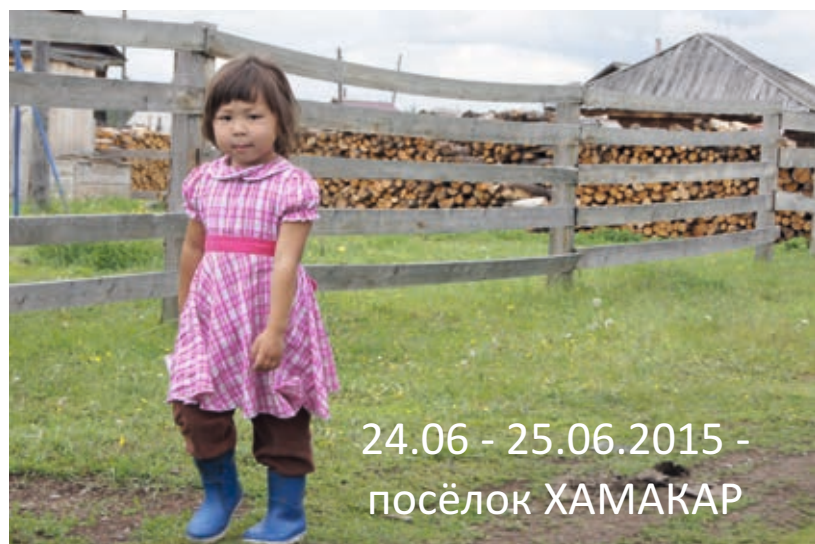


Горячее лето - 2015 / 43

Божественная Литургия в Ербогачёне
Жители поселка Ербогачён провожают миссионеров



2015/3 ВРАТА



24.06 - 25.06.2015 -
посёлок ХАМАКАР

Сюда мы стремились с особенным чувством: здесь живут эвенки, и о строгих порядках в их селе нам пересказали немало легенд. Но Церковь призывает нести Благою весть всем народам, независимо от национальности, поэтому так важно идти к местным коренным народам, живущим на территории епархии. Словно испытывая нашу решимость, в холодную ночь перехода к Хамакару рулевой баржи после вращения на реке при заглохшем двигателе перепутал стороны света, и баржа "проскочила" на 10 км в обратном направлении. Проснувшись, мы были несказанно удивлены, почему движемся в противоположную сторону. Оказалось, проснувшийся капитан вник в ситуацию раньше всех и сразу повернул обратно - к Хамакару. Помимо этого, повышенная влажность и обилие мошки и комаров привело к тому, что некоторые из нас стали внешне тоже немножко похожи на эвенков своеобразным разрезом глаз.

Хамакар оказался небольшим поселком, где, как нам показалось, живут немногословные и трудолюбивые люди. Здесь много больных туберкулезом, поэтому из Ербогачена с нами отправился путь врач фтизиатр - рентгенолог с рентгеновской аппаратурой для обследования населения, на что тут же отреагировали юморные иподиаконы: "Теперь мы людей не только просвятим, но и просвЕтим!"

Первыми нас встретили старейшины Любовь и Лариса, подробно расспросив о том, кто мы, откуда и зачем, после чего разговор перешел к вопросам веры и Бога.

В Хамакаре отличные дети, и их очень много: и малышей, и подростков. Очень послушные и совсем не умеют ругаться. Отец Олег Зырянов радостно удивлялся, что подростки играли в волейбол рядом с местом нашей ночевки часов до двух ночи (а ночи здесь сейчас белые), но ни одного грязного слова за это время он ни от кого не услышал. Ребятишки легко идут на контакт: мы играли с ними около 3 часов, но расходиться и уставать никто из них так и не собирался.

В поселке проводили беседы с людьми, служили молебен святителю Иннокентию Иркутскому, крестили 20 и причастили 30 человек.

Напоследок немного порыбачили: здесь водится наивкуснейшая рыбка - тугунок. Места показал нам охотовед Артемий, мелкую сеть дал он же. И снова больше всех неводом поймал Владыка. И когда он все успевает?

А наш бессменный оператор Игорь Силивончик героически ловил на хамакарских лужайках то одного, то другого миссионера, под дулом телекамеры собирая впечатления о прожитых на Тунгуске днях.





Божественная Литургия в Хамакаре

Причастие



25.06 - 26.06.2015 - вылетаем на вертолете в Братск, но...

...Нас ждет незапланированная ночевка в г.Железногорске: промежуточная посадка, вылет не разрешен по метеоусловиям. Поздним вечером, уже переходящим в ночь, нас принимает Троицкий приход. Кормят, устраивают на ночлег, окружают теплом и заботой, несмотря на поздний час, и все время повторяют шутку Владыки: "Не каждый день архиереи с неба "сваливаются"! ■

Авторы фото в статье: Игорь Силивончик,
Дмитрий Пономарев



Продолжение в следующем выпуске журнала
Встреча в Железногорске





Перед Литургией в храме Николая Чудотворца поселка Ербогачён

2015/3 ВРАТА



Фото Евгения Лобанова

- Северное благочиние
(Бодайбинский, Киренский, Мамско-Чуйский, Катангский районы)
- Казачинско-Ленское благочиние
- Усть-Кутское благочиние
- Нижнеилимское благочиние
- Первое Братское благочиние
- Второе Братское благочиние
- Усть-Илимское благочиние



Б р а т с к а я ЕПАРХИЯ

2015/3 ВРАТА



С в я щ е н н и к И г о р ь К о к о н е в

Протоиерей Димитрий Кирьян – 20 лет священнического служения

Как быстро проходит земная жизнь, которая в начале кажется нам нескончаемой для исполнения надежд, мечтаний и планов. Особенно в юности - все пути зовут, открыты и таланты готовы расцвести. Кажется, она будет долгой-долгой и все еще в ней уместится, и все сбудется. Но чем дольше живешь, тем быстрее летят годы, и все больше и больше начинаешь их ценить. Начинаешь чувствовать их драгоценность и все острее переживаешь - нужно еще столько успеть.

Вот так же происходит и с принимающим крещение, с рождающимся для Христа человеком. Мир открывается для него в новом свете - свете Вечности. И так же происходит с рождающимся для Христа священником, который отныне не за себя только будет отвечать пред Богом, но и за других людей. Тех, которых приведет к нему Господь для спасения. Огонь сердечный, огонь веры, только и выражающийся в неизъяснимом желании послужить Богу и людям, раскрывается постепенно, с годами, в пастырском послушании. Вглядимся в море житейское, которое разве сможет поглотить жизнь священника, если батюшка идет по его водам, глядя на Христа сердечными очами.

...Отец Димитрий Кирьян родился в 1969 году в Братске, в 1992 году был крещен в Свято-Софрониевском храме Усть-Илимска, в котором служит сейчас настоятелем. Воцерковление отца Димитрия связано с именем митрофорного протоиерея Александра Белого-Круглякова. Несомненно, благодаря его молитвам и переживаниям отец Димитрий встал на путь иерейского служения. И совершает его, хранимый любовью и духовной поддержкой отца Александра. Приход к вере отца Димитрия был сильным, глубоким и таким преображающим, что "мир сей" более не мог удержать его, и в 1995 году 14 августа на медовый Спас он был рукоположен во дьякона, а 5 ноября в день памяти Иакова Брата Господня состоялась его хиротония во пресвитера. Владыка Вадим назначил отца Димитрия настоятелем Свято-Троицкого прихода поселка Тубинский.

Трудные девяностые... В Тубинском нет прихода, нет храма. В семье рождается дочь. Служебные и бытовые проблемы пересекаются друг с другом, решать надо те и другие. Батюшка Димитрий основывает общину и в тяжелых, особенно по тем временам, условиях строит Свято-Троицкий храм. В основе своей там и сейчас все так, как когда-то сделал отец Димитрий - алтарь, иконы, колокола, а главное - приход, начавший свою жизнь при этом богодохновенном священнике.

В семье отца Димитрия и матушки Елены появляются на свет еще две дочки. Матушка Елена принимает на свои плечи обязанности регента. В чтении и пении на клиросе Свято-Троицкого храма ей помогают Вячеслав и Лариса Грачевы. Тубинские прихожане и поныне с сердечной теплотой и любовью вспоминают своего первого батюшку, отслужившего у них три года.

А для отца Димитрия и его семьи начинается новый этап. По благословению владыки Вадима он становится настоятелем прихода священномученика Киприана и мученицы Иустин в поселке Железнодорожный. Приспособленное помещение изначально было временным. Глава местной администрации поселка В.Г. Гурков помог в выборе земельного участка под строительство нового храма. В августе 2002 года было совершено освящение и закладка камня в основание будущего храма. Батюшка пишет



В храме Киприана и Иустинии поселка Железнодорожный





В храме Киприана и Иустинии поселка Железнодорожный



Орден преподобного
Сергия Радонежского
III-й степени



ходатайства, просит посильной помощи у мирян. Когда решался вопрос о внешнем облике будущего храма, Владыка предложил имевшийся у него проект, подписанный еще императором Николаем II. Проект был разработан для сибирской деревни, но в жизнь не воплотился, началась революция. Предполагалось строительство храма в виде корабля. Доработал проект Сергей Вершинин (он же и написал иконы для храма). Пять лет продолжалось строительство. Колокола отливали в Каменске-Уральском. Предприниматель А.Ю. Бухольц пожертвовал деньги на строительство храма и оплатил полностью всю стоимость звонницы. На юбках больших колоколов отлиты имена благодетеля и двух его сыновей. 20 октября 2007 года архиепископ Иркутский и Ангарский освятил храм во имя священномученика Киприана и мученицы Иустинии. Приходская деятельность уже в новом храме началась. И в этом же году во внимание к трудам по строительству храма патриархом Алексием батюшка награждается орденом Русской Православной Церкви Преподобного Сергия Радонежского 3-й степени.

Этот величественный, сияющий издалека золотыми куполами храм прекрасной архитектуры и красивого внутреннего убранства является настоящей жемчужиной поселка. Особенно торжественно здесь бывает на праздничные службы, когда разливаются над округой колокольные звоны, звучат милые душе церковные песнопения, пахнет ладаном и мир молитвословий ложится медом на сердца верных, а лица их озарены светом небесных переживаний. С помощью Божией вокруг регента - матушки Елены собрался клирос, который из старого храма переходит в новый, теперь и подросшие дочери матушки Елены присоединяются к нему.

Прекрасна наша вера, животворяща, и видимым, а в большей части, и не видимым, старателем на ее ниве ставит Господь своего служителя. Какие исполненные мира и душевной теплоты проповеди говорит отец Димитрий! Невозможно не отозваться на них сердцу, не ожить, не умилиться. Когда же необходимо проявить мужество, твердость, настойчивость, решительность, можно видеть, что батюшка наделен природно этими душевными качествами.





В храме Святителя Софрония города Усть-Илимска



В 2006 году он возводится в сан протоиерея. Годом позже ему поручается окормление казачьего войска, а в 2010 - Усть-Илимского дома престарелых.

Еще через год отец Димитрий назначается настоятелем первого Усть-Илимского храма, освященного в честь святителя Софрония. Батюшка служит здесь и ныне. Когда-то он тут крестился, и теперь принимают от него крещение обратившиеся к вере жители нашего города. Приходит на память одно из прекрасных песнопений, дошедшее до нас из глубины веков: "Видехом Свет истинный, прияхом Духа Небесного, обретохом веру истинную, нераздельней Троице поклоняемся..." Так от лица молящихся поет клирос на Литургии. Это начинают теперь сопереживать вновь крестившиеся и пришедшие на службу христиане. Жизнь прихода, таинственная, спасительная, исполненная бесчисленных чудес преображения человеческой души, крепнет и умножается. Многие люди приходят к храму и остаются здесь по зову сердца.

После многих лет служения на приходе священномученика Киприана и мученицы Иустинии, после переезда в Свято-Софрониевский приход за батюшкой Димитрием переходят на послушание и ближайшие его помощники: Владимир Диденко – алтарник и помощник в разнообразных хозяйственных нуждах храма; Галина Юрьева, Галина Ахрименко, Людмила Николаева, Нина Свириненко – они помогают в свечной лавке и в часовне, в храме и на территории.

Проходят годы, а душа остается молодой, у нее не притупляется зрение, не болят суставы, не ноет сердце. Только вырастающие дети явно показывают нам, как быстротечно время. И четверо из пятерых детей батюшки Димитрия и матушки Елены уже приступили к самостоятельной учебе, следующей после окончания школы. В этом году со дня хиротонии о. Димитрия исполняется двадцать лет. Двадцать лет лицезрения тайн Божиих в молитвенном стоянии перед Престолом, двадцать лет служения Церкви, двадцать лет совершенно другого мироощущения членом его семьи, когда вся она вместе со своим главой живет жизнью прихода.





В храме Святителя Софрония города Усть-Илимска



Всегда и во всякое время драгоценны люди, принимающие на себя ответственность за благое дело ради своих близких. В православном приходе это выражается особенно, потому что ответственность такая связывает человека с настоящим смыслом, окрыляющим душу и открывающим ей новые источники сил, дарующим мир и радость духовную. Какие это люди? Это клирос во главе со своим регентом - матушкой Еленой; алтарники: Владимир Диденко, Людмила Соломеина, Виктор Ефимов; просфорницы: Любовь Григорьева и Елена Дон; помогающие в трапезной и по храму: Людмила Кушнарева, Светлана и Анатолий Чичкины, Лидия Першина, Галина Ахрименко; помогающие в часовне и по храму: Нина Свириченко, Галина Пехова, Сергей Ямщиков, Галина Юрьева, Надежда Халябина, Галина Афанасенко; флорист, украшающий иконы, храм, территорию - Нина Дворецкая; помогающие в храме и по хозяйству: Параскева Сергеева, Антонина Кисельникова, Любовь Тарасевич, Нина Жаркова, Людмила Николаева, Михаил Дворецкий...

Следует отметить, что внутреннее преображение и укрепление жизни прихода выразилось и во внешнем благоуукрашении Свято-Софрониевского храма и его территории. Одним из трудных этапов явилась реконструкция крыши храмового здания, без которой здание практически невозможно было обогреть зимой, а в межсезонье во время дождей приходилось бороться с протеканиями кровли. Сейчас,

благодаря новой кровле и качественному ее утеплению, храм оказался не только надежно защищен от непогоды, но и вид его преобразился, он стал красивее, величественнее, уютней. Благотворителем и меценатом этого строительного проекта выступил Анатолий Васильевич Типкин. Вокруг храма поставлена оградка с художественным резным узором, на ней цветы, рядом фонари. Через чувство умиротворения и тихой радости, красоты при взгляде на это святое место, передается забота настоятеля и прихожан о храме.

В настоящее время ведутся работы в алтаре второго придела, который будет освящен в честь Покрова Пресвятой Богородицы. В храме появятся второй престол, второй алтарь.

...Как быстро летит время. Промысл Божий ведет нас через множество испытаний, которых суть в сохранении веры и любви к Богу и людям. Двадцать лет жизни иерея – это так много испытаний и Милостей Божьих, которые, конечно, никак нельзя уместить на этих страницах. Они, как и у многих людей, скрыты под покровом Божьей тайны. Тайна эта приоткрывается близким, разделяющим тяготы и радости жизни. Такими близкими в храме являются прихожане, особенно те, кто принимает на себя ответственность за жизнь прихода. Низкий им поклон и благословение Божье да пребудет с ними и их семьями! Батюшке же Димитрию, благословенному протопресвитеру, многая лета! ■





Акция на 9 мая "Никто не забыт, ничто не забыто"



г.Братск. Казачки



Причащение в доме престарелых





Репетиция рождественского спектакля
 “Ангел прилетел” - конкурс детского рисунка на Рождество





ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Греция, XVI в.

местонахождение: Греция. Афины. Музей Бенаки.

130 x 145 см

Материал: дерево, золото (сусальное), пигменты натуральные; техника: золочение, темпера яичная.

СЛОВО НА ПРАЗДНИК ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

Дорогие братья и сестры!

Наше внимание привлекают слова, сказанные апостолом Петром – «Хорошо нам здесь быть!»...

Вот как чувствует себя человек около Святыни... Хорошо нам здесь быть. И в этот момент, когда апостол произнёс эти восторженные слова, как гром раздался голос: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, Его слушайте!». – Это нам всем ответ.

Нам будет хорошо, если мы будем рядом с Ним, если мы будем Его слушать.

Слова Господа нашего Иисуса Христа о том, что некоторые не вкусят смерти, как уже увидят Царствие Божие, пришедшие в силе (Мк 9:1), относятся ко всем святым, то есть Его церкви. Это наше призвание стать святыми, Божьими. Образцом святых, могут послужить те, о ком идёт речь далее. «По прошествии же дней шести, взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна и возвёл их на гору высокую одних», – так повествует Евангелие. Но почему Господь берёт с Собою именно Петра, Иакова и Иоанна? Неужели другие были менее достойны? Нет. Все были одинаково равны перед Богом и всех любил Господь. Но Петра Спаситель берёт потому, что этот апостол самый первый узнал в Нём Христа. «Симон-Пётр отвечал Ему: Господи! К кому нам идти? Ты имеешь глаголы вечной жизни, и мы уверовали и познали, что Ты Христос Сын Бога Живаго». (Иоанн 6:68-69).

Иакова берёт потому, что этому ученику предстояло самому первому из двенадцати пострадать за Христа. А Иоанна Иисус берёт для того, чтобы, увидев славу Сына Божия и уразумев, что всё в мире создано Им, Богом-Словом, Иоанн впоследствии как и подобает «сыну громову», возгласить в своём Евангелии, что «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». Вот так, на минутку, они увидели Его Славу, Его Божественность и им открылся не просто человек, позвавший их, учеников, взойти с Ним на гору высокую в образе путника, а Сын Божий.

С чего же началось Святое Преображение? С молитвы! С молитвенного обращения Сына Человеческого, Богу Отцу. Утомлённые от долгого восхождения апостолы прилегли на траву, а Сын Божий отошёл в сторону и начал горячо молиться Своему Небесному Отцу. Он молился не рассеянно и лениво, как большинство из нас. Его молитва была подлинным разговором с Богом. Здесь, на вершине Фавора, Господь молился так страстно, что сила Его молитвы, сливаясь с Духом Божьим, исполнила душу Иисуса Христа необычайным светом. Преизбыток этого небесного света, не удерживаясь в душе, пролился на тело Христа и засиял на лице Господа. Но не вмещаясь и здесь, лучи Божества излились и на одежды Его. И в Евангелии сказано, что «сделались одежды Его в тот час белее снега, такой белизны, какой нет на земле». Перед лицом апостолов Господь на несколько минут приоткрыл тайну Своего Божества, тайну не только Своей славы, но и славу Небесного Царства, в котором Он встретит души всех уверовавших в Него.

Здесь, на Фаворе, апостолы воочию увидели, что Христос обладает и небом и землёю, и живыми и мёртвыми.

В этот день в конце Божественной Литургии совершается чин освящения плодов. Этот обычай напоминает нам о том, что в день Страшного суда мы должны будем принести Господу плоды нашей веры, нашей внутренней духовной жизни.

Сегодня, в этот радостный праздник, когда Господь преобразился на Фаворе, показав ученикам Славу Свою, попросим и мы Его, чтобы Он помог нам пройти земной путь и войти в радость Его вечного Царства, которому не будет конца. Аминь.

ТРИ ВОПРОСА

О МОНАШЕСТВЕ

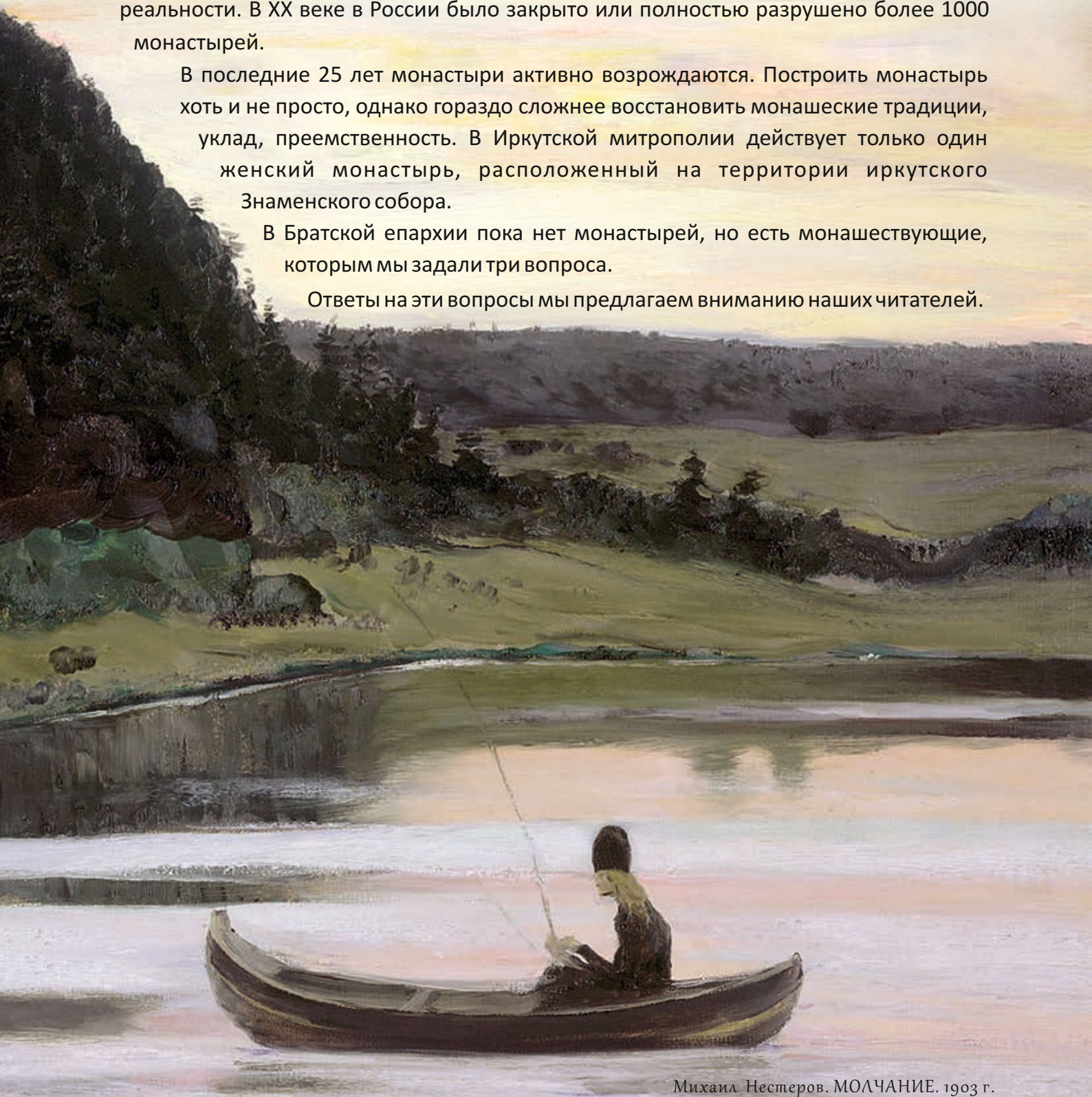


Наверное, нет среди православных людей тех, кто хотя бы однажды не задумывался о принятии монашеского пострига. Монашество, как идеал, как образец духовной жизни, манит своей романтикой надмирности, оторванностью от суеты, сосредоточением на молитве, птичьим взлетом над теми, кто «остался на земле». Но знаем ли мы что-нибудь о монашестве? Соответствуют ли наши представления реальности. В XX веке в России было закрыто или полностью разрушено более 1000 монастырей.

В последние 25 лет монастыри активно возрождаются. Построить монастырь хоть и не просто, однако гораздо сложнее восстановить монашеские традиции, уклад, преемственность. В Иркутской митрополии действует только один женский монастырь, расположенный на территории иркутского Знаменского собора.

В Братской епархии пока нет монастырей, но есть монашествующие, которым мы задали три вопроса.

Ответы на эти вопросы мы предлагаем вниманию наших читателей.



Михаил Нестеров. МОЛЧАНИЕ. 1903 г.



Игумен Рафаил (Захаров) -
клирик храма
Всех святых в земле Российской
просиявших города Усть-Илимска



Игумен Иосиф (Хаснутдинов) -
настоятель Спасского храма
города Киренска



Архимандрит Серафим (Одинокоев) -
настоятель храма
во имя святителя Иоанна Тобольского
в поселке Березняки

Иеромонах Серафим (Бикинев) -
клирик храма Всех святых в земле
Российской просиявших города Братска,
настоятель храма Святой Троицы в Тангуе



Игумен Рафаил (Захаров):

- В детстве жизнь представлялась мне бесконечным полетом, постоянным стремлением. К чему? Разум не мог сформулировать четкого определения, но чувство подсказывало - к некоему источнику света. Годам к шестнадцати я понял - душа стремилась к Богу. Вот тогда-то и состоялось мое крещение. Правда, приход в Церковь сопровождался сомнениями, раздумьями, отступлениями и возвращениями. На юность мою выпали потрясения, связанные с поисками любви и счастья, обернувшиеся разочарованием. Вот тогда пришло ясное понимание, что смысл жизни в служении Богу, а монашество – мой путь к Нему. Есть много путей, ведущих к Богу, я выбрал священническое служение и монашество.



Игумен Иосиф (Хаснутдинов):

- Когда я, Милостью Божьей, был призван к служению в Церкви, я узнал, что у священнослужителя может быть два «состояния» - семья или монашество, и поэтому монашество было для меня прежде всего определенной обязанностью перед Богом, которую мне должно было исполнить.

1.4 что означает монашество для Вас лично, именно в Вашей жизни?

Архимандрит Серафим (Одинокоев):

- В разное время многими людьми о монашестве и его сути было написано очень много. Но после прочитанного, сказанного и главного прожитого, я могу сказать, что для меня монашество - это иной образ жизни. Не столько внешний, сколько внутренний. Потому что монашество, как сказал один человек, это "отношение души к Богу".

Иеромонах Серафим (Бикинев):

- Что для меня монашество? Хотелось бы ответить словами преподобного Амвросия Оптинского: «Это блаженство». Но так может сказать только такой старец. Для меня монашество – это моя жизнь, я не знаю, как по-другому сказать. Я его сам желал, сам горел. Иной жизни для себя и не вижу.



Игумен Рафаил (Захаров):

Трудно говорить о том, с чем знаком только в теории, потому что в монастыре я не жил. По слову многих подвижников благочестия, монастырь - лучшее место для стяжания добродетелей и борьбы с грехом. В монастырской ограде меньше соблазнов, больше тех, кто давно идет по этому пути и может помочь советом. В миру сложнее работать над своей душой, много суеты, забот, развлечений, всё это отвлекает от главной цели: стяжания Духа Святого Божия — по слову преподобного Серафима Саровского. Конечно, настоящему подвижнику везде хорошо, ведь с ним Бог. Только необходимо руководствоваться писаниями святых отцов, и хорошо бы иметь сподвижника, близкого по духу, чтобы помогать, поддерживать и наставлять друг друга. В одиночку и труднее и опаснее. Полезно помнить слова псалмопевца: «Се что добро, или что красно, но еже жити братии вкупе».

Игумен Иосиф (Хаснутдинов):

Когда-то я был послушником в Оптиной Пустыни. Мне очень там нравилось и я хотел там остаться навсегда, но меня благословили вернуться «под власть Архирея — рукополагаться и принять постриг». Я считаю, что куда Господь определил человека, там его Крест и самое для него святое место, а все недостатки только «внутри нас есть»

2. Какие преимущества и недостатки Вы видите в том обстоятельстве, что Ваше служение проходит вне стен монастыря?

Архимандрит Серафим (Одинок):

Лично для себя недостатков нахождения на приходе я не вижу.

Живя в монастыре, особенно в отдаленном, в основном общаешься с воцерковленными людьми. Они готовы к приезду в монастырь, к встрече со священником, открыты для духовной беседы, и у них церковные взгляды на различные жизненные ситуации. С ними можно общаться, так сказать, на "церковной волне" и на одном уровне восприятия духовной жизни. А вот на приходе или монастыре городского типа, встречаются люди разного толка. И тогда ты начинаешь учиться воспринимать человека таким, каким он есть. Учишься видеть в людях то хорошее, что спрятано под слоем грубой, часто обманчивой внешней человеческой оболочки и говорить с ними о Высоком, на простом языке.

В монастыре же, общаясь с "себе подобными", терпение и любовь ближнего покрывают многие твои недостатки. Они иногда остаются незамеченными и укореняются в душе. В миру наоборот: тебе быстро укажут на собственную неправоту и ошибки.

Что же касается духовного делания, то живя среди мирской суеты, больше начинаешь ценить минуты уединения и молчания.

Иеромонах Серафим (Бикинев):

Я не оставляю надежды пожить в монастыре. Мне доводилось бывать в Троице-Сергиевой лавре, когда заочно учился в семинарии, и лишь одну ночь провести в Посольском бурятском монастыре. Хотелось бы хотя бы в отпуск съездить в монастырь и пожить по-монашески. Потому что в деревне это не получается, живешь, как администратор (о. Серафим лишь недавно закончил строить Троицкий храм в Тангее, на возведение которого ушло около десяти лет — прим. ред). Молишься, конечно, стараешься монашеские правила выполнять и утром и вечером. Но не всегда получается — работаешь вместе с остальными, да плюс болячки... Было время, думал уйти на покой и совсем уехать, но сейчас немного остыл. Если настоящим монахом быть, надо с самых низов начинать: прийти в монастырь трудником, потом стать послушником, потом дожидаться включения в братию. Думаю, в монастыре легче духовно расти, ведь за тобой присматривают, тебе подсказывают, тебя поддерживают.

Игумен Рафаил (Захаров):

Монашество — это, прежде всего, внутренняя работа над собой. Необходимо научиться доверять Богу во всём. Ведь Он посылает нам наилучшие ситуации, пусть даже скорбные, но всегда ведущие ко спасению. Нужно принимать их с миром в душе, уразумевая, какую мы можем здесь извлечь для себя пользу. Второе, изменить отношение к себе. Потому что как относимся к себе, так будем относиться и к ближним. Вредим себе, вредим ближним, доставляем пользу себе, доставляем и ближним. Во всем, как хотим, чтобы с нами поступали люди, так и мы должны поступать с ними. Необходимо внутри себя навести порядок, чтобы наши желания вели только к добру, созидая внутри себя образ Божий. Всем, кто хочет вступить на путь монашеского делания, необходимо сначала полюбить Бога, и захотеть делать всё приятное Ему, а иначе этот труд будет основан на песке.



Игумен Иосиф (Хаснутдинов):

Я бы посоветовал основательно сверить свою волю с волей Божией и без совета и испытания ничего не делать!

3. Что бы Вы посоветовали человеку, стоящему перед выбором монашеского пути?

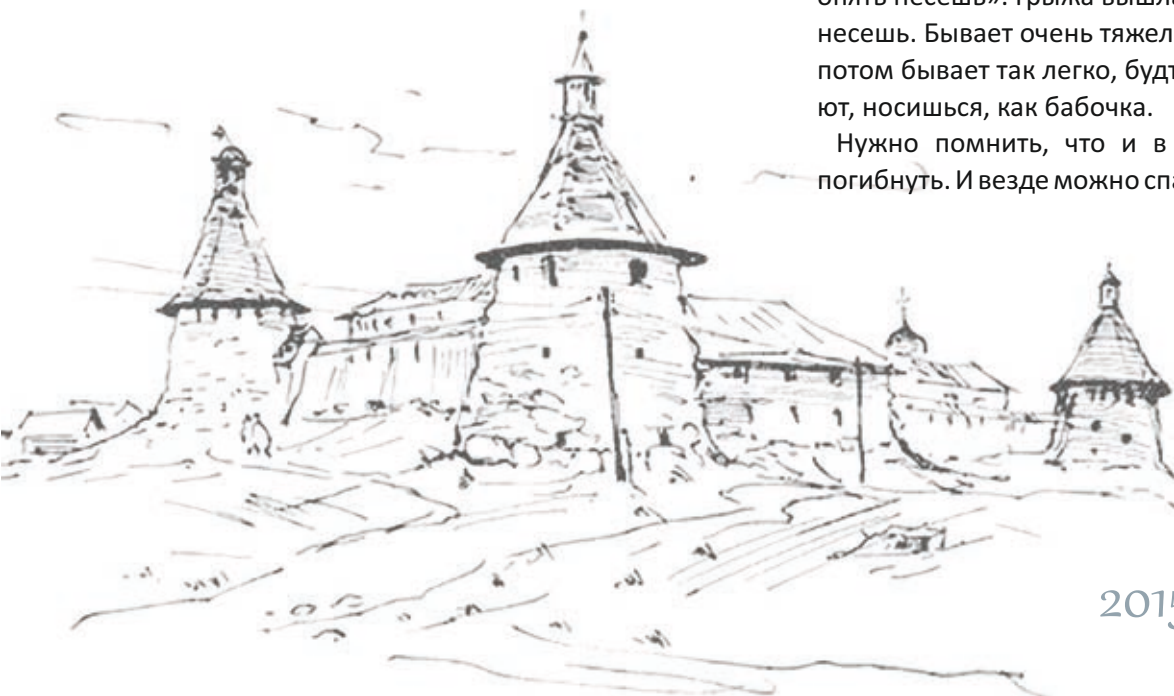
Архимандрит Серафим (Одинок):

Посоветовал бы остепениться, спуститься с неба на землю, оглянуться по сторонам, прийти в себя и ... искать свой путь дальше, ведь дорогу осилит идущий.

Иеромонах Серафим (Бикинев):

Монашество — это тяжкий труд. Где-то когда-то я читал, как монах ответил на вопрос каково быть иноком. Он сказал: «Вот ты когда-нибудь на себе мешок с картошкой тащил на плечах? А вот представь, что на тебя одного шесть мешков с картошкой взвалили и ты несешь — вот это монашество. Упал, рассыпал, собрал, поднял и опять несешь». Грыжа вышла — ничего, дальше несешь. Бывает очень тяжело, невыносимо. А потом бывает так легко, будто крылья вырастают, носишься, как бабочка.

Нужно помнить, что и в монастыре можно погибнуть. И везде можно спастись.





Редакция ждёт
Ваши фото,
дорогие читатели!

vrata.bezh@mail.ru





69



НАША ВЕРА



КАК-ТО ЖИЛ ОДИН СТОЛЯР...



В Усть-Илимских храмах внутренняя отделка от потолков, дверей, окон до киотов, мощевиков, аналоев и крестов выполнены из дерева умелыми руками одного мастера – это **Борис Владимирович ЧЕГАЕВ**.

Кажется, что так много работы невозможно сделать одному человеку, и мы решили познакомиться с мастером и попросить его рассказать о своей работе.

И оказалось, что перед нами человек удивительный. С очень разнообразными умениями, мастер на все руки, творческий, мудрый, интеллигентный. В его золотых руках любая работа спорится и ладится, и любое начинание его легко превращается в умелое мастерство. Его биография очень нас удивила – оказывается, что столярное дело занимает только вторую часть его жизни, и в этой профессии он трудится 24 года, а первая его специальность была военная. До 40 лет Борис служил в звании старшего прапорщика в Усть-Илимске, Братске, Усть-Куте – осуществлял надзор за осужденными в колонии поселения на местах их работы и проживания.

Борис Владимирович - заботливый семьянин. С супругой Тамарой вырастили за 43 года совместной жизни двух сыновей и дочь, которые подарили им уже двух внуков и внучку. О профессии, о детях, о вдохновении и радости мастера и был наш разговор. И надо отметить, что Борис – необычайно интересный собеседник.



- Борис Владимирович, расскажите, пожалуйста, о себе – откуда Вы родом, как прошли годы Вашего детства и юности?

- Родился в городе Новосибирске. Город большой, но жили мы на окраине в Дзержинском районе около авиационного завода им. Чкалова. Самолеты там и сейчас делают: МИГ-21 и т.д.

Так вот эти самолеты порой так низко летали над нашими домами, что заклепки на крыльях видны, и рев двигателей такой!.. Как вылетит из-за леса, аж присядешь от неожиданности. Вот этот березовый лес и был местом наших развлечений. Летом там поле футбольное было – гоняли мяч. Речушка-ручей. Но рыба там была. Мы ее как могли, ловили. Грибы. Ягоды. Земляника. Купались, конечно, все лето. Там я и научился плавать. В 10 лет зимой записался в секцию – лыжи, бегали на время. Вообще, еще шайбу гоняли – хоккей. Коробку для него сами делали: расчистишь место от снега, двое ворот, две команды, и пошло дело...

В 12 лет переехал с родителями в Казахскую ССР в город Джамбул. Степи Казахстана... Огромные степи маков и тюльпанов, ковыль, горные реки! После окончания школы мы ходили в поход в ущелье Кара-Арча на трое суток. Очень красиво: горы, река – вода холодная, ледники тают. Сколько там видели: змеи, птицы, синяя сорока – как попугай, кеклики – горные курицы, скорпионы, дикобразы, розовые скворцы! Всего три дня поход – а память на всю жизнь. Сколько там озер! На многих я был – ловил рыбу – сазан, сом, лещ, судак. Красивый край! А какой степной воздух – его надо почувствовать, словами не передать.

В городе Джамбул я учился в ГПТУ на слесаря обувных машин по их ремонту. Работал в Джамбулкожобувном комбинате. Во время учебы в школе и ГПТУ занимался в автомобильном кружке, где делали модели машин и самолетов. Участвовал в областных соревнованиях по этим видам моделей. Тем самым постиг немного возможности и назначение инструментов. В это же время занимался фотографией, мототехникой. Сдал на право управления... Окончил курсы радиосвязи.

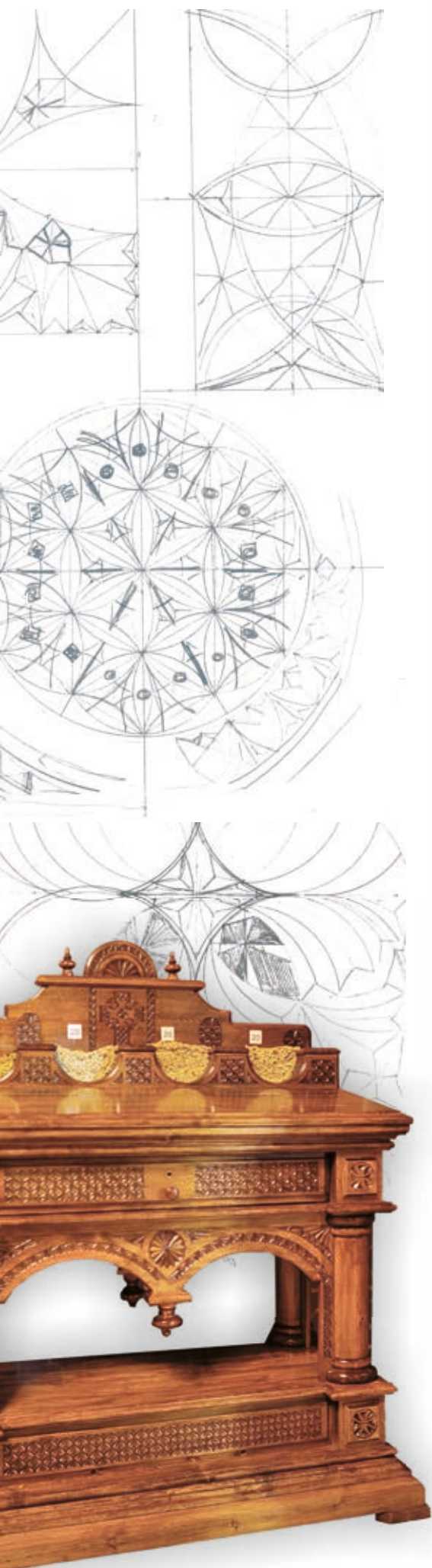
- Как получилось, что Вы решили посвятить жизнь воинской службе?

- Началось все с призыва в 1971 году в советскую армию. Служил в городе Тайшет Иркутской области два года во взводе связи. 1973 год – демобилизация. Затем работал – пилил лес.

1974 год - пригласили вновь служить в этой же части на сверхурочную службу.

Учился в городе Ангарске – окончил курсы, получил воинское звание - прапорщик.

1976 год – перевелся в Усть-Илимск. Тут очень нужны были кадры. Два года работал в должности командира взвода прапорщиков. Потом перевели начальником войскового наряда. Неоднократно выбирали секретарем парторганизации подразделения, так как был членом КПСС.



Был интересный случай. Как-то мы поехали в Иркутск на партактив. А в конце совещания награждали отличившихся за успехи в службе. И вот называют фамилии, военные выходят, — их награждают. Потом говорят — Чепаев... Тишина... Повторяют — Чепаев, никто не встает. Тогда я понимаю, что это меня вызывают (а это уже было неоднократно в жизни, буквы «п» и «г» при письме не так читают). А в зале человек двести — полковники, офицеры, прапорщики, и я так важно встаю с кресла и иду в президиум («Чепаев» ведь идет!), а на меня смотрят, смех, наградили, и я под аплодисменты сел.

По работе, бывало, занимались розыском тех, кто самовольно покидал пределы колонии поселения. Выезжали даже в другие города, работали совместно с полицией по местам их проживания, родственным связям осужденных. Помню, надо было срочно выехать на станцию по железной дороге, а поезд пассажирский только вечером. Сели на товарный, едем. Машинисту поезда сказали, чтобы он притормозил на разъезде, где нам надо, а скорость все равно приличная — пришлось прыгать на ходу. Но все обошлось благополучно, если это можно сказать, сошли. Потом взяли след. Была ранняя весна. Снегу еще много, и след человека виден хорошо. Ночь. Звезды. Лес. И мы по следу шли до деревни, где и был задержан нарушитель спокойной жизни.

Так и служил до 1994 года. Выслужил необходимый срок, и на пенсию в 40 лет.

- Как начали заниматься столярным делом? Где обучались?

По долгу службы приходилось бывать в столярных цехах, где выпускалась мебель. Это было в 1990 году в городе Усть-Кут. Служба в в\ч 6673. Осуществлял надзор в столярных мастерских. Там было много мастеров резьбы по дереву. Они работали — я смотрел. Придя

домой, пытался повторять. Купил литературу по изготовлению мебели и резьбе. За два года до увольнения в запас кое-чему научился у них и взял из книг.

Смотрел, впитывал... Сам что-то пытался делать...

Первые изделия — кухонные наборы, хлебницы. Табуретка. Столы. Шкатулки... И как ни странно, это у меня покупали. Что и определило мою дальнейшую работу.

Ну а потом — годы труда. Пришел опыт, скорость в работе. И сейчас еще учусь, каждая вещь в изготовлении неповторима и обогащает умение.



Борис Чегаев. Фото 1985 г.



Но самое первое знакомство со столярным делом было в детстве. В 9 лет мне подарили столярный инструмент. Набор. В чемоданчике деревянном. Красивый!.. Там было все. Чем строгать и чем забивать. И вот я сделал себе деревянные коньки. Но они служили не долго. Родители, видя это, купили мне железные коньки.

Так вот, выйдя на пенсию, занялся столярным делом. Устроился на ЛПК в кооператив «Вита». Там работал столяром 4 года. Кооператив в перестройку обанкротился. Куда идти? Арендовал помещение столярного цеха на Гидролизном заводе ЛПК, там продолжил работу. Делал все – обшивал бани вагонкой, домашнюю мебель, прихожие, кухонные гарнитуры, стенки, книжные шкафы, сундуки, карнизы, рамы, рамы для окон, кровати и т.д.

- Как Вы начали работать для храма?

О. Александр пришел ко мне заказать кухонную мебель для дома, когда приехал в Усть-Илимск служить. И иконостас. И большой стол для зала, и так, по мелочи. Его привел ко мне о. Димитрий, который знал цех, где я работаю.

Я все сделал. Заказчику понравилось. Он предложил работать для храма – изготавливать мебель, утварь и т.д.

Я сказал: «Давайте чертежи». Иконописец Сергей Вершинин чертил, я делал. Так и пошло дело.

И появились первые изделия для храма – это киоты, потолочные кресты, аналои, лавки. Обустроили Софрониевский храм.



Когда аренду за цех, где я работал, ЛПК подняли очень высокую, о. Александр предложил устроить мастерскую в храме. Три месяца ушло на оборудование цеха, в котором и работаем до настоящего времени. Сам делал станки, какие-то купили. Общими силами прихода все сделали. В это время шло строительство храма Всех святых, в земле Российской просиявших. Его ведь надо было украшать. Чем и занялись. Свечная лавка, потолки, библиотека, киоты, столы, лавки, жертвенники, мощевики, хоругви. Двери, загородки для хора, аналои, вешалки, стасидии, тябла для иконостаса. Все это делалось с 2001 года и делается по сегодняшний день.

Прим.: Добавим, что, кроме храмов в Усть-Илимске, когда построили храм в п. Карапчанка, Борис занимался там внутренней отделкой, также изготавливал киоты в п. Бадарма, библиотеку; иконостас в храме п. Базой Иркутской обл. (в Усть-Илимске сделали и на машине увезли); иконостас на Баме п. Казачинск.

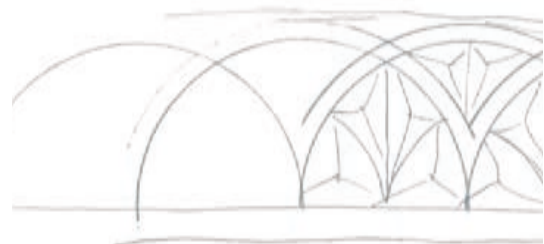
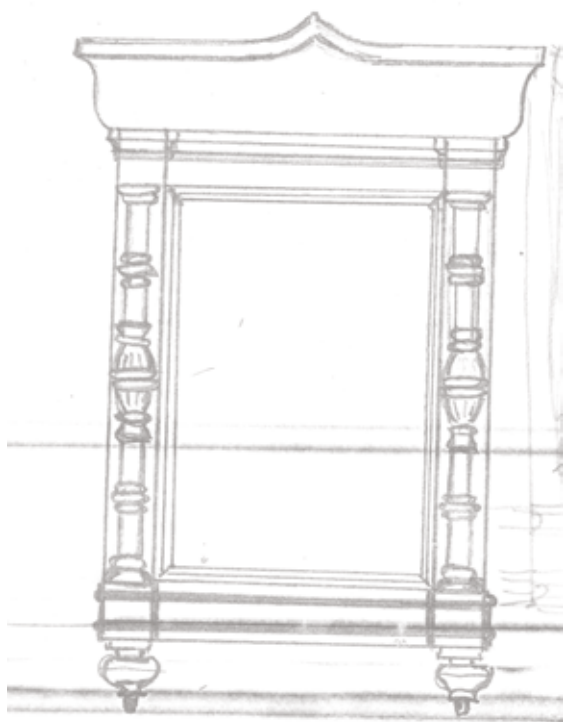
- С какими материалами работаете?

Материал – дерево – сосна, береза, лиственница, осина. Красители – лак, морилка, краска.

Основное изготовление из сосны. Отделка под резьбу – береза.

- Что для Вас резьба и работа с деревом?

Работа с деревом - это уже потребность, что-то создавать - необходимость. Руки сами тянутся создавать красоту для людей... Тем более работа в храме - это необходимость для души. Коли Бог дал мне это ремесло – я Ему нужен, и я служу.





- В чем находите вдохновение, как рождается идея будущего изделия?

Вот это – стремление сделать красиво - и вдохновляет в работе.

Идеи приходят с заказчиками работы в совместном поиске. Они ведь просто просят что-то сделать. Порой ни эскиза, ни чертежа нет. Приходится самому искать, предлагать. На каких-то вариантах и останавливаемся. Да, конечно, нужно смотреть и литературу по этим вопросам, фотографии, зарисовки художников. В старых фильмах показывают много мебели. Порой, смотришь не фильм, а ловишь себя на том, что ищешь мебель, фрагменты арок, дверей, лестницы и все по этой тематике. Чертишь, складываешь на будущее. А когда что-то надо, смотришь в архив. В голове все не удержишь.

- Гармония и красота – это когда...?

«Чтобы создать красоту, - нужно самому быть красивым душой», - говорил Михаил Глинка...

Гармония и красота – это когда выполненная работа приносит людям радость, и они довольны, благодарят, их ведь не обманешь, они видят, их радость не поддельная.



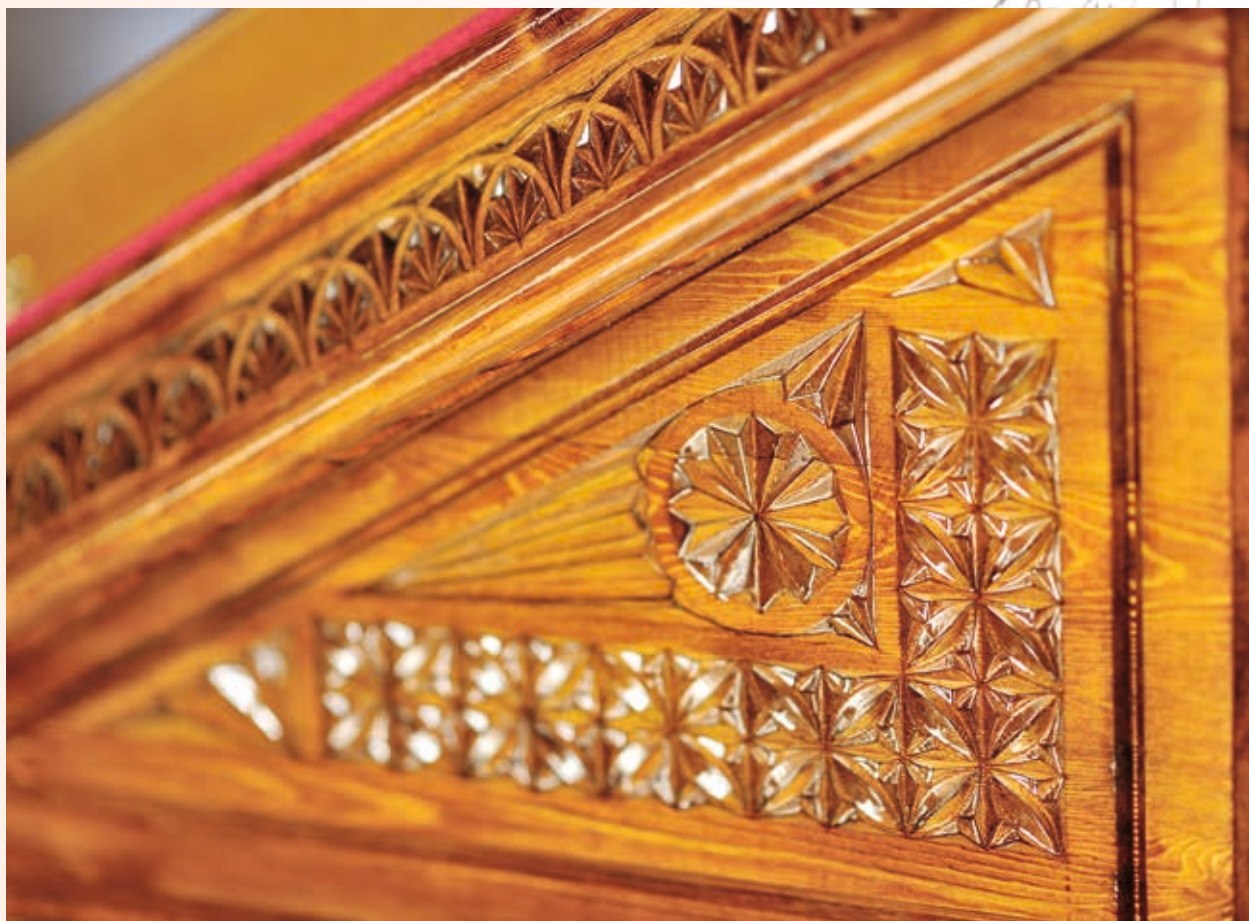
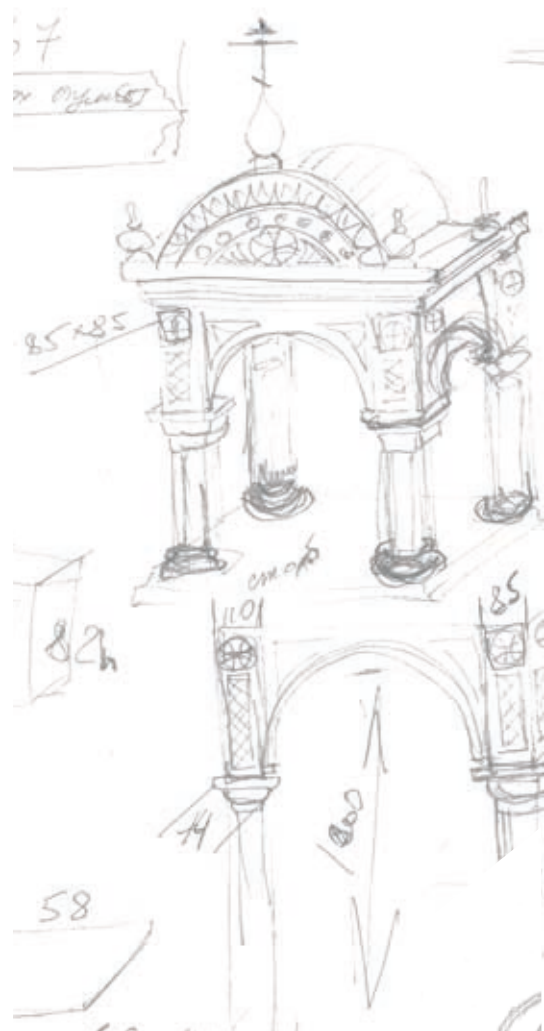
- Что для Вас радость в работе? Есть ли в работе трудности, и как Вы их преодолеваете?

Некоторых людей встречаешь на улице, они тебя узнают. Хотя прошло 10-15-20 лет, они меня помнят и просят еще сделать мебель, а вот недавно пришел мужчина, я его не знаю. В руках держит стул, я вижу – работа моя. Оказалось, что работала на ТЭЦ бухгалтер, женщина, я ей делал мебель. Они узнали случайно, что я работаю здесь, и вот жена направила мужа ко мне для новой работы. Чем мог, помог. Это - радость в работе.

Трудности - это относительно. Все решается... Просто у каждой работы для её выполнения должно быть время – раньше не сделать. А силы для работы я беру, глядя на о. Александра – у него-то дел побольше, и он не ропщет, делает, и мы все за ним. Построил такой храм и содержит его. Сколько я его знаю – положительный пример.

- Какой заказ запомнился больше всего?

В начале своего столярного дела где-то на третьем году мне предложили сделать лестницу в коттедж – три этажа дом. Я отказался, я не мог, так как не было опыта. Но прошли годы. Вновь пришлось решать такую задачу в двухэтажном доме. И я ее выполнил легко и качественно. Опыт – это великое дело.





Еще своей необычностью по объему запомнился заказ на потолок в нашем храме в Иннокентьевском приделе. Высота, площадь большая, сложность в переплетении балок. А я один. Сам делал, сам крепил, чертил, рассчитал, чтоб было симметрично. На это ушло шесть месяцев. Конечно, когда крепили черновые балки, помогал о. Александр Сергеев. Там были тяжелые детали. Я порой приду в храм, посмотрю вокруг, и думаю, как это я выполнил эту работу. Высота, объемы...

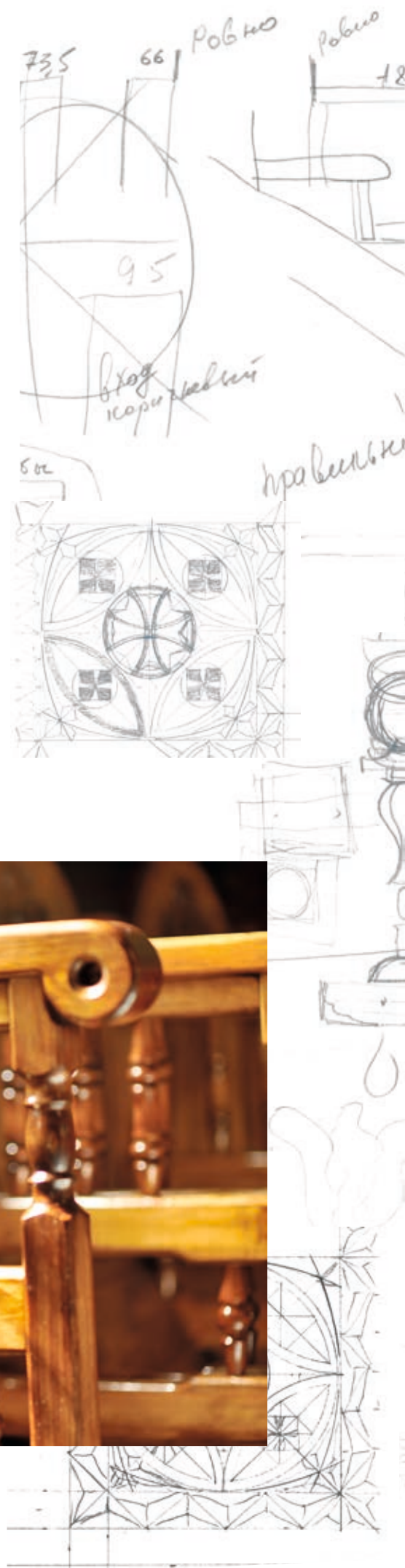
А ещё где-то на четвертом году работы. В нашем городе (да и в области) трудно было с мебелью. 1996 год. Был заказ - сделать стенку резную, 5 метров длина. Высота 220 см. А я еще так не делал, боюсь, что не выполню. Начальник цеха говорит – ты сможешь, делай. Надо начинать большие дела. Попотел – сделал. После трудностей не было. Надо преодолеть страх один раз.

- Расскажите, пожалуйста, о Ваших увлечениях помимо столярного дела?

Я занимался многим. Фотография. Резьба по дереву. Чеканка по металлу. Выжигание по дереву. Портной: шил меховую обувь, мужскую и женскую, унты. Разводил кроликов. Занимался на земле, – все успешно. Выдελывал шкуры меховых животных.

Были увлечения. Дача. Машина. Но после 60 лет – сократились. Хочется посвятить все время храмам, людям. Чем краше храм, тем радостней для души, если я нужен людям – это дает силы и радует душу.

Нужен детям, внукам. Это самое главное.





- Очень интересно, а как Вы начали шить унты?

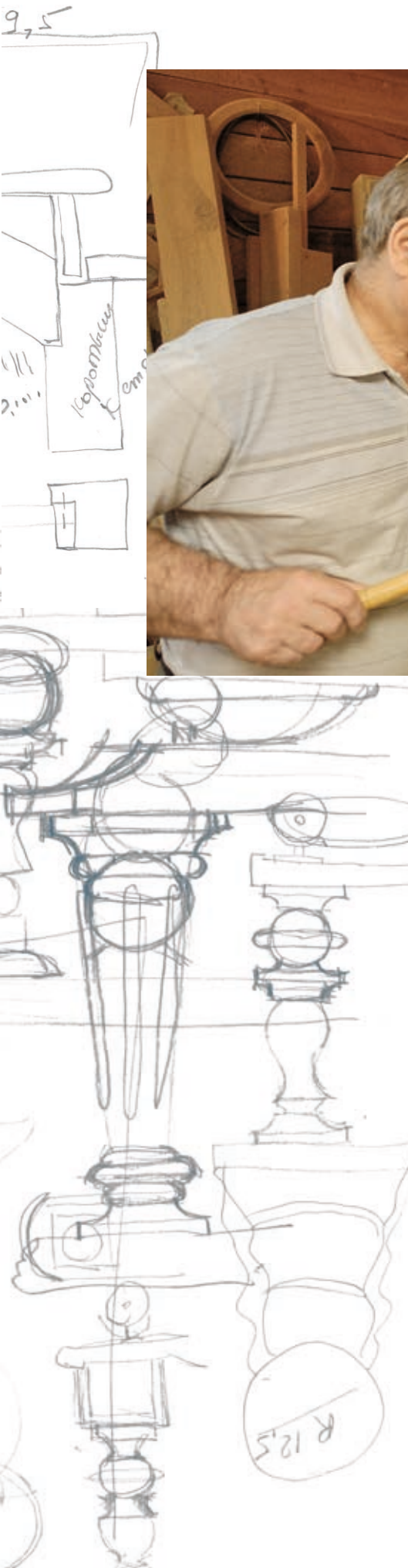
Как я стал шить унты...

Заказал у участника унты. 1978 год. Он их шил долго, тянул, а я ходил к нему и все спрашивал, когда будет готово. Приду, сяду и смотрю, что он делает... Другой раз приду, он другую операцию делает. В общем, все посмотрел, потом нашел материалы и сшил сыну маленькие унты, потом себе. Потом соседу. Люди увидели, заказы пошли. И так в этом деле успел, что даже ученики были. Заработок пошел. Если в денежном выражении, за год на автомобиль нашивал. Трудность только была в материалах. Часть приносил заказчик, а если у него нет мехов, пришлось осваивать еще одну специальность – выделка шкур животных. Долго искал рецепт - 2 года. Молодежь-то ничего не знает, старики – 100 рецептов давали, все на глазок. Но потом совершенно случайно нашел, что мне надо, в журнале «Дом и хозяйство». Классический рецепт выделки любого меха от медведя до белки. Чем я и стал заниматься. Делаю шкуры. Шью унты, камусы – камусы женские ещё бисером расшивал.

А помимо унтов ещё пошел на курсы шитья шапок меховых (мех-то есть!).

Но шапки шил недолго, в основном, знакомым. И это продолжалось до 1990 года, до перевода в Братск. Жили в Усть-Илимске, а служили в Братске. 20 дней служба, 10 дней дома. Вахта. 1 год.

А потом 2 года – служба в Усть-Куте по той же схеме, надо было дослужить до пенсии.



- Выходит, что Вы из тех людей, которым под силу любое дело? Мастерство, или способности к мастерству очень часто передаются из поколения в поколение. Есть ли в вашей семье человек, который вот так же мог взяться за любое дело и выполнить его отлично, мастер «на все руки»?

Конечно, это отец. Не состоялся бы я вот таким человеком, если бы не мой отец, который для меня стал в жизни хорошим примером для подражания во всем с детства. Его трудолюбие, упорство, художественный вкус во всех делах, трезвость в жизни, умение все делать, чем и я занимаюсь. Все его гены передались мне. Любая специальность ему по плечу. Что металл ковать, что доску строгать, что большой урожай на грядках выращивать, что любой механизм починить — и блоху подковать. Вот такой «левша» у меня отец. Я с ним жил не долго, до 18 лет. Потом уехал в другой город. Письма, отпуска, телефон. Но базу, которую он в меня заложил, не сломать, а только увеличивать. Что я и делал со своими детьми. Выросли и живут хорошие трудолюбивые внимательные дети. Это не я говорю, это люди о них говорят.

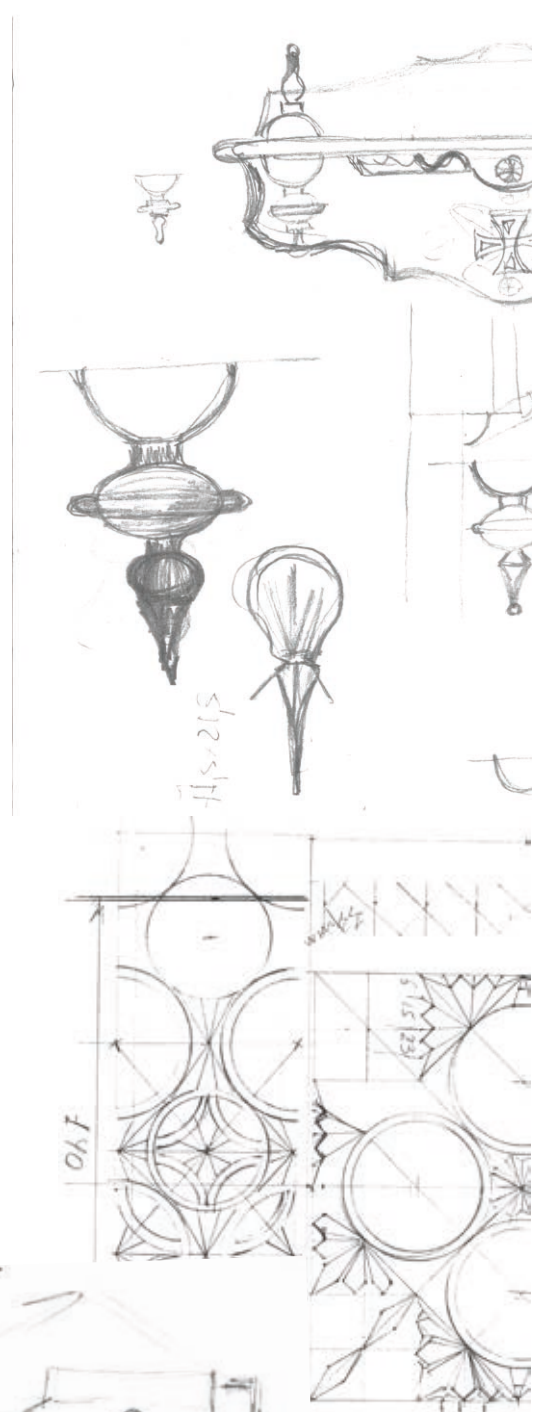
Пример очень много значит.

Главное — не говорить много, а делом показывать, как надо жить. Мой отец говорит: «Люди пьют спиртное, и им от этого хорошо, а я не пью, и мне от этого хорошо». Вот с этим девизом и мы живем.

Времени не хватает для хороших дел. Это, конечно, трудно понять, а еще труднее объяснить.

Но это приходит с годами. Думаешь всегда, что сделал, что упустил, что бы еще сделал. С годами только ценишь время.

- Большое спасибо за интересную беседу! ■



Беседовала

Ксения Орехова

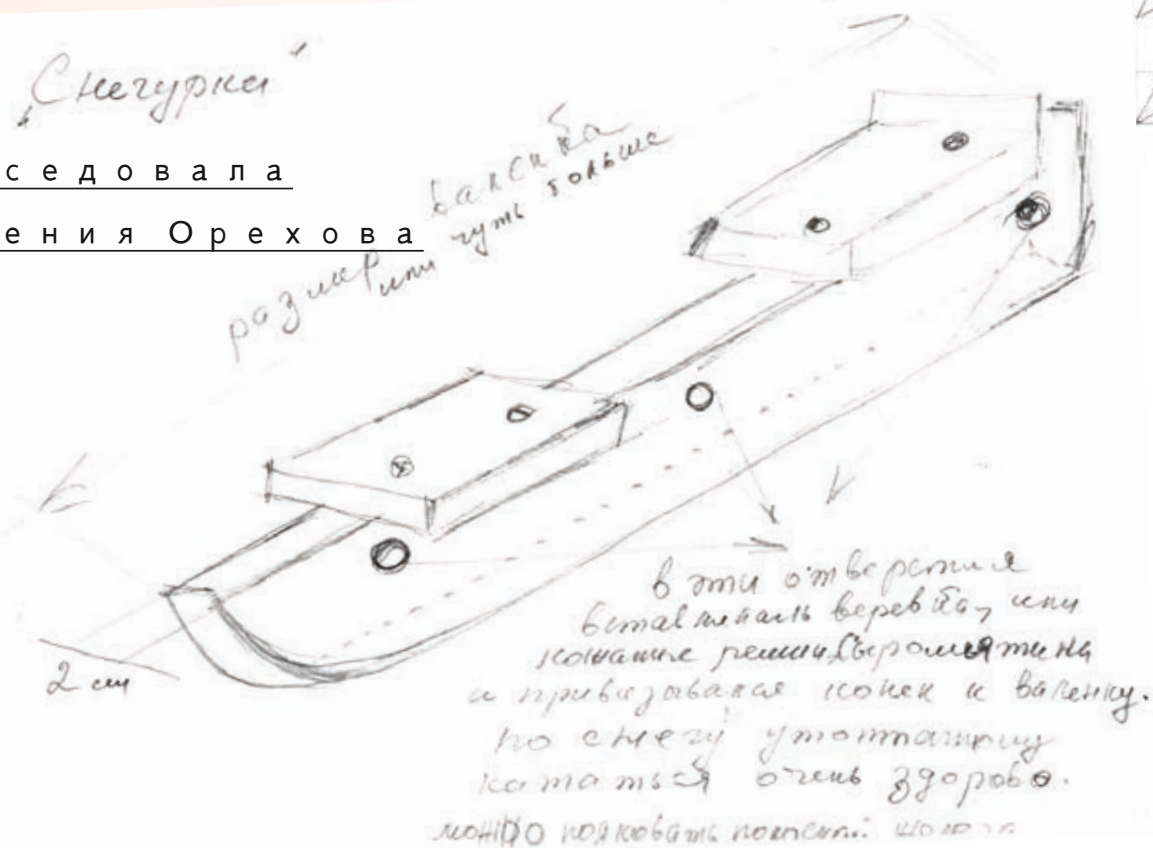


Фото в статье - Евгения Лобанова
В оформлении использованы рабочие зарисовки Бориса Чегаева



Предстоя Святой Троице...



«Православие и мир», 2011 © www.pravmir.ru



Каждый год на праздник Пятидесятницы из Государственной Третьяковской галереи икону “Троица” великого русского иконописца преподобного Андрея Рублева переносят в соседнюю с галереей церковь Святителя Николая в Толмачах. Икона проводит в храме 4 дня — ее приносят в пятницу, накануне Троицкой родительской субботы, и уносят в понедельник вечером, в день Святого Духа.

О “Троице” Андрея Рублева написано много статей, книг. Это удивительное произведение, волнующее сердца простых прихожан церкви не меньше, чем умы научных сотрудников. Надеемся, что данная публикация будет полезна всем, любящим церковное искусство.



Андрей Рублев. «ТРОИЦА». 1411 год или 1425-27 гг
Государственная Третьяковская галерея, г. Москва

Эта икона знакома каждому христианину. Она также известна во всем мире как один из шедевров русского изобразительного искусства (потому и хранится она в музее – Третьяковской галерее в Москве, и оберегается как великое достояние, имеет огромную культурную ценность).

Для православного мира образ, созданный Андреем Рублевым, является наиболее точным воплощением понятия «Святая Троица». Кажется, что другого быть не может. Он не подлежит сомнению, и, как образы Спасителя и Богородицы, – всегда узнаваем.

Ясно, что это произведение гениально. А когда произведение художника становится гениальным? Когда художник доступными ему изобразительными средствами сумел связать глубокую идею, смысл с сюжетным воплощением так, что добавить больше нечего и отнять нечего.

Попробуем раскрыть, как эти составляющие (идея и сюжет) проявились в данном произведении.

1. ИДЕЯ. Троица - что это? Точнее, - Кто?

Приведем определение, данное протопресвитером Михаилом Помазанским:

«Бог един по Существу и троичен в Лицах. Догмат Троичности – основной догмат христианства. На нем непосредственно основывается ряд великих догматов Церкви и, прежде всего, догмат нашего искупления. Вследствие такой своей особенной важности учение о Пресвятой Троице составляет содержание всех символов веры, какие употреблялись и употребляются в Православной Церкви, равно как и всех частных исповеданий веры, написанных по разным случаям пастырями Церкви.

Будучи важнейшим из всех христианских догматов, догмат о Пресвятой Троице есть вместе и самый трудный для его усвоения ограниченной человеческой мыслью. Вот отчего ни о какой иной христианской истине борьба не была столь напряженной в истории древней Церкви, как об этом догмате и об истинах, непосредственно с ним связанных».

Догмат о Пресвятой Троице заключен в Символе веры, составленном на I и II Вселенских Соборах (325 г. — I (Никейский) Собор; 381 г. — II (Константинопольский) Собор).

Далее приведены рассуждения Бориса Викторовича Раушенбаха из статьи «...Предстоя Святых Троице» (передача троичного догмата в иконах) сборника «ПРИСТРАСТИЕ»:

Чтобы упорядочить последующий анализ, полезно сформулировать в самой краткой форме основные качества, которыми обладает Троица по учению Церкви:

- 1. Троищность**
- 2. Единосущность**
- 3. Нераздельность**
- 4. Соприсносущность**
- 5. Специфичность**
- 6. Взаимодействие**

Перечисленные качества можно было бы назвать *структурно-логическими*, поскольку они определяют именно эти стороны догмата о Троице.

Кроме того, Троица является еще:

- 7. Святой;**
- 8. Живоначальной.**

То обстоятельство, что рублевская "Троица" несет в себе высокую полноту выражения догмата, интуитивно чувствовали многие. Лучше всего об этом свидетельствует неопубликованная работа В.Н.Щепкина, в которой он, тем не менее, абсолютно справедливо пишет, что Рублев создал "прямое воплощение главного догмата христианства" и, далее, что "поэтическая дума о догмате разлита в иконе повсюду". В аналогичном смысле можно трактовать и мысль о.Павла Флоренского о том, что икона Троицы "Рублева" "...уже перестала быть одним из изображений лицевого жития, и ее отношение к Мамвре — уже рудимент. Эта икона показывает в поражающем видении Самое Пресвятую Троицу — новое откровение, хотя и под покровом старых и, несомненно, менее значительных форм".

Анализ того, насколько полно и какими художественными средствами воплотил в своей иконе догмат о Троице Рублев, будет осуществляться в той же последовательности, которая была предложена выше. Первым качеством в этом ряду была названа **триединость**. Показать, что три Лица составляют одного Бога, можно только при изображении их на одной иконе (поэтому здесь немыслимо то, что нередко делается в иконах "Благовещения", где богоматерь и архангел Гавриил — например, на царских вратах — изображаются на отдельных иконах, составляющих в свою очередь единую композицию). Дополнительным и очень существенным приемом является запрет на надписание нимбов у Лиц и использование вместо них объединяющей надписи, представляющей Триаду в виде Монады: "Пресвятая Троица". С этим же связан и запрет на разделение Лиц путем изображения разных нимбов. Сказанное наводит на мысль, что, не дав четкого различения Лиц на своей иконе, Рублев действовал из догматических соображений. Но если это так, то "расшифровка" "персонажей", которую сейчас часто пытаются производить, в известной мере теряет смысл, становясь делом второстепенным.

Вторым качеством, которое следует обсудить, является **единосущность**. Она передана у Рублева предельно просто: три изображенных ангела совершенно однотипны. Между ними нет никаких видимых различий, и этого оказывается достаточно для возникновения ощущения

единосущности. Что же касается **нераздельности**, то ее символизирует жертвенная чаша, находящаяся на престоле. Чашу справедливо трактуют как символ евхаристии. Но евхаристия объединяет людей в Церковь, поэтому и в данном случае чаша объединяет трех Лиц в некоторое единство. Такой тонкий знаток богословия иконопочитания, как Л.А.Успенский, так говорит об этом: "Если наклон голов и фигур двух ангелов, направленных в сторону третьего, объединяет их между собой, то жесты рук их направлены к стоящей на белом столе, как на престоле, евхаристической чаше с головой жертвенного животного... она стягивает движения рук". Жертвенная чаша — смысловой и композиционный центр иконы — одна на всех трех ангелов, и это тоже говорит о том, что перед нами Монада.

Передача на иконе **соприкосновенности** представляет очень трудную задачу. Ведь это означает, что три Лица существуют лишь вместе (об этом говорит уже их нераздельность) и всегда. Но "всегда" — это категория времени, а передать время средствами, которыми располагает изобразительное искусство, крайне трудно. Здесь возможны только косвенные методы. Рублев очень тонко и удачно использует такую возможность. Обратившись ко всем доступным ему средствам (композиция, линия, цвет), он создает ощущение тишины, покоя и остановки времени. Этому способствует и то, что ангелы ведут безмолвную беседу. Ведь обычная беседа требует произнесения слов, требует времени, и, изобрази Рублев такую беседу, — время вошло бы в икону. При безмолвной же беседе происходит обмен образами и эмоциями, а не словами. Ведь эмоции способны возникать мгновенно и продолжаться сколь угодно долго. Недаром появились такие понятия, как "любовь с первого взгляда" или "вечная любовь". Аналогично и образы: человек способен сразу представить себе красивый пейзаж. Если же попытаться передать любовь или пейзаж словами, то для этого окажется необходимым время, да и словами адекватно передать такие тонкие чувства, как любовь, невозможно. Образ и эмоции всегда будут в этом смысле богаче и ярче слов. В результате совокупности использованных Рублевым средств кажется, что три ангела сидят и беседуют уже бесконечно долго и столь



...Кажется, что три ангела сидят и беседуют уже бесконечно долго и столь же долго будут продолжать сидеть здесь. Они находятся вне суетящегося и спешащего мира людей — они в вечности. Но в вечности время не течет, оно все целиком — в ней. Находящееся в вечности действительно становится присносущным, существующим всегда...

же долго будут продолжать сидеть здесь. Они находятся вне суетящегося и спешащего мира людей — они в вечности. Но в вечности время не течет, оно все целиком — в ней. Находящееся в вечности действительно становится **присносущным**, существующим всегда.

Специфичность Лиц является своего рода оппозицией к единосущности. Единосущность говорит не о полной тождественности Лиц, они не обезличены. Как очень удачно сформулировал П.А.Флоренский, троичный догмат делает Лица различаемыми, но не различными. У Рублева специфичность показана весьма просто: у ангелов различны позы, на них различные одеяния. Но простота такого приема позволяет одновременно достигнуть того, что специфичность у Рублева не бросается в глаза. Он очень тонко и сдержанно передает различия Лиц при подчеркивании их единосущности, что полностью соответствует учению Церкви о Троице.

Взаимодействие Лиц передано у Рублева в виде безмолвной беседы ангелов. Выше уже говорилось, что три Лица не просто сосуществуют, а находятся в тесном взаимодействии: Сын рождается, а Святой Дух исходит от Отца. Но изобразить на иконе рождение и исхождение немислимо, тем более что в силу непостижимости Бога мы не знаем точного значения слов **рождение и исхождение** и представить себе это не в состоянии. Конечно, взаимодействие Лиц не сводится лишь к этим двум пунктам, входящим в Символ веры, а является более многосторонним. Поэтому изображение взаимодействия в виде безмолвной беседы, а точнее, обмена образами и непередаваемыми словами-эмоциями,

вполне разумно как метод наглядного представления небесного взаимодействия.

Святость Троицы подчеркивается нимбами у трех Лиц, тем, что они изображены в виде ангелов, и, кроме того, тем, что на втором плане иконы, справа, показана гора, воплощающая символ святости.

Живоначальность характеризует древо жизни, находящееся за средним ангелом. Такой вид принял у Рублева мамврийский дуб, в тени которого Авраам потчевал Троицу. Так бытовая деталь — дуб — стала у Рублева символом, уместным при изображении горнего мира.

Проведенный здесь краткий анализ показал, что все основополагающие составляющие достаточно сложного троичного догмата переданы у Рублева с поразительной точностью и именно художественными средствами. Конечно, смысл иконы Рублева не сводится только к тому, чтобы найти достойные изобразительные средства для этой цели. Исследователи творчества преподобного Андрея совершенно справедливо указывали, например, на то, что жертвенная чаша на престоле символизирует добровольную жертву Сына, и толковали жесты ангелов соответствующим образом. Они находили также, что взаимодействие изображенных ангелов (через их позы и жесты) говорит о любви, связывающей Лиц в Единство. Все эти и другие соображения подобного типа, безусловно, интересны, в них делается попытка понять жизнь Бога в Самом Себе, однако они не связаны непосредственно с вопросом, который здесь обсуждается: проблемой полноты передачи троичного догмата в иконе.

2. СЮЖЕТ.

Сюжетный тип иконы Рублева — Ветхозаветная Троица (существует и другой тип — Новозаветная Троица).

Вспомним эту историю, называемую «Гостеприимство Авраама»:

«И явился ему (Аврааму) Господь у дубравы Мамвре, когда он сидел при входе в шатер [свой], во время зноя дневного.

Он возвел очи свои и взглянул, и вот, три мужа стоят против него. Увидев, он побежал навстречу им от входа в шатер [свой] и поклонился до земли, и сказал: Владыка! если я обрел благоволение пред очами Твоими, не пройди мимо раба Твоего; и принесу немного воды, и омоют ноги ваши; и отдохните под сим деревом, а я принесу хлеба, и

вы подкрепите сердца ваши; потом пойдите
[в путь свой]; так как вы идете мимо раба
вашего. Они сказали: сделай так, как говоришь.
И поспешил Авраам в шатер к Сарре и сказал
[ей]: поскорее замеси три саты лучшей муки
и сделай пресные хлебы.

И побежал Авраам к стаду, и взял телят
нежного и хорошего, и дал отроку,
и тот поспешил приготовить его.

И взял масла и молока и телят приго-
товленного, и поставил перед ними,
а сам стоял подле них под деревом.

И они ели». (Быт.18:1-8)

В предшествовавшее Рублеву время все иконы Троицы писались по типу "Гостеприимство Авраама". Здесь изображалась не только Троица, но и Авраам с Саррой, угощающие дорогих гостей, иногда и заклание тельца отроком. Это сразу снижало возникающий образ, приближало его к повседневному земному быту — он представлял уже не горний мир, но мир дольний, который, правда, посетил Бог. Здесь необходимо заметить, что композиции, изображающие Троицу в виде трех ангелов, существовали и до Рублева, но отсутствие в них Авраама и Сарры объясняется совсем просто: для их изображения не хватало места. Такие композиции встречаются лишь на панаягах, донышках небольших сосудов и в других случаях, когда иконописец был сильно ограничен размерами предоставленного ему поля. Как

только размер священного изображения увеличивался, в поле зрения обязательно возникали Авраам и Сарра.

Первые изображения Ветхозаветной Троицы появились еще в римских катакомбах. Из дошедших до нас более поздних изображений следует, прежде всего, упомянуть мозаики V века (Санта Мария Маджоре, Рим) и VI века (Сан Витале, Равенна). Для всех этих произведений характерно то, что здесь авторы не были слишком озабочены передачей троичного догмата художественными средствами, их более интересует точное следование тексту Ветхого завета, говорящего о явлении Бога Аврааму: "И явился ему Господь у дубравы Мамвре, когда он сидел при входе в шатер свой, во время зноя дневного. Он возвел очи свои и взглянул, и вот, три мужа стоят против него" (Быт. 18, 1-2). В полном согласии с этим текстом Лица Троицы изображаются в виде мужей, а не ангелов. Из троичного догмата здесь можно видеть лишь ослабленную передачу святости (только нимбы), триединности и единосущности. Специфичность, различие лиц полностью отсутствуют, точно так же, как и нераздельность, соприкосновенность, взаимодействие и живоначалность. Позже, а к XI веку повсеместно, Лица изображаются уже в виде ангелов, что говорит о стремлении как бы усилить внешние признаки Их уровня святости: на столе, за которым сидят гости Авраама, появилась жертвенная чаша, однако кроме нее показаны и другие "столовые приборы", в результате чего сцена не приобретает того глубочайшего символического смысла, как у Рублева.



ГОСТЕПРИИМСТВО АВРААМА. Мозаика в церкви Сан-Витале в Равенне. XVI в.

(...) Появление в XV веке "Троицы" Рублева не было следствием постепенного развития, это был скачок, нечто взрывоподобное. С поразительной смелостью художник совершенно исключает сцены гостеприимства, убирает все дальнее. Стол более не уставлен "столовыми приборами" по числу вкушающих персон — это уже не совместная трапеза, которая может сплотить членов единого товарищества, а евхаристия, объединяющая не в товарищество, а в Церковь. Рублеву удастся сделать так, что созерцающий икону *видит* полный троичный догмат. В дорублевское время при иконах, условно говоря, должен был стоять комментатор, который пояснял бы и дополнял бы изображенное, поскольку их содержание с точки зрения воплощения догмата всегда было неполным. Здесь такой комментатор впервые оказался излишним. Неудивительно, что сразу после появления "Троицы" рублевская иконография — с теми или иными вариантами — стала быстро распространяться в России.

В 1551 году в Москве под председательством митрополита Макария состоялся Собор, вошедший в историю под именем Стоглава. Этот Собор был созван для упорядочения разных сторон церковной жизни, в том числе искусства, потому что, по выражению царя, «поисхатались обычаи и самовластие учинилось по своим волям».

Более для нас важен вопрос (1-й, гл. 41), относящийся к иконографии Святой Троицы: «У Святой Троицы пишут перекрестье ови у среднего, а иные у всех трех. А в старых писмах и в греческих подписывают: Святая Троица, а перекрестья не пишут ни у единого. А иные подписывают у среднего: ІС ХС СВЯТАЯ ТРОИЦА. И о том разсудити от божественных правил как ныне то писати. И о том ответ. Писати живописцем иконы с древних образцов, как греческие живописцы писали и как писал Ондрей Рублев и прочии пресловущии живописцы, а подписывать СВЯТАЯ ТРОИЦА. А от своего замышления ничтож претворяти». Как видно из текста, речь здесь идет о традиционном православном изображении Троицы в виде трех Ангелов. (Успенский Леонид Александрович — «Богословие иконы Православной Церкви»)

Дальнейшее развитие иконографии Троицы, в которой иконописцы пытались "улучшить" достигнутое Рублевым, лишь подтвердило очевидное: если в каком-то деле достигнут максимум, то любое отклонение от него, в какую бы сторону его ни делали, будет означать ухудшение. Как это ни удивительно, главные и повсеместные "улучшения" рублевской иконографии, прежде всего, касались "сервировки" стола. Здесь вновь появляются какие-то кружечки, чаши, кувшины и аналогичные предметы. В этом отношении весьма характерна "Троица" Симона Ушакова из Гатчинского дворца (1671), почти точно повторяющая рублевскую иконографию по форме и заметно отходящая от нее по существу. Не только многочисленные "столовые приборы" опускают высокую символику Рублева до уровня повседневности, но и древо жизни вновь становится дубом, под сенью которого сидит Троица. Совершенно условные палаты, символизировавшие у Рублева домостроительство Святой Троицы, превращаются у Ушакова в пространственный и замысловатый архитектурный ансамбль итальянского типа. Вся икона становится изображением некой бытовой сцены, но никак не символом горнего мира.

Если проанализировать весьма обширную литературу, посвященную «Троице» Рублева, то становится очевидным, что основное внимание авторы уделяли художественным особенностям выдающегося творения человеческого гения. Не была оставлена в стороне и связь иконы с тяжелыми обстоятельствами исторического характера, свойственными времени ее написания. Однако недостаточно полно, как представляется, дана в этих работах богословская интерпретация показанного на иконе. В последние годы многие исследователи обращаются к вопросу о том, какой из изображенных на ней ангелов какому Лицу соответствует. Мнения высказываются самые разные. Чаще всего средний ангел отождествляется либо с Отцом, либо с Сыном, и в зависимости от сделанного выбора определяется соответствие боковых ангелов двум другим Лицам. Число возможных комбинаций здесь достаточно велико, и надо сказать, что авторы приводят для подтверждения своих точек зрения много интересных доводов. Но до однозначного ответа на этот



Симон Ушаков.

ТРОИЦА ВЕТХОЗАВЕТНАЯ

1671 г. Государственный Русский музей, г. Санкт-Петербург

вопрос еще далеко. Возможно, он никогда не будет найден. Наиболее полное и критическое рассмотрение этой проблемы можно найти в книге Л.Мюллера.

Несомненно, однако, что проблема отождествления ангелов и Лиц имеет второстепенный характер. Ведь как бы ни решался вопрос о соответствии между ангелами и Лицами, Троица продолжает оставаться лишь Троицей. Меняется лишь толкование жестов, но никак не кардинальное качество иконы, которым естественно считать полноту выражения догматического учения о Троице. Ведь в православной Церкви икона является не просто иллюстрацией, поясняющей Священное писание (что вполне допустимо для католиков), но органически входит в литургическую жизнь.

Итак, догмат о Троице, сформулированный в 4 веке на Вселенских Соборах, нашел свое образное воплощение лишь в 15 столетии в произведении Андрея Рублева.

Отпалкиваясь от ветхозаветного рассказа о встрече Авраама с Богом, Рублев сознательно устранил из иконы все бытовое, дальнее и дал изумительное изображение горнего мира, исключив все второстепенное, он получил точное отображение православного догмата о Троичности Бога, выразил изобразительным языком то, что невозможно объяснить словами: Троица-Единица. ■

Материал подготовила Ксения Орехова



ТРОИЦА

Три ангела, три странника у дуба
Мамврийского. Какая тишина
от них исходит! Как, озарена,
сияет глубь иконы! Сердцу любви
они давно. Печалью мягкой светят
глаза у одного, и нежный лик
его задумчив, он главой поник;
в другом - величие; строг и светел третий!
Пред ними чаша. Посохи свои
они поставили. Пред вещей тайной
дух замирает. Тихи, не случайны
сейчас их речи, полные любви.
Они здесь близко. В мир сошли печали,
чтоб осенить покровом и спасти,-
три странника из озаренной дали,
вкушающие хлеб и соль в пути.

Василенко В.М.

1947 г.

Неизданное стихотворение из архива автора

“РАЗВЕДЧЕСКАЯ ЗАСТАВА” - 2015





Традиционный, уже шестнадцатый скаутский лагерь дружины «Братский Острог» проходил с 26 июня по 10 июля 2015 года. Ровно две недели подростки, мальчики и девочки, учились разведческой жизни, что включает в себя всегда быть готовым, уметь ориентироваться и жить в лесу, продвигаться по разведческой лестнице, становясь все лучше и лучше. Именно такой девиз сопровождает скаута ещё с начальной школы, когда он входит в стайку (самые маленькие разведчики). На последнем костре, помимо прощальных и ободряющих песен, игр и точек (небольшие смешные, но при этом не лишённые смысловой нагрузки представления), все, по очереди, говорят слова о лагере. Они, как обычно, пропитаны теплотой к нашему второму дому, нашим друзьям и товарищам, начальству, которое приложило немало усилий, чтобы все получилось. И за этот сезон благодарили наших руководителей всей душой! Но обо всем по порядку.

Первый день, как обычно, практически весь был посвящен подготовке лагеря. Расставлялись палатки, делалась центральная мачта с флагом России, который поднимается и опускается каждое утро и вечер. На последнем Торжественном построении центральная мачта рубится и каждый берет от неё по щепке, со словами: «В следующем году снова в лагерь». Поэтому-то каждый год мачта и меняется. Помимо центральной мачты есть ещё две. На одной – флаг Иркутской области, на второй – Братска. Закончив установку палаток, отслужили молебен, после которого каждый, поцеловав крест, окроплялся святой водой.

И вот все готово для открытия лагеря. Торжественное построение, вносятся знамёна отрядов, поднимаются флаги, произносится напутственная речь. Все в предвкушении чего-то незабываемого...

Вечером каждому звену предложили несколько специальностей, и каждый человек в звене получил должность. Медик, летописец, завхоз и т.д. Звено – это наименьшая единица в системе ОРЮР, которое состоит из нескольких мальчиков или нескольких девочек. Каждое звено названо в честь какого-нибудь животного, например, «Белые медведи» или «Пантеры». Во главе звена стоит звеньевой или, иначе, вожак.

Второй день положил начало испытанию «Три орлиных пера», которое в нашей дружине считается сложным и почетным. Первый день – первое перо, нужно ничего не есть, помимо того, что дает природа: грибы, ягоды, рыба и т.п. (конечно, всё это прохо-



В поход с молитвой...



Знаменосец

В походе. Поклонный крест поселка Добчур



дит под пристальным присмотром взрослых). Второй день нужно молчать, а точнее, никак не общаться с окружающими. То есть ни звуков, ни жестов, ни азбуки Морзе или семафора (все это юные разведчики знают ещё с третьего разряда). При этом, что в первый, что во второй день разведчик полностью живет лагерной жизнью, участвуя во всех мероприятиях. Но эти два дня лишь подготовка к третьему, когда сутки предстоит прятаться в лесу, с минимальным запасом пищи и снаряжения. Проходящих испытание в этот день ищут всем лагерем, так что пройти его достаточно сложно.

Важным событием так же был день Вежливости, который совпал со вторым днем Трех Перьев. Каждый мальчик из лагеря достает из мешка листочек с именем девочки, за которой он должен ухаживать, и наоборот, девочки вытаскивают имена мальчиков. Всё случайно и обмениваться бумажками с именами строго запрещено. Но не думайте, что человек вежлив лишь с тем, кто ему попался. В этот день весь лагерь учится исполнять закон разведчиков – «Разведчик вежлив и услужлив». На вечернем костре, каждый выходит и, назвав имя человека, за которым он ухаживал, подходит к нему и дарит подарок. Это могло быть что угодно – шоколадка, рисунок, книга, ручка и т.д. В конце всем пожелали не терять настрой, полученный в этот день, и быть вежливыми.

Дальше были ещё разные игры и события, которые учили разведчиков определенным качествам.

Форт Боярд, который привезли нам наши друзья из Новосибирска, привлек большое внимание ребят своими испытаниями. На смелость – достать ключ из банки с муравьями, на ловкость – пролезть через паутину из веревок, не задев ее или догнать свинью и завязать ей бантик!!! На музыкальные способности – угадать песню по нотам и рисункам. И многие другие испытания.

Также проходила игра «Крокодил». Она была разбита на два уровня по возрастному цензу. Две команды придумали себе название, девиз и выбрали капитана. Суть игры заключалась в том, чтобы пантомимой показать своей команде либо слово, либо пословицу, либо фильм, либо персонажа так, чтобы твоя команда быстрее другой отгадала загаданное. А жюри следило за течением игры и подсчитывало результаты. В конце были вручены медали в виде крокодилов – зеленые победителям и красные проигравшей команде.



Муравьи...

Маскировка (Когда не хочешь работать :)





“Форт Боярд”. Поймай и завяжи ключ

Игра “Крокодил”. Христофор Колумб



Одним из самых запоминающихся событий лагеря стала ролевая игра. Её не было уже больше пяти лет. Была разработана система развития двух соревнующихся (при этом не обязательно враждующих) городов, жители которых окунулись в средневековье. Добыв драгоценную воду, без которой невозможно было сварить пищу, и железную руду, для создания орудий труда и защиты, найдя заброшенные лесопилки для строительства зданий, к сожалению, игрокам пришлось приостановить развитие. Пошел все усиливающийся дождь, который быстро перерос в ливень. Каждому городу были даны тенты, однако вскоре было решено сворачиваться и идти под крышу. Собрав все необходимое, накрывшись тентом, города двинулись к дому. Возможно, именно этот переход был одним из самых запоминающихся моментов игры, к тому же, одной из команд предстояло перейти через вспаханное поле. Чуть ли не по колено в грязи, мокрые, но довольные, разведчики достигли укрытия. Стоит отметить, что от дождя можно было укрыться только под крышей, не спасали даже дождевики – через несколько минут вода все равно проникала за шиворот, или, как минимум, заливала незакрытые ноги. Но игра была рассчитана на два дня, и, к счастью, погода установилась.

На следующий день открылась ярмарка. Жители двух городов участвовали в различных конкурсах, где свою удачу показывали как мальчики, так и девочки. Из конкурсов были представлены перетягивание каната, битвы мешками, метание ножей, метание бревна и множества других забав. За победу в состязаниях можно было заработать бусинки – местную валюту. За бусины можно было приобрести предметы рукоделия, сделанные девочками и различные вкусности в специальной лавке, покатайся на баскаках (это темные силы, мешающие развитию городов) и даже заказать песню. В конце ярмарки, когда все устали, а в лавке сладости ещё остались, была объявлена инфляция, и каждому желающему раздавались бусины.

А вечером был Бал! Все участники игры надели самые красивые одежды и под звуки старинной музыки окунулись в танцевальную жизнь XIX века. Несколько часов под открытым небом ребята танцевали заранее разученные танцы, играли в бальные игры. Интересным моментом стало то, что на балу были показательные танцы. Их исполнила группа детей, которая проявила особый интерес к





Ярмарка

Парад красавиц. Бал



изучению бальной культуры XIX века. Итогом бала стало вручение детьми друг другу медалей с различными комплиментами и общее фото.

Еще нынешний сезон был отмечен постройкой новой кухни. И к концу лагеря стройка была успешно завершена. Теперь непогода не страшна ни продуктам, ни поварам.

У нас много ежегодных событий и мероприятий, которые проводятся практически всегда. Но есть одно, без которого не обходится ни один сезон – День Памяти Верных (или сокращенно – ДПВ). Это определенный день, который мы посвящаем нашим отцам-основателям и всем, кто положил свою душу за дело скаутизма в России. Вечером проводится необычное построение – вносятся знамя отряда, перед основным строем становятся 12 разведчиков и разведчиц, которые держат в руках факела. Поджигая каждый по очереди, скаут встает на свое место и читает один из законов разведчиков. Весь лагерь за ним его повторяет. После этого проводится переключка и зачитывается Список верных, словно все эти люди всё так же живы и стоят рядом с нами. Вот только вместо «Я», после названного имени, звучит «Умер на посту в N году» или «Погиб во время...»

После служится лития, и разведчики с факелами покидают строй, идут к костровому месту и складывают из факелов костер. В этом году вечер был посвящен духовной беседе. Ребята задавали свои вопросы начальникам, среди которых есть и священник, и дьякон, и семинаристы. Но, как не раз говорилось в тот вечер, нужно быть осторожными в своих выводах и опираться на труды святых отцов.

Уже традиционно в скаутском лагере второй год проводятся Всенощное бдение и Литургия. Под открытым небом разведчики молятся и участвуют в Таинствах. В этом году возглавлял богослужение иерей Николай Осипов (заместитель начальника лагеря). Было и другое, не менее знаменательное событие: в водах реки Тангуйка принял Таинство крещение Павел, который приехал к нам из г. Чита. Впервые он причастился Святых Христовых Тайн за Божественной Литургией в лагере.

Центральным моментом лагеря является поход... С рассветом разведчики выходят из лагеря, весь день идут к цели – месту будущей стоянки. В этом году была невыносимая жара. По дороге переплывались на пароме, пересекали речку. Но все это окончилось приятным времяпровождением – отдыхом на пляже целых два дня!!!



Строим новую кухню





Торжественное построение в День Памяти Верных
Костёр





Крещение

Клирос





Всенощное Бдение

Великий вход (Литургия)





В походе...





Нововведением была интеллектуальная игра, которая строилась на знании Евангелия. Разведчик не только ловок, умен и силен духом, он ещё и христианин. Основой для роста русских юношей и девушек-скаутов уже сто лет служит православная вера. Она укрепляет, направляет и призывает скаута выполнять свое Торжественное Обещание, которое он произносит, получая галстук, и жить по законам разведчиков, что очень сложно.

12 законов разведчиков – это то основание, которое делает разведчика разведчиком и достойным человеком. Многие считали и, думаю, считают скаутинг рыцарским братством. А у каждого братства был свой свод законов и честь, которую нельзя было запятнать. Вот и наши законы являются некой честью для всех нас, нарушение которой вызывает осуждение и, порой, отстранение от скаутской деятельности.

В этом лагере наша скаутская семья пополнилась четырьмя разведчиками третьего разряда, один из которых родом из Читы. Все, кто бежал бег, а именно так называется испытание для сдачи разряда, в этом году прошли его удачно. Так же пополнилась наша лесная семья Сойкой, Морским Коньком, Белкой, Манулом, Пумой и Жасмином. За работу в дружине, активность и жизнь по скаутским законам разведчик получает лесное имя.



Просто Ваня

Интеллектуальная игра по Евангелию (Остромирово Евангелие)





Новоиспеченный разведчик (Первый шаг)

ЗАКОНЫ РАЗВЕДЧИКОВ



Семафорная азбука

1. Разведчик верен Богу и предан Родине
2. Разведчик помогает ближним
3. Разведчик честен и правдив
4. Разведчик друг всем и брат всякому другому скауту
5. Разведчик выполняет поручения родителей и руководителей
6. Разведчик вежлив и услужлив
7. Разведчик друг животных и всей природы
8. Разведчик бережлив и уважает чужую собственность
9. Разведчик чист в мыслях, словах, делах, телом и душой
10. Разведчик трудолюбив и настойчив
11. Разведчик весел и никогда не падает духом
12. Разведчик скромн

Многие, вырастая, покидают нашу организацию из-за переездов или семейных обстоятельств. Но в последние годы число таких снизилось, и в этом лагере, пусть и не на весь сезон, приехали наши давние друзья, поступившие в такие далекие города как Санкт-Петербург, Тюмень, Хабаровск и т.д. Очень приятно видеть, что они не забросили дело и в их сердцах все так же горит зажженный ещё в далеком 1909 году скаутский огонь.

Все выше перечисленное – лишь часть нашей жизни. Чтобы понять, зачем столько детей покидают свои уютные дома, живут две недели в палатках, терпят различные лишения, холод и болезни – надо испытать все это на себе. В наше время мир все больше заполняют информационные технологии, опасения Эйнштейна сбываются, люди превращаются в потребителей. Но дети остаются детьми – они хотят жить активно, стремиться к чему-то высокому, ищут романтики и, конечно же, желают стать настоящими людьми, когда вырастут. И все это, как можно судить на практике, ребята из дружины «Братский Острог» получают в нашей организации. Да, сложно.

Да, порой хочется все бросить и уехать. Но, глядя на пламя последнего костра, ты понимаешь, что лагерь закончился слишком быстро. С болью осознаешь, что не сможешь уже завтра каждый день видеть своих друзей и товарищей, что из развлечений, в основном, останутся посиделки за монитором компьютера... И уже начинаешь ждать следующего лагеря или, хотя бы, похода.

На последнем торжественном построении были объявлены лучшие лагерник и лагерница, а ими стали разведчик 3-его разряда Соколов Андрей и старшая разведчица 2-го разряда Сорокина Анастасия, которым вручили подарки. Трехкратное «Ура!» прокричали друзьям нашей дружины, поварам и начальникам. Так же вручались награжденные пальмовые ветви, которые даются за показательную работу в отряде, и пятерым звеньевым звание старшего разведчика. Всех, получивших награды или должности, по старой доброй традиции трижды подкинули и поздравили. В общем, построение было радостным и запоминающимся, как и сам лагерь.

Всем счастливой разведки! ■



Обратный путь (Бурятия:)

Мечты... (на ролевой игре)





Поздравляем с новым званием ("Он упал к нам с небес":)

Последний костёр (Кочегары:)





Воспоминания о лагере...







ПОКРОВ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ.

Вклад в Богородице-Рождественский собор царя Фёдора и царицы Ирины.

Изготовлен в царицыной мастерской в 1593 году.

История праздника...



Идея праздника возникла несколько лет назад у жителей города Муром (Владимирской области), где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, покровителей христианского брака, чья память совершается 8 июля.

Всероссийский праздник 8 июля – День семьи, любви и верности – появился благодаря муромскому князю Петру и его жене Февронии, которые жили в XIII веке. Эту семейную пару православные христиане почитают за покровителей семьи и брака.

История их романтической любви и примерного жития дошла до нас в описаниях древнерусской «Повести о Петре и Февронии Муромских», которая написана в XVI веке Ермолаем Эразмом. Она рассказывает о недуге князя, его встрече с Февронией и чудесном исцелении, их совместной жизни и испытаниях.

По легенде, благоверный князь Петр, вступивший на муромский престол в 1203 году, страдал от проказы. Его тяжкий недуг не поддавался лечению, но однажды во сне князю было видение: исцелить его сможет дева Феврония – дочь «древолозца» бортника из деревни Ласковой в Рязанской земле. Дева исцелила князя Петра, стала его супругой, они терпели гонения, но потом снова благополучно княжили в Муроме.

Петр и Феврония стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья ещё при жизни. По легенде, они умерли в один день – 25 июня (по новому стилю – 8 июля) 1228 года. Их тела, положенные в разных местах, чудесным образом оказались в одном гробу, что сочли чудом. Петр и Феврония были канонизированы на церковном соборе 1547 года. Их мощи хранятся в храме Св. Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме.

С той поры православный мир 8 июля чествует семейных покровителей. Традиция светского празднования дня Петра и Февронии была восстановлена муромцами в 90-х гг: день города решили объединить с днем семейных ценностей. Праздником всероссийского масштаба День семьи, любви и верности стал в 2008 году во многом благодаря инициативе супруги Премьер-министра Российской Федерации Светлане Медведевой. С этого времени праздник получил одобрение Межрелигиозного совета России, поддержку в российских регионах, обрел свои символы (ромашка) и награды (Медаль «За любовь и верность»).



Марина Андрейчикова

РАВНЕНИЕ НА ДОСТОЙНЕЙШИХ

В День семьи, любви и верности в мэрии Братска чествовали лучшие семьи. Сразу пять братских семей в этом году удостоены общероссийской награды – медалей «За любовь и верность». Она вручается с 2009 года по инициативе оргкомитета Дня семьи, любви и верности супругам, прожившим вместе 25 и более лет, славящимся крепостью семейных устоев, достойно потрудившимся в создании и сохранении семьи. В этом году награды пришли семьям Яблочковых, Брысовых, Колоцей, Миляуцкас и Николаевых.

Семья
Яблочковых



Яблочковы Анатолий Николаевич и Екатерина Афанасьевна в браке 53 года, оба ветераны Великой Отечественной войны, имеют звание «Ветеран труда». Родили и воспитали двух детей. До сих пор жизнь семьи связана со спортом: за плечами Анатолия Николаевича 18 легкоатлетических всероссийских и международных марафонов. В свое время Анатолий Николаевич был первым тренером-общественником по пулевой стрельбе, отмечен наградами «Знак ДОСААФ» и «Почетный знак ДОСААФ». Анатолий Николаевич и сейчас является постоянным участником ветеранской городской спартакиады «Спортивное долголетие». Сейчас супруги находятся на заслуженном отдыхе, радуются успехам детей, внуков, воспитывают 8 правнуков. Анатолий Николаевич и Екатерина Афанасьевна - это удивительно скромные, порядочные и отзывчивые люди, которые пользуются большим уважением у жителей Падунского округа за трудолюбие, доброту и внимание к окружающим. В 2015 году Анатолий Николаевич и Екатерина Афанасьевна как ветераны ВОВ были награждены медалями «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».



Семья Брысовых



Стаж семейной жизни **Брысовых** Александра Алексеевича и Людмилы Николаевны - 30 лет. Людмила Николаевна – врач со стажем работы 27 лет, грамотный, высококвалифицированный специалист, наставник молодых врачей, пользуется заслуженным авторитетом у пациентов и коллег. Александр Алексеевич работает на предприятии «Группы Илим», трудовой стаж более 30 лет. Александр Алексеевич сочиняет стихи, играет на гитаре, его называют душой компании. Александр Алексеевич и Людмила Николаевна вырастили и воспитали трех детей: старший сын Алексей работает в структуре МЧС в звании старшего лейтенанта. Средний сын Андрей - на Братском алюминиевом заводе, машинистом крана, дочь Кристина - выпускница 2015 года, окончила школу с золотой медалью.

Семья Миляуцкас



Миляуцкас Александр Иозович и Миляуцкене Татьяна Вениаминовна.

Коренные сибиряки, они встретились и прожили вместе уже 32 года. Татьяна Вениаминовна всю жизнь посвятила педагогической деятельности, в настоящее время заведует детским садом №70. Имеет звания «Ветеран труда» и «Почетный работник общего образования». Александр Иозович и Татьяна Вениаминовна вырастили двух сыновей, которые подарили им четырех внуков. Александр Иозович и Татьяна Вениаминовна — хлебосольные и гостеприимные хозяева, очень любят свою дачу, где частенько собираются родственники и друзья. В свободное время Татьяна Вениаминовна увлекается рукоделием, Александр Иозович - мастер на все руки — все постройки на даче сделаны и оформлены им самим.



Семья – это доверие, любовь и доброта, верность и надежность, забота друг о друге - таковы главные жизненные критерии **семьи Колоцей**. История их семьи началась более 30 лет назад. Будущие супруги вместе учились в школе, были активными комсомольцами, в 1985 году зарегистрировали свои отношения и в этом году отметят жемчужную свадьбу. Вырастили и воспитали 2 дочерей. Елена Валентиновна проработала в органах социальной защиты населения 23 года. В настоящее время возглавляет отдел мер социальной поддержки ОГКУ «Управление социальной защиты населения по г. Братску». Супруги очень любят родные края, доброй традицией семьи является ежегодный выезд к побережью Байкала, на термальные минеральные источники Хакусы.

Семья Николаевых в этот день свою награду получала в Иркутске на торжественной церемонии, организованной Правительством Иркутской области.

Один раз в год и всего одной братской семье вручается почетный знак «За заслуги в семейном воспитании». Эта награда учреждена администрацией города Братска в 2008 году «за создание наиболее благоприятных условий для гармоничного нравственного и физического развития детей, укрепление семейных традиций и ценностей, формирование у детей чувств высокой гражданской ответственности и патриотизма, достижение ими высоких показателей в учебе, спорте, науке, искусстве, являющихся примером материнства, отцовства». Кандидатов (обязательно семьи, где воспитываются пять и более детей) выдвигают организации и предприятия города. В этом году поступили ходатайства в отношении семи семей. После рассмотрения всех документов, почетный знак решили вручить семье Цветковых.



Семья
Цветковых



Ольга Климентьевна Цветкова родила и воспитала 5 детей: 3 сыновей и 2 дочерей. Четверо из них уже совершеннолетние, младшая дочь Александра учится в школе. Дети Ольги Климентьевны, благодаря ее стараниям, любви и заботе, выросли достойными гражданами: старшие уже имеют свои семьи, трудятся и положительно характеризуются по месту работы. Многим из них мама сумела привить любовь к спорту: старшая дочь Марина занималась дзюдо и самбо, имела призовые места по итогам соревнований, младший сын Максим (в настоящее время призван на службу в ряды Вооруженных сил Российской Федерации), действующий спортсмен, имеет множество спортивных наград и призовых мест за победу в чемпионатах России и Европы по натурбану.

Уже 12 лет в Братске для повышения социального статуса семьи, укрепления роли семьи в обществе, поддержания материнства и отцовства, сохранения семейных ценностей проводится конкурс «Почетная семья города Братска». Многие победители городского конкурса затем побеждали и в конкурсе «Почетная семья Иркутской области».

В этом году лауреатами в номинации «Многодетная семья» названы семьи Бабинцевых,



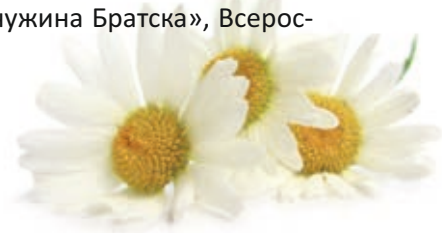
Татьяна
Бабинцева -
мама тройняшек

Бабинцевы Татьяна Валерьевна и Сергей Прокопьевич. 15 февраля 2011 у супругов родилась тройня — Анна, Захар и Михаил. В спешном порядке родители купили дом, где все сделали для развития своих детей: построили песочницу, горку, оборудовали спортивный уголок. Дети приучаются к домашнему труду. Семья дружно и весело отмечает праздники и предпочитают активный отдых.

Семья
Волхонских



Волхонские Андрей Вячеславович и Наталия Валентиновна. В семье трое детей. Мама — медсестра отделения анестезиологии и реанимации. Папа — сотрудник службы исполнения наказаний. Старшая дочь Елизавета имеет дипломы и грамоты за победы и участие в 4-го областном конкурсе юных исполнителей «Музыкальная весна», городском конкурсе юных пианистов, фестивале «Музыкальный серпантин» (1 место), конкурсе «Юный музыкант», «Жемчужина Братска», Всероссийских образовательных конкурсах.





Семья
Губарь

Губарь Ольга Владимировна и Сергей Николаевич. Воспитывают 12 детей, только один из них совершеннолетний и теперь живет отдельно. Старшие дети участвуют в конкурсах фотографий, олимпиадах по английскому языку, занимаются в детском музыкальном театре «Под зонтом», «Студии детского творчества «Жарки». Младших детей мама воспитывает дома. Семья хлебосольная, интересная, отзывчивая.

Семья
Сафоновых



Сафоновы Павел Эдуардович и Елена Владимировна. Воспитывают пять детей. Младшие - Матвей и Полина – двойня, родились в октябре 2013 года. Отец работает на БрАЗе — бригадир литейщиков. Мама успевает работать торговым представителем компании «Сервико». Имеют благодарственные письма школы за активное участие в жизни класса и школы. Дети отмечены грамотами и благодарственными письмами за победы и участие в конкурсах по информатике, викторинах «Земля - наш общий дом», дистанционных олимпиадах по русскому языку.

Семья Легошиных

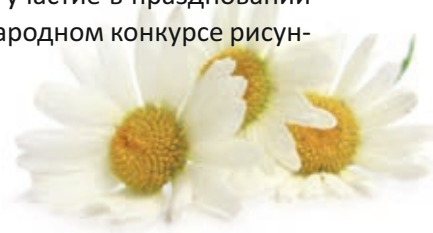


Легошины Николай Николаевич и Светлана Петровна. В семье семь детей. Мама успевает работать - санитаркой в Доме ребенка. Папа трудится на алюминиевом заводе. Родители очень ответственно относятся к воспитанию детей. Приучают детей к ведению домашнего хозяйства и бережному отношению к труду других. Дети охотно участвуют во всех внеурочных мероприятиях (в уборке территории школы, подготовке праздников и т. д.), имеют грамоты и благодарственные письма за участие в городских военно-патриотических и спортивных мероприятиях, санитарной очистке лесопарковых территорий Энергетика, конкурсах плакатов, экологических олимпиадах.



Семья Ворониных

Воронины Владимир Иванович и Лидия Александровна. Воспитывают пятерых детей. Родители увлекаются музыкой: папа играет на баяне, мама хорошо поет, они участники казачьего ансамбля «Ладья». Активно участвуют в городских праздниках, фестивалях, жизни школ, где учатся дети. Свое увлечение передают детям. Дети имеют грамоты и дипломы 1 степени за участие в праздновании Масленицы, за отличную боевую подготовку, ансамбле «Оберег», международном конкурсе рисунков и т. д.



Победителем в номинации «Многодетная семья» названы **Журавлевы**.

Сергей Николаевич — начальник Северо-западного поисково-спасательного отряда ОКГУ «Аварийно-спасательная служба Иркутской области, руководитель студенческого спасательного отряда «КАСКАД». Имеет много почетных грамот и благодарственных писем за активное участие в спортивной жизни, за активную работу в родительском комитете Лицея №1, за сотрудничество в организации музейных выставок, за добросовестное исполнение служебных обязанностей. **Ольга Владимировна** - тренер по скалолазанию ДЮСШ «РЕКОРД». Вместе с родителями скалолазанием занимаются и дети: шестнадцатилетняя Анастасия, тринадцатилетний Николай и шестилетний Юрий. Кроме того все вместе они увлекаются парусным спортом, любят путешествовать и изучать свою генеалогию. Они установили и нашли документальное подтверждение, что один из прадедов служил в личной охране царя Николая II и был любимцем дочери царя Ольги. Родители, бабушки и дедушки главы семейства были педагогами, их общий педагогический стаж составляет 239 лет.

Семья
Журавлевых



В номинации «Молодая семья» лауреатами стали Шаховы, Крикуновы и Арбатские.



Семья
Шаховых

Шаховы Елена Александровна и Юрий Юрьевич. Зарегистрировали брак в июне 2010 года. Папа — машинист мотовоза ОАО РЖД. Мама по профессии фельдшер-акушер. В настоящее время дома по уходу за ребенком. Семья поощрялась благодарственными письмами и грамотами за активное участие в различных конкурсах и мероприятиях. Дочь Юлия имеет дипломы и грамоты за победу и участие в творческих конкурсах.



Семья
Крикуновых

Крикуновы Владимир Владимирович и Анна Александровна. Брак зарегистрирован в 2013 году. Папа более десяти лет преподает информатику в школе №31, имеет большое количество благодарственных писем и грамот за подготовку победителей, призеров, участников конкурсов различного уровня. Семья участвует в благотворительной деятельности, активно путешествует. Их двухлетняя дочка Марианна уже имеет награды за победы в конкурсах рисунков.

Семья
Арбатских



Арбатские Алексей Борисович и Юлия Валерьевна. Мама — работник управления социальной политики администрации. Папа — старший юриконсульт правового управления ОМВД России по Братскому району. Активно путешествуют, занимаются горнолыжным спортом. Воспитывают двух детей.



Победителями в номинации «Молодая семья» названы Васильевы.

Васильевы Андрей Анатольевич и Наталия Дмитриевна. Супруги известны горожанам как журналисты местных телекомпаний. Они и познакомились на работе. В 2012 году в семье родился первенец – Тимофей. Теперь всех членов семьи объединяет общее число – 26: 26-го января - день рождения папы, 26-го сентября – мамы, 26-го февраля - Тимофея. С первых дней семья активно включилась в общественную жизнь дошкольного учреждения. В этом году впервые приняли участие в областном конкурсе игрушек "Полицейский дядя Стёпа", поделки даже без городского этапа сразу отправили в Иркутск. Большое внимание стараются уделять спорту и здоровому образу жизни. Рабочие достижения родителей отмечена благодарностями и грамотами мэра города и губернатора области.

Семья Васильевых



В номинации «Приемная семья» четыре семьи отмечены грамотами лауреатов: Мухины, Устиновы, Михайловы, Ивановы.



Семья Мухиных

Главы семейства **Мухиных** не стало год назад. С тех пор **Светлана Валерьевна** сама воспитывает родных сына и дочь и троих приемных детей — Ольгу, Карину и Даниила, а еще работает - завхозом в школе №28. Старшая приемная дочь Ольга уже имеет свою семью и ребенка. Двенадцатилетняя Карина и одиннадцатилетний Даниил активно помогают маме по хозяйству, а оно в частном доме поселка Сухой – немалое.



Семья
Устиновых

УСТИНОВЫ **ДМИТРИЙ** **АНАТОЛЬЕВИЧ** и **МАРИНА** **ВЛАДИМИРОВНА**. Вместе уже 18 лет. Мама – преподаватель Братского профессионального техникума. Папа - анодчик расплавленных солей на алюминиевом заводе. Вырастили приемную дочь Аниту, которая успешно закончила 11 классов и сейчас готовится поступать в институт. На воспитании ещё трое несовершеннолетних приемных детей: Дарья, Андрей, Петр.

Семья
Михайловых



МИХАЙЛОВЫ **ЕВГЕНИЙ** **АНАТОЛЬЕВИЧ** и **АНАСТАСИЯ** **ВЛАДИМИРОВНА**. Имея пять родных детей взяли на воспитание маленького Ваню, сейчас ему три года. Папа работает на лесопромышленном комплексе, мама старается все свое время посвятить детям. Несмотря на это успевает заниматься благотворительностью: создала и ведет каталог работ братских рукодельниц, выручка от продажи которых направляется на лечение больных ребятишек.



Семья Ивановых

Ивановы Владимир Владимирович и Юлия Юрьевна. Папа работает оператором НПС «Востокнефтепровод», мама - завучем в Православной гимназии. Воспитывают пятерых детей, в том числе двух приемных девочек: семнадцатилетнюю Дарью и шестнадцатилетнюю Полину. Даша, живя в интернате, училась в школе для детей с задержкой развития. Сейчас, радуя родителей, ходит в обычную школу, получает четверки и пятерки. В этом году победила в школьном этапе Олимпиады и в научно-практической конференции «Бездомные животные».



Победителями в номинации «Приемная семья» названа семья **Цильке**.

Супруг **Наталии Николаевны** скончался год назад. Вместе они прожили почти 45 лет. Вырастили трех достойных сыновей и взяли на воспитание трех приемных дочерей: Эвелину (16 лет), Наталью (13 лет), Алену (17 лет). Наталья Николаевна после смерти мужа сохраняет все семейные традиции, вместе с детьми принимает активное участие в различных конкурсах и соревнованиях, сама вместе с детьми участвует в различных конкурсах и спартакиадах «Спортивное долголетие». Приемные дочери защищают честь школы на олимпиадах, КВН, спортивных соревнованиях. Девочки стали гораздо лучше учиться в школе, занимаются в детской школе творчества.

Семья Цильке



Грамотой мэра на этом празднике отмечен коллектив Центра военно-патриотического воспитания «Ладья». Он существует уже более десяти лет и был создан по инициативе педагогов и родителей православной прогимназии. В настоящее время Центр входит в состав Иркутской региональной детско-юношеской общественной организации «Древо». Основной целью Центра является привлечение детей и молодежи к истокам русской народной культуры, популяризация крепкой православной семьи. В Центре занимаются практически все возраста от дошкольников до людей предпенсионного возраста. Важно, что родители и дети живут одной жизнью и еще совсем маленькие ребятки уже приобщаются к православной народной традиции. Деятельность Центра охватывает более 150 человек постоянно занятых в Центре и более 800-1000 человек, участвующих в массовых мероприятиях, организуемых Центром.



Центр военно-патриотического воспитания «Ладья»



ВОПРОС

Случалось ли вам среди людей,
их речи заслушавшись куцей,
забыться всей жизнью своей,
всем сердцем от них отвернуться
и мысленно сто площадей
пройти, чтоб о слово споткнуться
и снова среди тех же людей
с иным ощущеньем очнуться?...

Расслышать сквозь гомон тщеты,
сквозь бледную ткань суесловья
в них музыку детской мечты,
забитой впотьмах нелюбовью;
увидеть сквозь позу, игру
в их душах – надрывы, надломы.
Все слезы их глаз – на ветру
и душном отсеке их дома;
спросить – и услышать ответ,
взглянуть и увидеть их лица,
продраться сквозь сумрак на свет
и к Богу сквозь пошлость пробиться?

Олеся Николаева

ПРО-ЧТЕНИЕ



Художник Николай Тарасик. В ПОКОЕ. 2011 г.

“Именно слово пастыря и писателя способно вдохновить и отдельного человека, и общество. Где священник прозревает святость, там художник видит красоту. Святость и красота — это то, что может вывести мир из его душевного омертвения и духовного обморока.”

Олеся Николаева

(из интервью , опубликованного в газете "Православная вера" № 11 (487), 2013 г.)



Олеся Николаева

Русская поэтесса, прозаик, эссеист.

Профессор Литературного института им. Горького,

член Союза писателей СССР с 1988 года.

Лауреат премии «Поэт» (2006),

Патриаршей литературной премии (2012).

АВТОБИОГРАФИЯ

Я родилась в день рождения Пушкина 6 июня 1955 года в семье московских литераторов. Имя мое — Олеся — имеет литературное происхождение: в ту пору вышло первое за историю советской власти собрание сочинений Куприна, один из рассказов которого так и назывался «Олеся».

Поначалу — до школы — воспитывали меня две донские казачки — мои бабушки по материнской линии, которые вели очень аскетичный образ жизни.

Когда мне исполнилось 7 лет, папа взял меня с собой в командировку в Ленинград. Там, в Эрмитаже и в исаакиевском Соборе я узнала об Иисусе Христе и среди картин итальянских и испанских живописцев уверовала в Него как в пришедшего во плоти Бога.

Примерно тогда же я поняла, что я — поэт, хотя стихов еще не писала, зато сочиняла исторические романы из жизни английской аристократии XVII века. Больше всего мне нравилось давать имена героям: Артур, Чарльз, Джулия, Оливия, Арабелла. Но одна подружка сообщила мне в тайне, что она пишет стихи, и я испытала страшное потрясение от роковой ошибки жизни, потому что ведь это же я, это я, а не она ДОЛЖНА была писать их!..

Жизнь моя складывалась очень благополучно: я училась в лучшей английской школе, на дом ко мне приходила «французенка» и учила меня французской грамматике. Была

у меня и учительница музыки — старенькая, с фиолетовыми волосами, осевшая с незапамятных времен в России голландка Фредерика Людвиговна. Мы жили в фешенебельном доме на новеньком в ту пору Кутузовском проспекте. К родителям приходило множество гостей, в том числе известные в России поэты и писатели — Булат Окуджава, Семен Кирсанов, Евгений Евтушенко, Давид Самойлов, Юрий Левитанский, совсем еще молодые Андрей Битов, Василий Аксенов, Анатолий Гладилин. И еще многие, многие...

В доме моих родителей всегда жили какие-нибудь звери — собаки, кошки, морские свинки, белки и даже удав и обезьяна, не говоря уж о рыбах и птицах.

В шестнадцать лет я встретила в поликлинике некоего молодого человека, о котором мне сказал тайный голос, что он-то и будет моим мужем. Я искала его потом три года и, найдя, вышла за него замуж. наших детей зовут Александра, Николай и Анастасия. А моего мужа — Владимир Вигилианский.

После школы я поступила в Литературный институт, где училась в семинаре поэзии у Евгения Винокурова.

Первые двенадцать лет нашей жизни мы с мужем очень бедствовали, можно даже сказать — нищенствовали: его не принимали на работу, потому что он не то что не был членом Компартии, но даже никогда не бывал комсомольцем, а специальность его «литературной работник, критик, искусствовед» должна была иметь в те годы идеологический оттенок. Меня почти вовсе не печатали. И вообще за нами присматривал КГБ и даже порой откровенно «следил» глазами своих сотрудников, потому что мы дружили и с иностранными корреспондентами, и с Профферами, и с «метропольцами», которые были тогда в опале.

По счастью меня пригрела Грузия, и я регулярно печатала там свои стихи и переводы грузинских поэтов, которые потом вошли в мою книгу «Смоковница», выпущенную тбилисским издательством «Мерани».

В восьмидесятые годы мы с мужем попали в Ракитное — Пустынку великого старца о. Серафима Тяпочкина — прозорливца и чудотворца, и это переменило нашу жизнь: мы

покрестились, обвенчались, стали ходить в церковь, ездить по монастырям, где у нас появилось много друзей среди монахов и священнослужителей, которые очень помогали нам получить церковное образование.

Отголоски этого нового сюжета моей жизни слышатся в романе «Августин» и повестях «Инвалид детства» и «Кукс из рода серафимов». Кроме того, смею сказать, церковная литургическая поэзия оказала сильное влияние на поэтику моих стихов и эссе («Слово и безмолвие», «Апология человека» и др.)

Началась перестройка, и меня приняли в Союз писателей, куда не хотели принимать в течение семи лет — как «писательскую дочку», а мои стихи начали широко печатать. У меня стали выходить книги — стихов, прозы, эссе. Я была приглашена в Париж и Гренобль на праздник русской поэзии, в Италию — на фестиваль поэтов, в Нью-Йорк — на конференцию женщин-писательниц, в Женеву — на чтение цикла лекций и т.д.

В 1989 году я стала преподавателем Литературного института, где в течение двух лет читала курс лекций по истории русской религиозной мысли и где по сей день я веду семинар литературного мастерства.

В конце восьмидесятых годов я выучила древнегреческий язык, который даже преподавала монахам Псково-Печерского монастыря, куда я часто в те годы ездила.

В 1992 году меня приняли в Русский Пен.

В 1993 году я совершила паломничество в Иерусалим — ко гробу Господню.

Вскоре моего мужа — писателя и журналиста — рукоположили в священники, а меня пригласили поработать в Новодевичьем монастыре шофером его настоятельницы — игуменьи Серафимы. Правда, моя монастырско-шоферская карьера вскоре окончилась, явившись в моей жизни лишь экзотическим эпизодом. Он описан в эссе «Оксюморон, или Святость как категория Свободы» (ЛГ) и в новелле «Человек в интерьере» (журнал «Россия»)

Из всего описанного очевидно, что Господь был милостив ко мне и хранил меня на путях моих, заплетая три линии, три внутренних сюжета моей жизни в единый жгут. Эти линии такие: Богоискательства, любви и творчества.

О л е с я Н и к о л а е в а

ТРИ КАМНЯ БЛАГОДАТИ

Из книги о Грузии

Покровителем Тбилиси является преподобный Давид Гареджийский. В его житии сказано, что он прибыл в Иверию из Сирии вместе со своим духовным наставником преподобным Иоанном Зеданизийским.

Зедазени – это высокогорное место над Мцхета и, по преданию, гора эта была обиталищем демонов. С ними и отправились монахи бороться крестом, постом и молитвой, превратив в святое место. С течением времени, преподобный Иоанн разослал своих учеников по всем пределам Грузинской земли. Давид со своим духовным сыном Лукианом, тоже ставшим со временем преподобным, обосновался на горе над столицей Картли – Тифлисом, который был весь во власти персов-огнепоклонников. Там он и молился с необычайной ревностью, привлекая к себе паломников и учеников. Сама эта гора, на которой он нес свои подвиги, стала называться горой Давида («Мама-Давити», что значит «Отец Давид»).

Персам очень мешало присутствие преподобного Давида в такой близости от занятого ими города, ведь к нему стекалось все больше и больше людей, становившихся христианами. И они придумали коварный план, как дискредитировать его святость, предъявив народу некую беременную блудницу, которая указала на него, как на отца ее будущего ребенка. Однако преподобный не отчаялся, уповав на помощь Божию: он приложил к животу клеветницы свой посох и приказал плоду сказать правду.

Случилось невероятное: младенец закричал из материнской утробы, обличая свою мать во лжи, и назвал имя настоящего отца! Возмущенные ее клеветой горожане закидали ее камнями, несмотря на то, что преподобный умолял их остановиться и унять разбушевавшуюся толпу.

Удрученный этим ужасным происшествием, Давид со своим учеником покинул Тифлис и спустился вниз по реке Куре в пустыню Гареджи. Здесь они подвизались по примеру древних подвижников и пустынножителей: жили в пещере и питались, чем Бог пошлет. А Он послал им оленей, которых они доили, пили их молоко, и святой Давид, осеняя его крестом, претворял его в сыр.

Слух о подвижниках прошел по Иверийской земле, и вскоре сюда стал стекаться народ, ищущий исцеления и спасения, а также те избранники, которые жаждали жития ангельского. Так был основан Гареджийский монастырь, ставший одним из главных источников духовной жизни Грузии.

Через некоторое время преподобный Давид решил отправиться в паломничество в Иерусалим, чтобы поклониться святым местам. Оставив монастырь на преподобного Лукиана, он отправился в путь. Когда он приблизился к Хребту Благодати, с которого открывается вид на святой Иерусалим, преподобный Давид пал на колени, возблагодарил Бога и пришел в такое умиление, что посчитал себя недостойным вступить во врата Святого Града, камней которого касались стопы Спасителя. Стоя у ворот города, он горячо молился и единственное, что позволил себе – это взять с Хребта Благодати три камня, которые и унес собой.

В ту ночь Иерусалимскому Патриарху явился ангел и сообщил, что пришедший издалека раб Божий Давид забрал с собой всю благодать Иерусалима. Теперь он шествует по дороге в Нарбуль, облаченный в лохмотья, с рваной сумой, в которой несет три благодатных камня.

Патриарх послал гонцов за этим удивительным странником, пригласил его погостить у него и

вернуть камни. Но святой Давид от приглашения отказался, два камня вернул, а третий принес с собой в обитель, где он стал источником исцелений.

Но и мощи преподобного после его кончины явили множество чудес. Но вот эта история про три камня, на которых почил вся иерусалимская благодать, как-то особенно вызывает к своей разгадке. Может быть, сама любовь Давида к Господу была столь велика и горяча, что призвала к себе всю благодать святого города. Мне ведь, грешной, тоже иногда казалось, что я увожу из Грузии слишком много, и оно продолжает жить уже со мной, в Москве, в России. И хотя Грузия от этого не оскудевает, как Иерусалим в случае с преподобным Давидом, мне иногда хочется словесно вернуть ей многое из того, что я от нее получила: любовь, радость, сострадание, вдохновение, нежность, веселье, пенье, восторг, улыбку, ощущения родства и такой идущий из глубины понимающий взгляд...

СМОКОВНИЦА

Ты меня, как смоковницу, издалика заприметил
и печалился веткам моим бесплодным.

О, это я сама призывала ветер,
пылью кормилась, поилась дождем холодным.
Ты меня, как бесплодную, не рассудил - развеять
праведным гневом и не покарал возмездьем,
но порешил - приласкать, пригреть и взлелеять,
водам - быть мягче со мною и ярче - созвездьям.

Доброй землей окружил, окопал меня острым
запахом жизни, и я пробудилась от света:
- Что это здесь, где так вольно смоковницам-сестрам?
- Матери Божьей владенья, Иверия это!

1979 год



ОТЕЦ ТОРНИКЕ

Из книги о Грузии

Грузинский архимандрит Торнике сидел дважды.

Первый раз за царицу Тамару. Насколько я помню, он тогда подвизался в монастыре Зедзени, на самой вершине горы. И туда поднялись советские туристы. Мамао, как мы его называли, (отче) Торнике принял их просвещать, стал рассказывать про крещение Грузии. Упомянул, конечно, и святую царицу Тамару. А один из туристов, полковник, себе на беду, скабрёзно хмыкнул и обозвал ее нецензурным

словом. Ну, и получил от архимандрита по заслугам, прямо в зубы: тот, как рыцарь за честь Прекрасной Дамы, вступился за святую царицу. Полковник на него и донес куда следует.

Второй раз отец Торнике сидел за то, что крестил еще в советские времена в Черном море пионерский лагерь. Я представляю это так: пионеры пошли купаться, а он над каждым произнес: «Крещается раб Божий (имярек) во имя Отца (аминь), и Сына (аминь), и Святаго Духа (аминь)». Трижды окунул, и пионеры вышли из



Нико Пиросмани.
ЦАРИЦА ТАМАРА.

воды юными христианами. Возможно, именно он и стал их крестным отцом.

После этого он вновь уединился на высокой горе, но уже в другой части Грузии – неподалеку от Кутаиси, и восстановил там монастырь Моцамета 11 века – святых Давида и Константина.

Кстати, мы уже слышали об этом чудесном архимандрите. Именно к нему в свое время Резо Габриадзе привез Андрея Битова, и тот его покрестил.

И вот этот чудесный архимандрит собирался приехать в Москву. Было это в середине 1980-х годов. Наш друг, патриот Грузии, как и мы, сказал нам:

– Наконец-то я покажу вам настоящего подвижника. Он будет проездом в Москве, и я вас с ним познакомлю. А уж поскольку он здесь окажется, он пойдет в «Детский мир» покупать подарки для своих малолетних внучек.

Мы удивились:

– Что это за подвижник, у которого внуки и нужда в подарках?

– До монашества он был женат и звали его отец Георгий, вот у него и внуки. А потом он принял монашеский постриг с именем Торнике.

Наконец, он приехал. Двери распахнулись, и... Нет, кажется, таких людей земля уже давно

перестала производить на свет, разве что в виде великого исключения вспомнила вдруг о славных временах древнего мира – о временах праотцев,

Патриархов и Пророков, на которых Бог и природа не экономили, не скупилась своими дарами, являли свое искусство, достигая высот художественности и отвешивая им по девятьсот лет жизни!

На пороге стоял величественный человек, не старик, но старец двухметрового роста, с роскошными седыми кудрями и такой же белоснежной густой бородой. Прекрасное лицо его было тончайшей лепки и резьбы: римский нос, высокий лоб, острые скулы и добрые мудрые глаза, знающие тайны, сокрытые от простых смертных.

Одет он был в темно-вишневый подрясник, на котором золотился большой наперсный крест. Сам облик его уже был проповедью. За этим человеком хотелось пойти, куда бы он ни пошел, и около него хотелось пребывать, где бы он ни оказался.

Когда мы, сопровождая его, отправились, наконец, в «Детский мир», все – и прохожие, и продавцы, и покупатели, и старики, и дети – застывали потрясенно, чуть приоткрыв рот, словно увидели диво, а затем заворожено и бессознательно, словно не желая расставаться с чудесным виденьем, двигались за ним следом. Некоторые даже просили у него благословения. А он шел с просветленным лицом сквозь толпу, словно посланник иного мира, вестник Небесного Царства, оказавшийся в самом центре суетливой атеистической Москвы и свидетельствовавший о том, что есть и другая жизнь, и другая Россия...

Уезжая, он пригласил моего мужа к себе в монастырь: – Женщинам туда вход воспрещен, – пояснил он мне. – А муж твой пусть придет помолиться. Моцамета значит «исполнение желаний! И мой муж, недолго думая, отправился туда, да не один, а с другом – иеромонахом из Лавры. Заехали сначала в места ссылки Святителя Иоанна Златоуста, побывали на месте мученической смерти святого мученика Василиска, которая произошла над источником, куда стекла его честная кровь. Ныряли в этот источник с ледяной водой, чтобы достать со дна один из

камней, на которых, по преданию, запечатлелись следы его праведной крови, а уж потом проехали Кутаиси и поднялись в Моцамети.

Вокруг была несказанная красота! Монастырь располагался на утесе, формой напоминавшим перевернутый утюг. Посередке возвышался храм, а на острие над пропастью, располагался дом настоятеля, возле которого было монастырское хозяйство. Отсюда, сверху, пасшиеся внизу коровы казались божьими коровками, а добротные крестьянские дома – спичечными домиками.

Но зрелище, которое им открылось возле храма, и вовсе их поразило. Был воскресный день, и все пространство здесь было заполнено народом. Люди держали в руках кур, петухов, уток, вели на веревках коз и барашков. Куры кудахтали, петухи кукарекали, барашки блеяли. Литургия уже завершилась, и на пороге показался священник, который взял одного из таких барашков на руки и пошел с ним вокруг храма. Толпа двинулась следом.

Лаврский иеромонах и мой муж замерли в недоумении, наблюдая эту национальную специфику здешнего Православия.

– А, – махнул на это рукой отец Торнике, когда, увидев их, подошел с благословением. – Это попросился послужить священник из местных. Есть такой здешний обычай – жертвовать на монастырь курами и барашками. Однако жертва считается принятой, если священник обнесет ее с молитвой вокруг храма. Тут еще много следов язычества – в некоторых домах и селах жители просят священников, чтобы те нарисовали у них на лбу крест кровью жертвенного петуха. Но в своем монастыре я этого не позволяю.

– А куда вы деваете потом этих кур с барашками? – спросил иеромонах. – Они у меня живут в специальных загончиках, пока не приезжают люди из ближайшего колхоза, которые их покупают у монастыря. Мне-то эти куры ни к чему – как монах я мяса вовсе не ем. Но вас, – он посмотрел на моего мужа, – я все-таки сегодня угощу цыпленком табака. Прошу!



Нико Пиромани.
КУРИЦА С ЦЫПЛЯТАМИ.

И он жестом пригласил их в дом.

Гости оказались в большой комнате, можно даже сказать – зале. В ней стоял белый рояль, длинный стол со стульями, в углу была печка, у окна – швейная машинка. И на все это благолепие из красного угла взирали святые лики. – Мы здесь живем вместе с леди. Только я и леди. И никого, – загадочно сказал мамао.

Мой муж и иеромонах смущенно переглянулись: очень эта «леди» не вписывалась в картину уединенного монастыря. В залу меж тем вошел огромный белый дог.

– Знакомьтесь. Это и есть моя Леди, – улыбнулся отец Торнике, потрепав ее по холке. – Располагайтесь! Сейчас я буду с вами разговаривать и печь хлеб. Вы любите лаваш?

Он достал с полки муку.

– Давайте я вам помогу, – с готовностью вызвался мой муж.

– Нет, – решительно отказался архимандрит, – я всё делаю сам. Сам готовлю, сам убираю, сам себе шью. Все мои подряски, рясы, всё, что на мне, – это мое рукоделие. Женщин вообще не допускаю в монастырь. Только в храм, если придут помолиться.

Человек должен постоянно трудиться, ибо лень губительна. Порой она приводит к слабоумию. Вот сейчас стало много открываться



Нико Пиросмани.
ЯГНЕНОК И ПАРЯЩИЕ АНГЕЛЫ.

в округе старинных горных монастырей. Монахи там живут по двое, по трое и... голодают! Не могут самих себя прокормить! Очень часто они, молодые, ко мне, старику, приходят на поклон, чтобы покланчить. Я никому не отказываю, однако, стыжу: «Вы – сильные, крепкие, а попрошайничаете! Где ваше монашеское рукоделие, которым пустынники древности добывали себе пропитание?» Даю им денег и выгоняю с позором.

Отец Торнике, уже закатав рукава подрясника, вовсю месил тесто для хлеба и прикрыл тяжелой крышкой шипевшего на сковороде цыпленка, возле которого томила на маленьком огне в горшочке зеленая фасоль.

–А там, в подвале, у меня целебные настойки, которые я сам готовлю на травах, – продолжал архимандрит, ловко переворачивая хлеб. – Меня в лагере так и называли «лекарь», кличка такая у меня там была. Пойдемте, пока готовится еда, я вам покажу.

Они спустились в подвал. Он представлял собой большое помещение, весь пол которого был уставлен бутылками, бутылочками, банками и склянками с настойками. Большие и маленькие, аккуратные и растрепанные пучки трав свисали с потолка и стен. Это была целая фитолaborатория, хранилище Богом данных целебных веществ...

– Это – от давления, это – от одышки, а вот это – от кашля, – пояснял лекарь-священник, обводя рукой комнату и притрагиваясь то к корзинке, то к склянке. – Господь врачует нас Своими дарами – земными и небесными. Меж тем пора было уже и к столу.

Архимандрит расставил глиняные тарелки и миски, стаканчики, достал кувшины с питьем, положил моему мужу обещанного цыпленка, а себе и иеромонаху – плодов земли: фасоли, шпината, пахучих помидоров и зелени, и трапеза началась.

– Поначалу я был здесь в монастыре один, совсем один. И чаял жития отшельнического, когда только душа и Бог, и более никого. Но потом сюда

потянулись местные жители – в храм помолиться, ребенка покрестить, совета священнического попросить. Стали приезжать и люди издалека – из Тбилиси, из Москвы, даже из-за границы: как откажешь, если у человека скорбь, или болезнь, или вопрос неразрешимый, или нужда в покаянии? Как откажешь, если просят пособоровать больного или отпеть умершего?

И он тяжело вздохнул. Потом поднялся из-за стола, сел за белый рояль и заиграл Шопена. Все это было так необычно, так чудесно! Высокогорный монастырь. Отшельник, старый лагерник. Царица Тамара, за честь которой он в свое время вступился и пострадал. Белый дог Леди, белый рояль, целебные травы, Шопен... Мой муж вышел на воздух. Было уже темно. По безднам, над которыми нависал монастырский утес, лепился туман. А прямо над головой сияли огромные звезды.

Какая-то шальная курица – тварь, которой Господь не дал разума, – не дождавшись, когда ее отдадут колхозу, перелетела через загородку импровизированного курятника и, кудахтая, сорвалась в пропасть. Туда же устремилась и вода из умывальника, которой муж ополоснул лицо и руки. Где-то далеко, там, внизу, залаяли собаки... А возвышающийся надо всем храм, казалось, стягивал к себе всю округу, не давал пространству расползаться бесформенной массой и придавал ему и форму, и смысл. ■

В ГОСТЯХ У ШАРМАНЩИКА

Шарманщик встает спозаранку и тайной в один оборот
шаманит, заводит шарманку и музыку в руки берет.
Ах, как он живет – я не знаю, когда в глухоманном краю
шарманка, как дочка немая, тоскуя, лежит на полу.
Мне страшно от этой разлуки!

Мне чудится – голос пропал,
и жизнь раскрутилась, как звуки,
как темный шарманочный вал.
Но петь невозможно всечасно!

Шарманщик молчал и грустил,
но всем, чем пространство несчастно,
он к валу тому прикрутил.

Он снова к шарманке подходит, и мукой в один оборот
он голос на волю выводит и на руки душу берет.

Так вот для чего вы прощались,
шарманщик, шарманка, звезда!

Так вот вы во что воплощались,
любовь, и судьба, и беда!

И здесь больше нету шарманки,
шарманщика, дома, меня, –
здесь музыкой стали останки потопа, обвала, огня...

Душа, словно ветка, качалась. Мы вышли в сияющий сад,
и песня уже не кончалась, и воздух был юн и крылат.
Шмели над цветами хмелели, и тек по листве аромат,
и вдруг виноградные трели вторгались шарманщику в лад.
Не помнилось, что было раньше,

не ведалось, что же – спустя...
Так пел, так играл мой шарманщик,
шарманку, как время, крутя.

Нико Пиросмани. ШАРМАНЩИК. 1910 г.



АЗАРИЯ

паломническая служба

ПАЛОМНИЧЕСТВО В ГРУЗИЮ

15-26 сентября 2015 года

(руководитель группы о.Александр Белый-Кругляков)

По преданию, христианство в древней Иверии проповедовали апостолы Андрей Первозванный и Симон Кананит. В IV веке в Грузии уже были значительные христианские общины во главе с епископами. Собор святых украшает Грузинскую Церковь. Среди них особенно почитается просветительница Грузии святая равноапостольная Нина. В Сионском Патриаршем соборе в честь Успения Божией Матери в Тбилиси находится величайшая святыня Грузии — Крест св. Нины, сделанный из ветвей виноградной лозы, связанных ее волосами. С этим Крестом она проповедовала веру Христову в Грузии. Православные грузины свято чтут и великомученика Георгия Победоносца, родственника святой Нины. Сама Грузия на европейских языках называется Георгией. Весьма почитаются в Грузии и другие ее святые подвижники: преподобный Давид Гареджийский — один из основателей грузинского монашества; епископ Алавердский Иосиф, ревностно проповедовавший Евангелие; святой благоверный царь Давид Возобновитель; святая благоверная Тамара, царица Грузинская — она строила храмы и монастыри, покровительствовала наукам и искусству, ей посвящена поэма Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре», а грузинский народ назвал святую Тamarу Великой. Возглавляющий ныне Грузинскую Церковь Его Святейшество и Блаженство Илия (Гудушаури-Шиолашвили).

Паломническая служба “АЗАРИЯ”

находится по адресу:

г. Братск ул. Кирова д. 18

телефоны: 8(3953)25-80-25, 8(3953)28-28-12, 8-914-900-72-23

электронная почта: azaria.ru@gmail.com.

ПРОГРАММА
паломнической поездки в Грузию
15-26 сентября

День 1.

Прибытие группы в Тбилиси. Встреча в международном аэропорту.
Размещение в гостинице, ужин.

День 2.

Завтрак (сухой паек с собой). Паломничество по святым местам древней столицы Грузии Мцхета: посещение собора Светицховели, монастырь Самтавро (приложимся к св. мощам св. старца Гавриила Исповедника), Шиомгвимский монастырь, Крестовый монастырь). В Светицховели Божественная литургия (при подготовке возможно Причастие). Обед.
Посещение святынь Тбилиси (Свято-Троицкий собор, Сиони, Анчисхати).
Ужин и свободное время.

День 3.

Завтрак. Отправление в Степанцминда (Казбеги), Гергетский Свято-Троицкий монастырь, Дариальский монастырский комплекс. Обед. Возвращение в Тбилиси. Ужин.
Отправление в Батуми ночным поездом.

День 4.

Завтрак. Посещение святых мест и древних храмов в Батуми и близлежащих селах. Встреча с Батумским и Лазским митрополитом Дмитрием. Обед. Отдых на море. Ужин.

День 5.

Завтрак. Отдых на море. Отправление в Зугдиди. Посещение музея, где хранится хитон Пресвятой Богородицы. Обед. Отправление в Кутаиси. Паломничество в Багратский храм, присутствуем на вечернем Богослужении. Вечерняя прогулка в городе. Ужин и отдых в гостинице.

День 6.

Богослужение в Гелатском монастыре Гелати, св. Причастие. Встреча с Кутаисско-Гаенатским митрополитом Калистратом. Обзорение Гелатского монастыря, посещение могилы св. царя Давида Строителя. Обед. Посещение монастыря Моцамета. Отправление в Боржоми. Дегустация минеральных вод в Национальном Парке Боржоми.
Размещение в гостинице. Ужин и отдых.

День 7.

Завтрак. Пещерный монастырский комплекс Вардзия. Верхняя Вардзия. Обед.
Приложимся к копии Туринской плащаницы в Ахалкалакской епископской резиденции.
Посещение женского монастыря Фока. Ужин в Тбилиси. Отдых в гостинице.

День 8.

Завтрак. Тбилисская программа. Обед. Тбилисская программа. Ужин. Отдых.

День 9.

Завтрак. Отправление в монастырь Давид Гареджи, посещение монастырского комплекса.
Обед. Отправление в Бодбийский монастырь, посещение могилы св. Нины.
Купание в святом источнике. Ужин. Отдых в гостинице.

День 10.

Завтрак. Посещение Кварельского озера и винзавода, дегустация вин. Кахетиский традиционный обед. Кафедральный собор Алаверди. Женский монастырь Шуамта.
Возвращение в Тбилиси. Ужин.

День 11.

Завтрак. Отправление в аэропорт Тбилиси. Возвращение в Москву.

ВРАТА

№ 3 (6) 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор
Протоиерей
Александр Белый-Кругляков

Заместитель главного редактора
Ксения Орехова

Художественный редактор
Ксения Орехова

Корректор
Ольга Шенеман

Корректор
Вера Капустина

КОНТАКТЫ

Адрес: 666683, город Усть-Илимск,
улица Карла Маркса, дом 4

Телефон: 8-9025795098,
8-9041347055

e-mail: vrata.bezh@mail.ru
(редакция журнала)
izdatotdel@gmail.com (издательский
отдел Братской епархии)

Отпечатано в типографии ООО "Репроцентр А1".

Тираж: 800 экз.

г. Иркутск, ул. Александра Невского, 99/2,
тел. (3952) 540-940, www.printrepro.ru



Художник Николай Тарасик. ПЕТР И ПАВЕЛ. 2009 г.

На обложке журнала:

Царские врата

храма Всех святых. в земле Российской просиявших
города Усть-Илимска.

Фото Евгения Лобанова



УСПЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ с житием Марии. Конец XVII в.

Клеймо «БОГОМАТЕРЬ В РАЮ С АПОСТОЛАМИ»

Музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева

ВЕСЕЛЫ ВРАТА
И УЗОК ПУТЬ,
ВЕДУЩИЕ В ЖИЗНЬ,
И НЕМНОГИЕ
НАХОДЯТ ИХ .

(Мф. 7:13-14)